



EDITORIAL

Andrés D. Izeta*,**

Director Revista del Museo de Antropología, *Instituto de Antropología de Córdoba, IDACOR, CONICET, Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba, Argentina, **Universidad Nacional de Córdoba, Facultad de Filosofía y Humanidades, Museo de Antropología, Córdoba, Argentina. E-mail: aizeta@ffyh.unc.edu.ar

En esta oportunidad presentamos el segundo número del volumen 14, correspondiente al año 2021. Este número es significativo, ya que coincide con el inicio de un ciclo de actividades que van a ser desarrolladas en el marco del 80 aniversario de creación del Museo de Antropología y del décimo aniversario de la creación del Instituto de Antropología de Córdoba. El Museo tuvo su origen como una de las partes que componían el Instituto de Arqueología, Lingüística y Folklore de la Universidad Nacional de Córdoba. Una historia más detallada del devenir de esta institución puede encontrarse en la editorial del primer número de la Revista del Museo Antropología publicada en el año 2008 (<https://doi.org/10.31048/1852.4826.v1.n0.5389>). Desde ese año la Revista del Museo de Antropología ha sido testigo y relator de muchas actividades y acontecimientos que fortalecieron la implementación de antropologías situadas en Córdoba. Particularmente la implementación de la carrera del Doctorado en Ciencias Antropológicas, en el año 2009, y la carrera de grado de la licenciatura en Antropología de la Facultad de Filosofía y Humanidades, en el año 2010. Por otro lado en 2011 se crea por resolución conjunta de CONICET y la Universidad Nacional de Córdoba el Instituto de Antropología de Córdoba, Unidad Ejecutora de doble dependencia CONICET y Universidad Nacional de Córdoba. Sin embargo es en 2012, con la designación de su primer director, que este instituto comienza a funcionar formalmente. Entonces, el volumen 14 se convierte en el testigo del proceso de festejo de los 80 años de la institución madre y de los primeros diez años del actual Instituto de Antropología de Córdoba a festejarse en el año 2022.

Pasando al contenido de este número, en esta ocasión presentamos dieciocho contribuciones. Algunas de ellas originales, otras corresponden a comentarios, traducciones y una reseña bibliográfica. En este número encontramos representados trabajos de las secciones de Arqueología, Museología y Antropología Social.

La primera sección corresponde a Arqueología y está representada por un dossier denominado "Tras la interpretación en arqueologías argentinas". Este dossier fue editado por Andrés Laguens y acompañado por la editora de la sección arqueología, Roxana Cattáneo. Este

dossier comienza con una introducción de Andrés Laguens y continúa con el trabajo de Andrés Jakel, quien presenta y discute el concepto de paisaje desde una mirada basada en la noción de *taskscape* de Tim Ingold. Esto es aplicado en estudios arqueológicos del Valle Calchaquí Norte. A continuación se presenta el trabajo de Daniela Saghessi referido el análisis de categorías arqueobotánicas a la luz de corrientes teóricas contemporáneas y que permitan explicar el uso de plantas por grupos cazadores recolectores de norpatagonia. Raúl González Dubox, en su trabajo, intenta analizar la agencia y ontología mediante la interpretación del arte rupestre patagónico. Más específicamente centrándose en las manifestaciones rupestres de la localidad arqueológica La María, ubicada en la provincia de Santa Cruz. Axel Weissel, presenta su trabajo focalizado en las intervenciones antrópicas desarrolladas en un área de explotación petrolífera de la provincia de Neuquén. Continúa el trabajo de María Laura Bastourre quien intenta abordar la relación humanos animales llevada a cabo por sociedades prehispánicas del Paraná medio e inferior. Rocío Torino, por su parte, aborda el estudio de la cerámica guaraní mediante el análisis de una muestra depositada en los Museos de La Plata y Etnográfico de Buenos Aires. Marco Álvarez propone analizar los suelos y estratos como cosas. Para ello utiliza como ejemplo el análisis de la secuencia sedimentaria del sitio Cárcava Paso del Hervidero. Por último cierra este dossier el epílogo escrito por Benjamín Alberti.

En la sección dedicada a trabajos originales relacionados con cuestiones museológicas, patrimoniales y de arqueología pública, María Eugenia Conforti y colegas presentan un trabajo centrado en el análisis sobre las valoraciones del público visitante de una exhibición relacionada con la historia minera local de la ciudad de Olavarría.

La Sección de Antropología Social cierra este número con una serie de artículos varios entre los que se encuentran algunos originales, traducciones y una reseña de libro. El primer trabajo de la sección corresponde al de Lucía Caisso que presenta un análisis sobre la dimensión educativa de las prácticas de militancia enmarcada en una investigación antropológica sobre experiencias educativas en movimientos sociales situado en la ciudad de Córdoba.

Por su parte Florencia Daniela Pacífico analiza, a partir de una investigación etnográfica en conjunto con integrantes de cooperativas pertenecientes al Movimiento Evita, el rol de estas organizaciones frente al estado. Esto lo hace a través de conceptos como *autonomía* o *dependencia* así como aporta al debate sobre *clientelismo*. Por otro lado Romina Cravero presenta su trabajo relacionado con la agroecología centrándose en experiencias de la vida y trabajo rural en establecimientos ubicados en la región pampeana de la provincia de Córdoba. A continuación Gustavo Sorá nos introduce al trabajo reciente de la joven colega Sol Anahí Vignolo. Sol fue una de las egresadas de la primera cohorte de la Licenciatura en Antropología de la Universidad Nacional de Córdoba y se encontraba trabajando en su tesis doctoral cuándo volviendo de trabajo de campo fue embestida con una inaudita violencia por un automóvil conducido por un conductor en estado de embriaguez. Producto de esto Sol falleció. En ese momento uno de los trabajos ya se encontraba aprobado para su publicación en esta revista y dadas las circunstancias se decidió publicar otro que estaba ya finalizado a modo de homenaje a nuestra colega. En el primero de ellos se presenta una reflexión sobre la potencialidad de la antropología para estudiar la relación entre literatura y política. Se propone realizar

esto a través de una investigación etnográfica realizada en el Partido Obrero de Córdoba. En el segundo trabajo realiza un ensayo reflexivo sobre la génesis y el desarrollo de sus experiencias etnográficas como militante del Partido Obrero. A continuación tenemos una traducción del artículo "Doxa y creencia entre los antropólogos" de Lygia Sigaud. Por último y cerrando este número Cecilia Argañaraz nos presenta una reseña sobre el libro "Aun aprendo: cuatro experimentos de filología retrospectiva" de Carlo Ginzburg.

Nuevamente presentamos una variedad de temáticas y aproximaciones que ofrecen una vista sobre algunas de las temáticas vigentes en la antropología argentina actual.

Con y ello, y como es costumbre en este espacio agradecemos a autores y autoras de los artículos y particularmente a las y los revisores que nos ayudan a mantener la calidad del contenido que publicamos.

Esperando que este segundo año de pandemia COVID-19 nos permita tener mejores condiciones para el desarrollo personal y profesional nos despedimos hasta el próximo número, invitando a leer el contenido que hemos introducido aquí.

Córdoba, 27 de agosto de 2021