

**Editorial****2° CONGRESO INTERNACIONAL DE ANATOMÍA CLÍNICA Y V CONGRESO ARGENTINO DE ANATOMÍA CLÍNICA****Susana N. Biasutto***Cátedra de Anatomía Normal, Facultad de Ciencias Médicas, Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba, Argentina*

Comité Ejecutivo de la Federación Internacional de Asociaciones de Anatomistas. De izquierda a derecha: Ceri Davies, Helen Nicholson, Beverly Kramer, Phil Blyth, Susana Biasutto, Richard Drake, Wojciech Pawlina, Changman Zhou

El 2° Congreso Internacional y V Congreso Argentino de Anatomía Clínica se desarrolló en la ciudad de Córdoba entre el 20 y 23 de setiembre de 2017.

El día 19, tuvo lugar la reunión del Comité Ejecutivo de la Federación Internacional de Asociaciones de Anatomistas (IFAA) en la Prosecretaría de Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional de Córdoba. Contó con la presencia de los profesores Beverly Kramer (Presidente), Richard Drake (Tesorero), Phil Blyth (Secretario), Helen Nicholson (Editora de Plexus), Wojciech Pawlina (Coordinador de FIPAE), Susana Biasutto (Secretaria), Ceri Davies (Presidente del Congreso Mundial 2019), Changman Zhou (invitado especial, en representación de la Sociedad China), y la participación vía Skype los Prof. Bernard Moxham (ex-Presidente inmediato) y Andreas Winkelmann (Coordinador de FICEM). El Comité Ejecutivo

sesionó por siete horas y se trataron múltiples y variados temas, la mayoría tendientes a eficientizar la actividad de la IFAA y mejorar su comunicación.

El Congreso fue un evento internacional de alta relevancia que contó con varios auspicios y la declaración de interés legislativo de la ciudad de Córdoba (hecho inédito para un Congreso de Anatomía). La Municipalidad de Córdoba declaró como Huéspedes de Honor a los profesores Beverly Kramer (Sudáfrica – Presidente de la IFAA), Cristian Stefan (Estados Unidos de Norte América), Geoffrey Meyer (Australia) y Marian Adamkov (Eslovaquia); destacados académicos que representaron a los cuatro continentes que participaron en las actividades científicas mediante conferencias, mesas de debate y presentación de trabajos de investigación. Los seleccionados profesores son personalidades de

la Anatomía e Histología internacional, tienen antecedentes de haber realizado importantes aportes docentes a nuestros estudiantes y al desarrollo del conocimiento en nuestro país, y recibieron la distinción de mano de las autoridades municipales durante el Acto Inaugural.



De izquierda a derecha: Concejales Juan Balastegui y Gustavo Fonseca, Secretario de Gobierno Javier Bee Sellares, profesores Susana Biasutto y Geoff Meyer.

La apertura se llevó a cabo en el Salon de Actos de la Universidad Nacional de Córdoba y estuvo presidida por la Prof. Dra. Susana N. Biasutto (Presidente del Congreso), la Prof. Dra. Beverly Kramer y el Sr. Méd. Luis E. Criado del Río (Presidente de la Asociación Argentina de Anatomía Clínica). La prof. Kramer expuso sobre el rol de la Federación Internacional de Asociaciones de Anatomistas (IFAA), las actividades que están desarrollando en los diferentes ámbitos el Comité Ejecutivo y los distintos comités y programas. Destacó la importancia de lograr un contacto directo con las sociedades sudamericanas y expresó sus expectativas relacionadas a la participación en el Congreso y la visita a la ciudad de Córdoba. Los Prof. Phil Blyth (Nueva Zelanda), Georg Feigl (Austria), Jameela Hassanali (Kenia), David Kachlik (Chequia), Beverly Kramer (Sudáfrica), Elia del C. Martino (Argentina), Helen Nicholson (Nueva Zelanda) y Ancuta Stefan (Estados Unidos de Norte América) fueron distinguidos como Miembros Honorarios de la Asociación Argentina de Anatomía Clínica.

Las sesiones científicas se desarrollaron en el Hotel de la Cañada, donde la Sala Mayor recibió destacados profesores e investigadores de Sur y Norte América, Europa, África y Oceanía. La actividad fue intensiva y los almuerzos, cenas y eventos sociales facilitaron la comunicación de los estudiantes y profesionales participantes, en un clima ameno y cordial. Veintiseis conferencias dictadas por personalidades internacionales y los más destacados

participantes; ochenta y tres integrantes, de diferentes países y universidades, en las mesas de debate sobre 11 temas conflictivos y de interés común; y 70 presentaciones libres en póster u orales fueron el principal contenido de las actividades científicas.

Las presentaciones fueron seleccionadas por el Comité Científico, a fin de garantizar ciertos estándares de calidad.

Contamos con participantes de Argentina, Australia, Austria, Brasil, Chequia, Chile, China, Colombia, Croacia, Eslovaquia, Estados Unidos, Gran Bretaña, Kenia, Paraguay, Perú, Nueva Zelanda, Sudáfrica, Turquía y Uruguay.



Las visitas turísticas organizadas en conjunto con las municipalidades de Córdoba, Alta Gracia y La Cumbrecita, le dieron un marco histórico-cultural-natural que le permitió a nuestros visitantes conocer un poco de la ciudad de Córdoba y sus alrededores, generando instancias de esparcimiento luego de la intensa tarea científica.

Todos nuestros participantes manifestaron su satisfacción por la calidad del Congreso y su organización. Los visitantes extranjeros agregaron a estos conceptos, su agradecimiento por la amable recepción y acompañamiento recibidos.

Una vez más hemos concretado una actividad de calidad, con un nivel de participación internacional poco habitual en nuestro país. Con ello, la satisfacción de poder brindarle a los jóvenes una perspectiva más amplia sobre la docencia y el conocimiento anatómico actual, y una visión esperanzadora que demuestra cómo podemos concretar emprendimientos de jerarquía cuando nos proponemos hacerlo con seriedad y trabajando arduamente.

Agradecemos a los miembros de IFAA que decidieron reunirse en Córdoba, al Comité Organizador por su apoyo y colaboración, y muy

especialmente la participación de todos los aquellos que decidieron asistir, porque todos realizaron un esfuerzo en mayor o menor grado; un esfuerzo para enseñar y para aprender, por el

conocimiento y por la ciencia; pero en todos los casos con la convicción de que podemos contribuir para mejorar.

