



EDITORIAL

*Andrés D. Izeta**,**

Director Revista del Museo de Antropología, *Instituto de Antropología de Córdoba, IDACOR, CONICET, Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba, Argentina, **Universidad Nacional de Córdoba, Facultad de Filosofía y Humanidades, Museo de Antropología, Córdoba, Argentina. E-mail: aizeta@ffyh.unc.edu.ar

Presentamos aquí el primer número correspondiente al Volumen 14 del año 2021. En esta oportunidad presentamos quince trabajos originales que se dividen: nueve en la Sección Arqueología, dos en la Sección Museología y cuatro en la Sección Antropología Social.

Abriendo este número tenemos a la Sección Arqueología. Aquí Marcos Abalos Luna nos introduce al estudio de las técnicas cesteras utilizadas en el área de Villa de Soto, Noroeste de la provincia de Córdoba. Utilizando muestras de cerámica y análisis estadísticos nos permite adentrarnos en la comprensión de las técnicas textiles utilizadas en la cestería local.

Ezequiel Gilardenghi presenta una serie de reflexiones relacionadas con la práctica arqueológica en la arqueología argentina desde una mirada personal. Este trabajo llama a la reflexión en cuanto a los modos de pensar y hacer arqueología en la actualidad.

Agustina Vázquez Fiorani, Gonzalo Moyano y Julián Salazar presentan una serie de metodologías utilizadas con el fin de localizar sitios arqueológicos asignados temporalmente a la primera mitad del segundo milenio de la era en la cuenca de Anfama (provincia de Tucumán).

Jonathan Bellezoni, Cristian Ariel Kaufmann y María Clara Álvarez analizan el rol de un taxón específico de animal fosorial (la vizcacha) como perturbador del registro arqueológico en contextos del área interserrana bonaerense. Este trabajo viene a aportar nuevos datos tafonómicos actualísticos para la interpretación de los procesos de formación de sitios en esta región.

Por otro lado, Alejandro García y Anabel Rodríguez estudian los restos cerámicos asociados al Qhapaq Ñan que se desarrolla en los valles transversales de la Provincia de San Juan. Esto les permite interpretar relaciones entre diversos grupos como resultado de la anexión del norte de Cuyo y regiones vecinas al control incaico.

Juan Pablo Miyano y Norma Ratto ofrecen una caracterización del registro faunístico de un abrigo rocoso asociado espacialmente con el sitio inca San Francisco, ubicado en Tinogasta, Provincia de Catamarca. Se discute el rol de las sociedades agropastoriles de la región con

relación a sus prácticas de caza-pastoreo en un contexto de incaico.

Carolina Somonte y Carlos Alberto Baied presentan el resultado de una prospección intensiva en una cantera-taller ubicada en la Provincia de Tucumán. Como producto de un estudio de impacto arqueológico interpretan una alta complejidad en la estructuración del espacio.

Josefina Pérez Pieroni aporta, a través de su trabajo, a la comprensión de la influencia estatal incaica en la producción de materiales cerámicos en la Puna de Jujuy (Argentina). Para ello analiza una serie de recipientes cuya cronología asignada corresponde al de la ocupación incaica de la región y procedente de colecciones de museos.

Cerrando la Sección Arqueología, Juan Pablo Carbonelli, Diego Winocur, Carlos Beloti López de Medina, Nicolás Carminatti y Verónica Peisker interpretan las ocupaciones prehispánicas en el sitio Cueva Abra del Toro (provincia de Catamarca, Argentina). En su trabajo relacionan las ocupaciones con un evento volcánico, integrando con ello información de diversa índole con el fin de comprender la historia ocupacional de la región.

La Sección Museología presenta dos trabajos. En el primero de ellos Hernán Perrière analiza "los procesos de patrimonialización del Museo Fortín Cuatros en el partido de Bahía Blanca (sur de la provincia de Buenos Aires) y los relatos históricos asociados como procesos de construcción de memorias locales y recurso educativo destinado a jóvenes de la escuela secundaria".

Por otro lado, y cerrando la sección, María Bernarda Marconetto explora en su trabajo "un especial vínculo entre la población contemporánea y los sitios arqueológicos faraónicos, en la zona que actualmente comprende la Gobernación de Lúxor (República Árabe de Egipto)". En particular su análisis se centra en "la posibilidad de que conocimientos dispersados por una egiptología que lleva ya siglos de historia, es capturada y resignificada en torno a cuestiones muy potentes para esa comunidad como lo son el dar vida, la fertilidad y el lugar de las mujeres".

La Sección de Antropología Social se inaugura con un



texto de Jean-Pierre Goulard, traducido del original por Isabelle Combès y Diego Villar sobre la figura de Alfred Métraux.

A continuación, el texto de María Agustina Morando nos entrega “un análisis de los mecanismos de innovación léxica en la lengua guaraní chaqueña o chiriguano que han resultado en la absorción de una gran cantidad de palabras nuevas al acervo léxico cotidiano” a través de su documentación.

Gabriel David Noel analiza diversas categorías como “pueblo”, “ciudad” campo” y las vincula con “ciertas designaciones en apariencia geográficas son utilizadas para presentar en clave comparativa y a partir de una serie de consideraciones acerca del significado, las ventajas y las desventajas de la vida en estos espacios ciertas morfologías, escalas y formas del habitar como fuente de experiencias y prácticas más valiosas, preferibles o deseables que otras”.

Por último, Agustín Villarreal aborda “las expresiones públicas del reclamo por la muerte de un joven de 17

años en la comisaría de Capilla del Monte (Córdoba, Argentina)”. A partir de ello se desarrolla un análisis sobre violencia institucional, los reclamos y el rol de las familias de víctimas en ese proceso.

A la vista de este breve resumen podemos observar una variedad de temáticas y aproximaciones que ofrecen una vista sobre algunas de las temáticas vigentes en la antropología argentina actual.

Con y ello, y como es costumbre en este espacio agradecemos a autores y autoras de los artículos y particularmente a las y los revisores que nos ayudan a mantener la calidad del contenido que publicamos.

Esperando que este segundo año de pandemia COVID-19 nos permita tener mejores condiciones para el desarrollo personal y profesional nos despedimos hasta el próximo número, invitando a leer el contenido que hemos introducido aquí.

Córdoba, 29 de abril de 2021