



Homenaje a
Alberto Rex González

ALBERTO REX GONZÁLEZ 1918-2012 *In memoriam*

Mirta Bonnin y Andrés Laguens***

*Secretaría de Extensión Universitaria y Museo de Antropología, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, CONICET, IDACOR. E-mail: mirtabonnin@gmail.com **Museo de Antropología, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, CONICET, IDACOR. E-mail: andreslaguens@gmail.com



Alberto Rex González en el Valle de Hualfín (sitio Condorhuasi), año 1998.

Sin dudas, Alberto Rex González fue la figura más influyente en el pensamiento y la práctica arqueológica en Argentina. En Córdoba en particular tuvo una amplia y profunda incidencia en aspectos claves en la formación del campo antropológico y en la creación de una red de vínculos profesionales y personales que definieron una identidad de pertenencia que lo trascendió en el tiempo.

Siendo muy joven, mientras estudiaba Medicina en la Universidad Nacional de Córdoba, recorría las sierras cordobesas acompañando a Aníbal Montes en sus campañas arqueológicas. Fue uno de los primeros

adscriptos al Instituto de Arqueología, Lingüística y Folklore de la UNC, en el contexto de una incipiente antropología institucional a la que ayudó a conformar mediante el estudio y la publicación de los materiales arqueológicos productos de su trabajo. Desde Córdoba gestionó y obtuvo la posibilidad de realizar su doctorado en la Universidad de Columbia, estadía que lo marcó profundamente en cuanto a sus elecciones teóricas y metodológicas, y que se verían reflejadas claramente en su tesis sobre la arqueología de Intihuasi en San Luis, sobre todo a partir de la implementación de técnicas de excavación estratigráficas rigurosas y el uso por primera vez de la técnica de datación absoluta del Carbono 14.

Cuando regresó al país fue profesor en la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) y en la Universidad Nacional del Litoral (UNL). Desde 1956 y hasta 1963 fue director del Instituto de Antropología y profesor de las cátedras "Prehistoria y Arqueología Americana" y "Antropología Cultural" de la carrera de Historia de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC). En ese marco se propuso y logró armar un equipo de trabajo con alumnos de la UNL y de la UNC, iniciando un proceso de transformación institucional y de enseñanza de la antropología modernizador con claras influencias de la academia norteamericana. Esto tuvo un enorme impacto en cuanto a generación de nuevos proyectos de investigación, tanto en la región de las Sierras Centrales como en el NOA, con su innovador programa de trabajo sobre la arqueología del período temprano, que cuestionó conceptos muy instalados por la arqueología hegemónica nacional. Por ello, es importante remarcar que sus aportes no sólo se deben medir en cuanto a sumar datos sobre las culturas prehispánicas argentinas de distintos períodos y regiones, sino que introdujeron un cambio paradigmático en la forma de hacer arqueología, de pensar y vincular la información recuperada, así como en la concepción del trabajo de campo como una instancia formativa válida para la conformación de equipos de trabajo integrados

Recibido 27-08-2012. Recibido con correcciones 08-10-2012. Aceptado 06-10-2012



Alberto Rex González en el Valle de Hualfín (sitio Condorhuasi), año 1998 junto a Andrés Laguens y José Antonio Pérez Gollán.

por docentes y estudiantes. Rex generó en torno a él una verdadera comunidad de investigadores que se identificaron con su arqueología, que la desarrollaron a través de distintos proyectos en diferentes regiones del país, y que, a su vez, formaron discípulos que aún hoy se reconocen orgullosamente como parte de una genealogía académica particular, al mismo tiempo que depositaron en Rex todo su respeto y afecto.

Lamentamos su pérdida física, pero creemos que su increíble inteligencia, sus infinitas anécdotas y su enorme trabajo permanecerán para nosotros, para los nuevos estudiantes del presente y para los arqueólogos futuros. Todos sabemos que no se puede hacer arqueología de casi ningún lugar de la Argentina sin leer a Rex.