



EDITORIAL

El presente número, segundo del volumen 7 correspondiente al año 2014, presenta un total de veintitrés contribuciones originales. Estas se encuentran agrupadas en dos Dossiers temáticos, una entrevista y una reseña de libro. Estas últimas incluidas en la Sección Antropología Social de la revista.

El primer Dossier se denomina Arqueología del Litoral y contiene trabajos que fueron presentados en la mesa de comunicaciones regionales del XVIII Congreso Nacional de Arqueología Argentina, llevado a cabo en Abril de 2013 en la ciudad de La Rioja, Argentina. Mariano Bonomo y María Carolina Barboza han organizado la evaluación de una selección de doce trabajos como Editores invitados de la Revista. En palabras de los dos editores: "La publicación de este dossier es una prueba más del importante crecimiento que ha experimentado la arqueología de la región en menos de una década. Hoy en día hay un mayor número de becarios e investigadores pertenecientes a equipos de diferentes universidades, museos y centros de investigación que están estudiando el pasado indígena y colonial en distintos sectores de las provincias de Entre Ríos, Corrientes, Santa Fe, Misiones, Chaco, Formosa y Santiago del Estero." A lo que debemos agregar aquellos trabajos que corresponden a la vecina República Oriental del Uruguay.

Pablo Alabarces y José Garriga Zucal han coordinado para el presente número de la RMA un Dossier sobre antropología del deporte. Nuestra revista se suma aquí a los ámbitos académicos que abren espacio para temáticas de reciente legitimación disciplinar. A la luz de los debates centrales de las ciencias sociales actuales, literatura, deporte, danza y otras tantas actividades de producción simbólica otrora consideradas superestructurales (cuando no superfluas) para comprender la modernidad y las culturas nacionales, emergen como prismas decisivos no sólo de las emociones y el pensamiento, sino de los entramados simbólicos de las identidades y del poder, de la estructura social y sus contradicciones inherentes. Por otro lado, la Sección Antropología Social realiza un nuevo aporte para ampliar la geografía intelectual transnacional que pensamos debe animar la renovación disciplinar. En esta oportunidad publicamos una entrevista que Bernarda Marconetto y Francisco Pazzarelli, investigadores del Museo, realizaron a Bruno Latour en París. El fuerte reconocimiento internacional de este investigador francés, no implica necesariamente el conocimiento detallado de su producción. Para ello, las entrevistas brindan una ocasión privilegiada para conocer elementos de la producción de la obra no evidentes en los textos autorales. La descripción de este sumario sostiene nuestra creencia en el estándar de excelencia académica que delinea el horizonte de la Revista del Museo de Antropología.

Una vez más, nuestro portal está abierto para continuar enriqueciendo nuestro proyecto comunicacional.

Córdoba, Diciembre de 2014

