



## Editorial

Andrés D. Izeta<sup>1,2</sup> y Bernarda Conte<sup>1,2</sup>

<sup>1</sup>Instituto de Antropología de Córdoba, IDACOR, CONICET, Universidad, Nacional de Córdoba, Córdoba, Argentina, <sup>2</sup>Universidad Nacional de Córdoba, Facultad de Filosofía y Humanidades, Museo de Antropologías, Córdoba, Argentina.  
E-mail: [aizeta@ffyh.unc.edu.ar](mailto:aizeta@ffyh.unc.edu.ar)

En la editorial del número anterior, describimos un panorama político marcado por el desfinanciamiento de la educación superior y de la ciencia y técnica a nivel nacional. Aunque han transcurrido solo unos meses desde entonces, la situación permanece sin resolver, y probablemente cerraremos el año con una editorial que refleje el mismo tono que las dos primeras del año. Sin embargo, y como muestra de resiliencia, en estos meses hemos logrado completar un nuevo número de esta revista. Además, organizamos el 9º Congreso Nacional de Arqueometría, un encuentro científico de gran relevancia que reunió de manera presencial en la ciudad de Córdoba a más de 250 colegas de todo el país y del extranjero.

Este esfuerzo es parte de la política de comunicación de la ciencia que el IDACOR y el Museo de Antropologías han adoptado, comprometidos con la difusión del conocimiento generado en el ámbito de las Ciencias Antropológicas a través de diversos medios. La Revista del Museo de Antropología es un componente clave de este ecosistema, que también incluye las páginas institucionales del IDACOR y el Museo, blogs de proyectos y programas, redes sociales, y actividades de extensión y comunicación pública de la ciencia

Con el compromiso de continuar y mantener los estándares de calidad que nos hemos propuesto, presentamos un nuevo número de la Revista del Museo de Antropología. En esta edición, incluimos nuestras secciones habituales: Arqueología, Antropología Biológica, Museología y Antropología Social. Este número se destaca por un Dossier temático titulado 'Estudios arqueobotánicos: Interacciones entre personas y plantas en el pasado'. En total, esta entrega reúne 32 nuevos trabajos originales.

En la sección de Arqueología, se presentan ocho trabajos. El primero, de Alejandro García, detalla el descubrimiento de pinturas rupestres en la Sierra Pie de Palo, San Juan, que posiblemente fueron realizadas por cazadores-recolectores en rituales vinculados a camélidos. A continuación, el equipo compuesto por María Soledad Gheggi, Irene Johanna Lantos, María Paula Villegas, Lía Arechaga y Verónica Isabel Williams ofrece una investigación sobre el período Inka en las poblaciones de

los Valles Calchaquíes. Su estudio de residuos orgánicos en vasijas cerámicas de sitios arqueológicos sugiere una variabilidad en el uso de la cerámica, reflejando distintas prácticas alimentarias en contextos domésticos y estatales. Por su parte, el artículo de Fernando C. Santiago evalúa el uso del guanaco en Tierra del Fuego, revelando un patrón geográfico y temporal de incremento en su consumo.

Gustavo Lucero Ferreyra, Mariana Sacchi, Mario Gabriel Maldonado, Rodrigo Mera y Ramiro Barberena presentan un estudio que caracteriza el uso humano del espacio en Melipeuco, Chile, durante el Holoceno, analizando cómo factores naturales y humanos influyeron en la distribución de los asentamientos. Por su parte, Paola Silvina Ramundo analiza el paisaje pre y post-hispánico de la quebrada de La Cueva (Jujuy) a través de la toponimia, revelando las relaciones entre lenguas, recursos naturales y sitios arqueológicos. Iván Muñoz y Andrea Chamorro examinan los caminos prehispánicos en el centro-sur andino, subrayando su importancia en la preservación de prácticas económicas, sociales y culturales entre el altiplano, la precordillera y la costa.

El equipo conformado por Roberto Ordoñez-Araque, Carlos Montalvo-Puente, Martha Romero-Bastidas, Luis Ramos-Guerrero y Paul Vargas-Jentsch explora cómo las sociedades precolombinas compartían alimentos como la papa, fundamental en América. Su estudio examina los glicoalcaloides tóxicos presentes en las papas y sugiere la necesidad de investigar su presencia en hallazgos arqueológicos. Finalmente, Karen Borrazzo, Catalina Balirán, Franco Pazzi y Celeste Weitzel presentan un estudio tafonómico que explora cómo el pisoteo humano genera pseudomorfo de instrumentos líticos, contribuyendo a la identificación de ruido en los contextos arqueológicos de la Pampa y la Patagonia.

En la sección de Antropología Biológica, se incluye un estudio proveniente de México, realizado por Laura Reina Taño Portuondo, Igrid García González, Damaris Estrella Castillo, Doris del Carmen Pinto Escalante, Orlando Vargas Sierra, Rodrigo Rubí Castellanos, Andrés Collí Ucán, Jorge Canto Herrera, Regina Vianey Baas, Alejandro

Recibido 27-08-2024. Aceptado 27-08-2024

Revista del Museo de Antropología 17 (2): 05-06 /2024 / ISSN 1852-060X (impreso) / ISSN 1852-4826 (electrónico)

<http://revistas.unc.edu.ar/index.php/antropologia/index>

IDACOR-CONICET / Facultad de Filosofía y Humanidades – Universidad Nacional de Córdoba - Argentina



José Gómez García y Lizbeth Josefina González-Herrera. Este trabajo, llevado a cabo en Chicán, una comunidad maya con alta prevalencia de sordera profunda, revela que la consanguinidad, influenciada principalmente por el aislamiento y el tamaño poblacional, contribuye a la aparición de trastornos hereditarios recesivos.

En la sección de Museología se presentan dos trabajos. El primero, de Maia del Rosario Rodríguez, realiza una memoria del Instituto de Arqueología y Museo de la Universidad Nacional de Tucumán, subrayando la importancia de documentar su evolución museográfica. El segundo artículo, de David Vélez Ciauriz, analiza las emociones que despierta el Museo de Antropología en sus visitantes a partir de reseñas en Google, utilizando un enfoque metodológico basado en el Lenguaje R.

En la sección de Antropología Social se presentan seis trabajos. El primero, de Natalia Ojeda, analiza cualitativamente la implementación de proyectos de gestión penitenciaria en Argentina, destacando la convivencia entre el discurso resocializador y el enfoque de control de riesgos en las cárceles. Eleder Piñeiro Aguiar y Gabriel López Martínez ofrecen un estudio comparativo sobre las identidades sociolaborales de los trabajadores de reparto en Argentina, España y Uruguay, poniendo de relieve el individualismo, el compañerismo y la influencia de la precariedad laboral. Por su parte, Lucía de Abrantes examina los efectos de la estacionalidad turística en Villa Gesell, subrayando la dependencia de la ciudad del turismo y su impacto en el paisaje.

El artículo de Rocío Truchet analiza cómo las mujeres

policías en Santa Fe justifican el uso de la violencia en sus tareas, destacando la feminización del trabajo y su preferencia por el diálogo. Raúl Eduardo González, por su parte, explora, a través de un enfoque etnográfico, cómo los Hermanos Maristas en Nueva Pompeya utilizan el silencio como política lingüística, revelando relaciones de poder desiguales y tensiones culturales. Para cerrar la sección, Juliana Sol Gelerstein Moreyra y Macarena Blázquez presentan un estudio sobre prácticas y discursos en torno a las corporalidades femeninas en Córdoba, con un enfoque en partos humanizados y el uso de plantas medicinales, desmarcándose del saber biomédico hegemónico.

Para cerrar este número presentamos el Dossier “Estudios arqueobotánicos: Interacciones entre personas y plantas en el pasado” coordinado por María Gabriela Musaubach, María de los Milagros Colobig, Aldana Tavarone, Daniela Saghessi y Juana Fuertes. Componen este dossier catorce trabajos y un prólogo que sintetiza el contenido de los trabajos presentados. Para no ser reiterativos en este espacio invitamos a leer la introducción en donde se detallan los aportes que se realizan en cada uno de los trabajos.

Para finalizar queremos agradecer a todas las personas involucradas en la concreción de cada uno de los números que componen la revista: autores, evaluadores, editores y correctores que hicieron posible este segundo número del 2024. Esperamos, como siempre, que esta publicación sea del agrado de los lectores.

Córdoba, 27 de agosto del 2024