

EL IMPACTO BIBLIOGRÁFICO DE LA OBRA DEL DR. AURELIO TANODI

Vicent Giménez Chornet*¹

Introducción

La obra del Dr. Aurelio Tanodi ha repercutido de manera importante en la comunidad científica archivológica de habla hispana, tanto en Latinoamérica como en España. Sus principales obras sobre archivística están presentes en las principales bibliotecas de centros donde se imparte docencia universitaria o en las instituciones archivísticas, donde se consultan como obra de referencia. En España, según la Red de Bibliotecas Universitarias (Catálogo Colectivo Rebiun), existen 27 obras cuyas referenciadas, desde su primera publicación, de la cual tenemos constancia (*Nomenclatura indígena de un manuscrito del*

siglo XVII, Córdoba : Universidad Nacional, Instituto de Estudios Americanistas, 1953), hasta su última publicación del año 2004 (*Algunas nociones de archivología*, Lima : Fondo Pro Archivo) y la reedición ampliada junto con Branka Tanodi del libro *Manual de archivología hispanoamericana* en el año 2009. También en ámbitos de habla no hispana se ha tenido en cuenta su obra, así por ejemplo su *Manual de archivología hispanoamericana* se encuentra en bibliotecas del Reino Unido (la del *Public Record Office*; de la *University of London Research Library Services, Institute of Historical Research*; y de la *University of Oxford*), en Alemania (*Bibliothek der Archivschule Marburg*), en Estados Unidos (las bibliotecas de *Harvard University*; de *University of Massachusetts Amherst*; de *SUNY at Buffalo, University at Buffalo*; de *University of Pittsburgh*; de *Florida State University*; o de *Library of Congress*).

Otro aspecto a analizar en el presente trabajo es el impacto que han tenido las publicaciones del Dr. Aurelio Tanodi tomando como referencia las citas bibliográficas. Es la cuantificación objetiva basada en los autores a quienes les ha interesado la obra y, por tanto, que la han citado en sus trabajos. Este tipo de estudios se ha utilizado para medir también la importancia de las revistas a nivel internacional, especialmente del *Science Citation Index* (Reedijk, Jan.; Moed, Henk F, 2008). Es un tipo de análisis que nos permite cuantificar de forma imparcial el impacto que han tenido determinadas obras a partir de unos datos y una metodología bibliométrica.

* Universidad Politécnica de Valencia
vigicho@har.upv.es

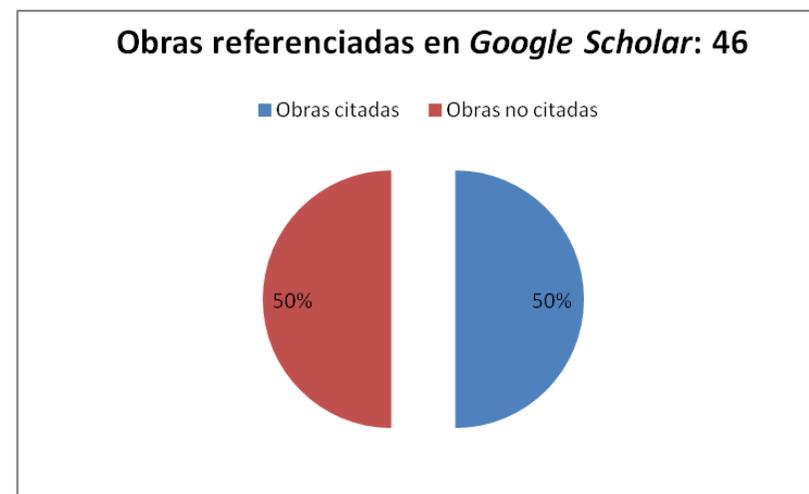
Metodología

Las obras del doctor Tanodi fueron publicadas, en su mayor parte, antes de la existencia de las bases de datos que controlan, de alguna manera, la gran mayoría de la producción científica de los autores, especialmente de los actuales. En este sentido hemos realizado un análisis en las bases de datos de *ISI Web of Science* y *Scopus*, pero su presencia en ellas es prácticamente inapreciable, debido a que estas bases de datos contabilizan la información de las revistas y publicaciones generalmente más recientes a la del periodo de actividad científica del doctor.

La solución adoptada ha sido analizar los resultados de citaciones de *Google Scholar*. La aparición de *Google Scholar* (<http://scholar.google.com>), en noviembre de 2004, permite la utilización de un motor de búsqueda gratuito que recupera la literatura académica cuando su software robot rastrea en la web invisible o "profunda" de las editoriales participantes, accediendo a objetos donde no les es permitido a otros motores de búsqueda (Gardner, Susan; Eng, Susanna, 2005). Hemos contabilizado todas las publicaciones presentes en *Google Scholar*, independientemente de las diferentes ediciones de ciertas obras (donde varía a veces tanto la editorial como la fecha de publicación) ya que la cita tiene interés por el contenido de la obra, independientemente de las circunstancias de la publicación.

Análisis del impacto

*Google Scholar*² hace referencia a 46 obras publicadas por el doctor Tanodi, de las cuales la mitad tienen citas bibliográficas. *Google Scholar* no cuenta aún con garantías de exhaustividad, pero en la actualidad es la aplicación informática que más datos recopila de Internet, independientemente de que el doctor publicó muchas más obras, las primeras en Croacia (Tanodi, B, 1989).

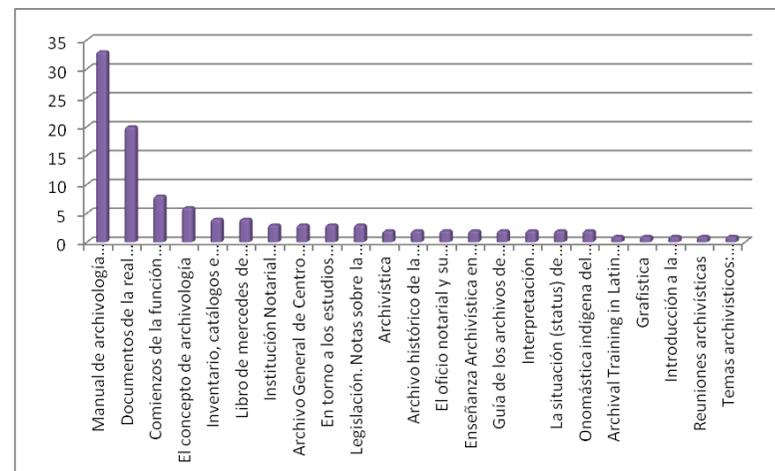


Las 23 obras con citas bibliográficas acumulan un total de 108, de las cuales prácticamente la mitad de ellas pertenecen a las obras *Manual de archivología hispanoamericana: Teorías y principios* y *Documentos de la real hacienda de Puerto Rico*.

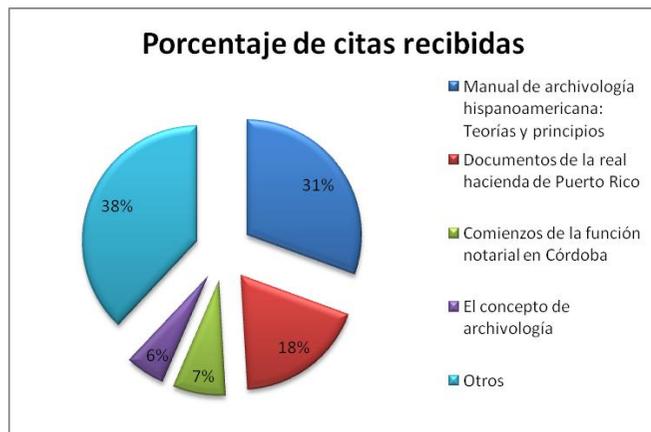
² La consulta de *Google Scholar* se realizó el 29 de diciembre de 2011:
http://scholar.google.es/scholar?start=10&q=aurelio+tanodi&hl=es&as_sdt=0,5

Las obras con citas bibliográficas son:

Número de citas bibliográficas en la obra del Dr. Aurelio Tanodi	
Citas	Obra
33	Manual de archivología hispanoamericana: Teorías y principios
20	Documentos de la real hacienda de Puerto Rico
8	Comienzos de la función notarial en Córdoba
6	El concepto de archivología
4	Inventario, catálogos e índices
4	Libro de mercedes de tierras de Córdoba de 1573 a 1600
3	Institución Notarial Hispanoamericana
3	Archivo General de Centro América
3	En torno a los estudios diplomáticos hispanoamericanos
3	Legislación. Notas sobre la legislación archivística latinoamericana
2	Archivística
2	Archivo histórico de la provincia de Córdoba
2	El oficio notarial y su implantación en Córdoba
2	Enseñanza Archivística en América Latina
2	Guía de los archivos de Córdoba
2	Interpretación paleográfica de nombres indígenas
2	La situación (status) de archiveros en relación con otros profesionales de información en la administración pública de América Latina: Un estudio RAMP
2	Onomástica indígena del Legajo Contaduría núm. 1072
1	Archival Training in Latin America
1	Grafística
1	Introducción a la ordenación y la clasificación: [archivística]
1	Reuniones archivísticas
1	Temas archivísticos: reedición de algunos trabajos



Las cuatro primeras obras acumulan el 62% de las citas recibidas, mientras que las diecinueve obras restantes acumulan el 38%.



En cuanto al ámbito geográfico de las citas, el *Manual de archivología hispanoamericana* ha sido referenciado en Estados Unidos, Colombia, España, Perú, Bolivia, Costa Rica, Venezuela, Cuba, México, Brasil y Argentina. La obra *Documentos de la real hacienda de Puerto Rico* agrupa sus referencias de México, Puerto Rico, Costa Rica, República Dominicana y Argentina. El estudio *Comienzos de la función notarial en Córdoba* ha recibido citas de los Estados Unidos, México y Argentina. La obra *El concepto de archivología* ha recibido citas de España y Argentina.

El resto de las publicaciones recibe citas fundamentalmente de Argentina, España y Colombia.

Conclusiones

El interés por la obra del doctor Tanodi queda manifiesto por el gran número de citas bibliográficas, que en valores absolutos suponen ciento ocho, y por la diversidad de países en los que ha influido, especialmente en España, en el área de Latinoamérica, y también en Estados Unidos.

La materia de archivología, el análisis de la función notarial y los documentos de Puerto Rico son los ámbitos de conocimiento que más repercusión han tenido en la comunidad científica mundial.

Bibliografía

Gardner, Susan; Eng, Susanna, (2005), Gaga over Google? Scholar in the Social Sciences, *Library Hi Tech News*, Vol. 22 Iss: 8, pp.42 – 45

Reedijk, Jan;. Moed, Henk F, (2008), Is the impact of journal impact factors decreasing?, *Journal of Documentation*, Vol. 64 Iss: 2, pp.183 – 192

Tanodi, B. (1989), Bibliografía de Aurelio Tanodi, *Boletín Interamericano de Archivos*, Vol. XIII