



EDITORIAL

Andrés D. Izeta

Director Revista del Museo de Antropología, *Instituto de Antropología de Córdoba, IDACOR, CONICET, Universidad, Nacional de Córdoba, Córdoba, Argentina, **Universidad Nacional de Córdoba, Facultad de Filosofía y Humanidades, Museo de Antropología, Córdoba, Argentina. E-mail: aizeta@ffyh.unc.edu.ar

Finalizando el año 2019 nos encontramos con el número 3 la Revista del Museo de Antropología correspondiente al volumen 12, con lo cual estamos dando cumplimiento al objetivo de poder publicar un número cada 4 meses. Si bien esto ha implicado un desafío tanto para los editores como para los autores y evaluadores sin lugar a dudas este esfuerzo, realizado en un contexto adverso para la comunidad científica y tecnológica Argentina, redundará sin duda en una mejora del tiempo que sucede entre que el autor envía el trabajo y es efectivamente publicado. En este sentido es importante tener en cuenta que además se ha realizado una actualización del sistema de gestión de la revista (Open Journal System) que también permitirá un mejor seguimiento de todas las partes del flujo de trabajo que corresponden a la gestión editorial.

Este número en particular presentamos para la Sección Arqueología cuatro trabajos originales. La Sección Museología incluye un trabajo, la Sección Antropología Biológica también aporta un trabajo y por último se publican dos trabajos para la Sección de Antropología Social. Además sumamos un dossier dedicado a la figura de la antropóloga social noruega Marit Melhuus, coordinado por Rosana Guber y que contiene seis notas relacionados con esta figura de la antropología internacional. Por último presentamos dos reseñas bibliográficas a cargo de Pablo Sendón y Guillermina Espósito.

Dentro de la Sección Arqueología el primer trabajo es de María Cecilia Castellanos, Mirta Fátima Quiroga y Alexis Nieves. Este trabajo presenta información sobre una muestra de cerámica procedente del Valle Calchaquí relacionada con ocupaciones datadas entre el 1200 y 1600 después de Cristo. Con este trabajo se intenta aportar a la interpretación de los circuitos de interacción entre los poblados del Valle y sectores altos como la puna.

El segundo trabajo de esta sección corresponde a los autores Gastón Lamas Rivero, Jimena Blasco Álvarez y Eugenia Villamarzo Andreatta. Los autores presentan una reflexión acerca del potencial que poseen colecciones arqueológicas y colecciones de museos para la investigación en esta disciplina. El interés de este trabajo es brindar ideas para la definición de

cuestiones relacionadas con la gestión de colecciones medidas de conservación y el desarrollo de estrategias de musealización de estas colecciones centrado en el análisis de un caso de la República Oriental del Uruguay.

El tercer trabajo corresponde a las autoras Juana Fuertes y Karen Liotta. Ellas presentan el resultado del análisis de los restos vegetales carbonizados de porotos procedentes de un poblado arqueológico del Valle de Hualfín.

Por último y cerrando la sección María Paz Martinoli presenta un análisis sobre la explotación de pinnípedos en la Isla de los Estados.

Representando a la Sección Museología encontramos el trabajo de Eva Lamborghini. En este caso la investigación se centra en el análisis de los museos y su relación con la representación de afrodescendientes en Argentina.

En la Sección Antropología Biológica presentamos el trabajo de Ana Gabriela Millán, Nadia Mohamed y Silvia Dahinten. El trabajo trata sobre el análisis de una colección de restos humanos procedentes de un área de la provincia de Chubut conformada por un aficionado local. Debido a ello, los restos que la componen no poseen datos cronológicos ni de contexto asociados. No obstante ello el análisis efectuado por las autoras aporta datos para un área que posee escasos datos de este tipo.

En la Sección Antropología Social el trabajo de Luisa Domínguez nos presenta un análisis de los discursos referidos a los pueblos indígenas que durante la primera parte del siglo XX fue pensado como parte del pasado de la historia Argentina. A los fines de analizar esta premisa la autora se focaliza en el estudio de las lenguas indígenas en el período comprendido entre 1930 y en 1950.

Cerrando esta sección Luis Eduardo Maferri analiza un libro de agricultura escrito en el año 1617 en España a partir del cual intenta discutir los conceptos utilizados por las ciencias antropológicas para comprender los vínculos entre las personas y las plantas focalizando principalmente en los árboles.

A continuación este número de la Revista del Museo de Antropología presenta un Dossier coordinado por Rosana Guber quién nos introduce, a través de un formato de escritura breve, a la interacción que ha tenido la antropóloga social noruega Marit Melhuus con colegas argentinos y noruegos. Este Dossier contiene escritos en forma de carta que colegas como Marianne Elisabeth Lien, Kristi-Anne Stolen, Jorun Solheim, Signe Lise Howell, Celina Salas y la misma Rosana Guber escriben de modo personal construyendo de esta forma un reconocimiento a la trayectoria de investigaciones que Marit realizó desde la década 1970 en la provincia de Corrientes. Este Dossier intenta de esta manera presentar el trabajo de Marit a las nuevas generaciones de antropólogos.

Por último se integran a este número 2 reseñas bibliográficas realizadas por Pablo Sendón quién comenta el libro "Comida, cohabitación y mundos andinos" de Guillermo Salas Carreño y Guillermina Espósito quién hace un análisis del libro "Exterminio y tutela. Procesos de formación de alteridades en el Brasil" de Joao Pacheco de Oliveira.

Con esto cerramos esta editorial invitando, como es usual, a disfrutar de la lectura crítica de este material que ponemos a disposición de los interesados.

Córdoba, 21 de Diciembre de 2019