



EDITORIAL

Es esta la sexta entrega de la RMA que coincide con un gran acontecimiento para la Antropología cordobesa como lo es ser sede de la X Reunión de Antropología del Mercosur. En su honor esta edición ve la luz con unos meses de anticipación a lo usual, pero que a la vez coincide con el plan de lograr la publicación de la revista en los meses de Junio/Julio con el fin de crear el ambiente propicio antes de pasar a ser de circulación semestral. Esto ya había sido adelantado en la Editorial del año 2012.

Esto demuestra el constante crecimiento al que se halla sometido la publicación la que su vez se traduce en su ingreso a cada vez más bases de datos e indizaciones. En este caso mediante la resolución 1855/13, el CONICET a través del CAICYT incorporó la Revista del Museo de Antropología al Núcleo Básico de Revistas en el Nivel 1 con el máximo puntaje. Este Núcleo está conformado por el conjunto de las publicaciones científicas y tecnológicas editadas en el país que poseen mayor calidad editorial y de contenidos, que cuentan con mecanismos de evaluación acorde con criterios internacionales, con una amplia circulación y con el reconocimiento de la comunidad científica de su área. Este logro se suma a los ya obtenidos anteriormente (Latindex, DOAJ, AIO) y constituye una garantía de la excelencia de la revista.

Como es habitual en nuestras editoriales, además de los logros técnicos mencionados más arriba también les hacemos llegar novedades institucionales y una breve descripción del contenido del presente volumen.

En cuanto a las novedades institucionales podemos nombrar en primer término que el 19 de Junio la Universidad Nacional de Córdoba festejó sus 400 años de vida institucional. En este sentido el Museo de Antropología/IDACOR se sumaron a los festejos que se enmarcaron en el Programa 400 días para los 400 años. En este contexto se realizaron diversas actividades como muestras temporarias, charlas, presentaciones de libros, cursos de postgrado, ciclos de cine u conferencias. Asimismo se colaboró con la muestra de ciencia y tecnología denominada 400ciencias a través de la sala móvil del Museo.

Por otra parte se destaca la acción constante que se viene realizando durante los últimos cuatro años respecto a la

conservación, catalogación y digitalización del acervo de cultura material que resguarda el Museo. Esto ha convertido al Museo y su Proyecto de Informatización en referente a nivel nacional en un programa de repositorio institucional dirigido por el CONICET (PLIICS). El sostenimiento de esta iniciativa está siendo financiada por la Fundación Williams a la que se suma el CONICET en esta cuarta etapa de implementación. Con esto se ha logrado el equipamiento de un laboratorio de digitalización junto con la capacitación de recursos humanos, particularmente estudiantes de distintas carreras de grado de la UNC.

En cuanto a los aspectos que hacen a este número de la revista podemos ver que aquí se presentan trabajos en las Secciones Arqueología, Antropología Biológica, Museología y Antropología Social.

Repasando cada sección encontramos en la sección de Arqueología cinco trabajos, en Antropología Biológica uno, en Museología uno y en Antropología Social ocho. Todos los trabajos son originales exceptuando a una traducción incluida en la Sección de Antropología Social.

Abre la sección la Sección Arqueología en donde se encuentran el trabajo de MaDu Gaspar, Daniela Klokler, Rita Scheel-Ybert y Gina Faraco Bianchini. En este trabajo se presentan datos e interpretaciones de un sitio que 30 años atrás fuera estudiado por el ex integrante de nuestra casa Dr. Osvaldo Heredia, uniendo de algún modo sus experiencias en la arqueología cordobesa con las realizadas durante su exilio en Río de Janeiro. A continuación se presenta el trabajo de Gabriela Armentano, Gustavo Martínez y Cecilia Landini, quienes nos introducen al estudio de la tecnología lítica en un sitio ubicado en una transición ambiental como lo es el límite pampeano patagónico. El tercer trabajo corresponde al de Alejandra M. Elías y Michael D. Glascock, donde se trata la caracterización de rocas volcánicas del área de la Puna salada argentina a través de técnicas micro analíticas. Clara Scabuzzo presenta el cuarto trabajo de la sección en donde se analiza desde una mirada bioarqueológica un sitio cazador recolector del sur de la Provincia de Buenos Aires. Finalizando la sección se encuentra el trabajo de Gisela Sario quien nos permite aproximarnos a su interpretación del uso de rocas en relación al paisaje en la localidad de Estancia La Suiza, en la provincia de San Luis.

La sección de Antropología Biológica presenta el trabajo de Paula N. González y Marien Béguelin, que se centra en un tema de actualidad como lo es el acceso a bases de datos y metadatos relacionados a colecciones de restos humanos. Este tema es de central interés ya que se haya en consonancia con los proyectos que se encuentran realizando diversas instituciones nacionales en relación a la democratización en el acceso a los resultados de investigaciones y colecciones de carácter público.

La sección de Museología presenta un trabajo, autorado por Mariano Nagy, y relacionado con el análisis de un tipo particular de museo, asociadas a ex-comandancias militares, que relatan narrativas hegemónicas acerca de los pueblos indígenas que habitaron el oeste de la Provincia de Buenos Aires.

En la Sección de Antropología Social hay ocho trabajos, uno de los cuales se presenta en formato de entrevista y otro corresponde a la traducción de un clásico de la Antropología moderna. En principio el primer trabajo de la sección pertenece a Mauricio Bustamante Fajardo y Constanza Symmes Coll quienes nos presentan un análisis de la gestación de la diversidad cultural en Chile a través de los editores independientes, en un enfoque que integra el concepto de la circulación internacional de ideas. El segundo trabajo corresponde a Sergio Caggiano quien presenta algunas notas, reflexiones y, sobre todo, preguntas acerca de la fotografía de tipos raciales en Argentina, más precisamente en la antropología argentina

de finales de siglo XIX y principios del XX. Lo sigue el trabajo de Alejandro Dijovne quien analiza desde un punto de vista social y material la producción y circulación de libros en la vida judía de Buenos Aires, como un aspecto clave de su historia cultural. A continuación encontramos el trabajo de Ivana Bartolozzi y Silvia Ayelén Koopmann quienes indagan desde una irada etnográfica la vecindad, moralidad y política en un caso particular de la ciudad de Córdoba. Laura Marina Panizo analiza a través de un caso particular el marco simbólico de interpretación de la muerte a través de su reconocimiento como ritual, estudiándolo desde el punto de vista de la performance. Fernanda Maidana realiza un análisis de las prácticas políticas en una provincia del norte argentino a través del análisis de información periodística en semanarios locales. Francisco Pazzarelli realiza una entrevista a la antropóloga Denise Arnold, en donde cuenta su trabajo en el área andina. Por último cierra la sección y la revista una traducción del clásico de la antropología *Form and Variation in Balinese Village Structure* (Forma y variación en la estructura de las aldeas balinesas), originalmente publicado en *American Anthropologist*, New Series, Vol. 61, No. 6 (Dec., 1959), pp. 991-1012

Esperamos este volumen sea nuevamente un aporte de calidad y esperamos contar con nuevos manuscritos para los próximos volúmenes a editarse.

Córdoba, Julio de 2013