

Revista estudiantil Alma Mater

Escuela de Letras, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba

Presentación

Comité editorial

Revista *Alma Mater*
revistaalmamaterffy@gmail.com

Alma Mater recibe su nombre (como cualquiera que haya seguido a esta revista desde sus comienzos bien sabrá) de una locución latina con dos sentidos (al menos dos que nos importan). El primero de ellos es, metafóricamente hablando, “universidad”: la madre que nutre intelectos (o que ofrece alimentos de tipo intelectual). El segundo (considerado impropio, aunque de uso frecuente, por la RAE¹) nace de una confusión entre *alma* (palabra latina, femenino de *almus* ‘el que nutre o alimenta’) y “alma” y señala a algo o alguien que impulsa, que da vida. *Alma Mater* (la revista) pretende abarcar ambos sentidos: ser una revista universitaria que aliente la producción académica estudiantil, generar y transmitir conocimientos dentro de un espacio de discusión científica hecho para y por estudiantes.

Todos conocemos la importancia de una buena alimentación. La de la nutrición intelectual no debería ser menor. Si es mejor que la comida sea fresca y de estación, lo mismo puede decirse del conocimiento científico. Los intelectuales tenemos un deber con el mundo que nos rodea: preocuparnos por ella, cuestionarla, buscar respuestas o, mejor todavía, preguntas que permitan que otros se unan a esa tarea titánica que es intentar explicar la actualidad.

Si bien la teoría *queer* cuenta con más de tres décadas en acción dentro del campo académico, la visibilización de las luchas sociales que tuvo lugar durante los últimos años y eventos tales como la presentación, a principios de 2023, de un proyecto de ley para prohibir la homosexualidad en Uganda² hacen de ella un punto

¹ Cf. <https://www.rae.es/dpd/alma%20mater>

² Cf. <https://www.publico.es/internacional/uganda-promueve-ley-homosexuales-pena-muerte-carcel.html/>

de vista ineludible a la hora de abordar la producción estudiantil. El término “teoría *queer*” (acuñado por Teresa de Lauretis, 1991) en países de habla inglesa nombra un movimiento de desplazamiento en diferentes áreas de estudio que invitaba a replantear las nociones de género y sexualidad, junto con los modos de pensar el cuerpo y las identidades de forma binaria y heteronormativa. Entre las áreas del conocimiento que se vieron atravesadas por este paradigma, la lingüística se destacó como un campo donde las posibilidades de estudio desde la perspectiva *queer* se multiplicaron.

Desde su surgimiento en la década de los 90, los estudios de la llamada lingüística *queer* han ganado importancia y se han diversificado en múltiples áreas de investigación. Cabe aclarar que, si bien en un principio las investigaciones de este campo estuvieron orientadas al análisis de las particularidades de la lengua utilizada por grupos pertenecientes al colectivo LGBTQ+, la lingüística *queer* no se circunscribe únicamente a ese tipo de estudios. Al contrario, en la actualidad, se la concibe como un modo de investigar y construir conocimiento acerca del lenguaje teniendo en cuenta nociones de la teoría *queer* sobre el género, la identidad, el cuerpo, la sexualidad, el deseo y el poder. En este sentido, la lingüística *queer* es claramente un movimiento que irrumpe y atraviesa las limitaciones propias de las concepciones heteropatriarcales que dominaron nuestra área de conocimiento y, como tal, es, además de una corriente epistemológica, un campo de lucha política y una apertura a modos disidentes de hacer ciencia.

En la América Latina castellano-hablante, el desarrollo de estudios desde la teoría *queer* (y no *queer*) pone en juego una serie de tensiones ausentes en el mundo angloparlante. Después de todo, pensar en lo *queer* ¿hasta qué punto supone una subordinación a la norma anglosajona? Una lingüística *queer* no solo permite reapropiarse de lo *queer* a partir de las problemáticas que atraviesan a la región, sino que sostiene la problematización constante y disidente que es, en cierto sentido, el eje de lo *queer* / *queer*.

Si bien la producción teórica eminentemente *queer* se encuentra en sus comienzos, se tienen aportes puntuales que buscan revisar las prácticas y tradiciones que, inscriptas en América Latina, condicionan cuerpos, subjetividades e identidades

desde y en la lengua. La ruptura y la diversidad, la visibilidad de lo abyecto y el desafío a una lógica establecida son algunas de las constantes que pueden encontrarse. ¿El motivo detrás de todas ellas? Poder re-pensarnos, volver a vernos desde otra perspectiva y descubrir aquellos matices que, sin que siempre lo sepamos, dan forma a nuestra realidad.

El eje de este nuevo número, *irrupción de la teoría cuir en los estudios del lenguaje*, propone recuperar las inquietudes e intereses que atraviesan nuestro campo desde una mirada *otra*, disruptiva y profunda. Los siete textos que forman parte de esta edición de *Alma Máter* abren, así, un espacio de reflexión crítica y liminal, dentro del cual pensar y repensar cómo nos situamos en el mundo.

Anahí Daniela Mauricio, Aylen Aureliano Soriani y Matías Alejandro Favier, con su artículo “¡Industrial, colegio de varones!': una mirada exploratoria en clave de género a las prácticas discursivas de estudiantes de una escuela técnica en Bariloche” presentan un trabajo de campo realizado en el Colegio Tecnológico del Sur en mayo de 2023. El artículo busca investigar, desde la pragmática sociocultural y la teoría cuir, las creencias y actitudes en torno al lenguaje inclusivo y la educación sexual integral, y el uso de vocativos relativos al género y la sexualidad por parte de lxs studentxs del colegio mencionado.

En “Ideologías contemporáneas en el discurso lingüístico: Análisis de un proyecto sobre lenguaje no binario”, Maia Milman analiza las ideologías lingüísticas que rodean al proyecto de ley “Ejercicio del Derecho a la Utilización del Lenguaje Inclusivo de Género”, presentado en el año 2021. Para ello, la autora se sirve de los conceptos de “higiene verbal” y “*performance*”, retomándolos desde una perspectiva glotopolítica que permite abordar los cruces entre lenguaje y poder al interior de la sociedad.

El lenguaje no binario también es tratado por Sofía Salto en “Nombrar con equidad y justicia: reflexiones en torno a la necesidad de un lenguaje inclusivo no binario”. Esta revisión bibliográfica de carácter ensayístico busca reflexionar sobre el lenguaje como construcción social y, sobre todo, como mecanismo de re-interpretación del mundo. El lenguaje es presentado como una herramienta clave a la hora de promover y generar transformaciones en la sociedad a través de la

inclusión de otras realidades e identidades, así como de la apertura de espacios para que voces *otras* puedan enunciarse.

En “Autorretrato de una corporalidad anormal: una reapropiación sociolingüística de la gordura”, Joaquín Fernández pone en tela de juicio los discursos e ideologías asociados a “la palabra con G”. El lenguaje es tomado, desde el concepto de “*performance*”, como un medio de creación identitaria, atravesado por políticas del cuerpo que delimitan formas aceptadas del ser y estar. Así, se deconstruyen los sentidos adheridos a las palabras gordo / a en textos de carácter normativo (diccionarios), considerando de manera particular el lugar que estos términos ocupan en diversas locuciones que los textos en cuestión recuperan.

La performatividad del lenguaje también se problematiza en “El acoso sexual callejero como lenguaje del odio: Identidades subordinadas y subordinantes”, de Malena Olmedo. Este artículo analiza cómo, a partir de la conjunción de espacios y roles genérico-sexuados, el acoso sexual callejero oral re-produce identidades con el poder para llamar (y, con ello, traer a la existencia) a otras que, de este modo, quedan expuestas, vulnerables.

Martina Coraita Safar, Natasha Lerer y Belén Petrocolla, por su parte, presentan un análisis de la representación en diversos medios de comunicación del caso de Higuí, quien, tras un intento de violación, mató a uno de sus agresores. El artículo “¿Una víctima que se defiende sigue siendo una víctima?” plantea un abordaje metodológico discursivo desde la combinación de la lingüística sistémico funcional y el campo de las ideologías lingüísticas. De este modo, se busca indagar acerca de la importancia que los medios le otorgan a la identidad sexo-genérica de una persona a la hora de representarla cuando se trata de un caso como este.

Finalmente, con “La Lingüística Cuir en diálogo con los Estudios Críticos de Discapacidad en Latinoamérica. Queer, cuir, cuy(r) o (posiblemente) cuis. Reseña del estudio de García León y García León”, Paula Actis recupera un artículo que aboga por la descolonización de la teoría cuir y que remarca el abordaje transdisciplinario que este enfoque teórico tuvo y tiene en América Latina. La autora retoma el análisis de, García León y García León sobre la representación realizada en la prensa colombiana de una mujer trans con discapacidad. Esta reseña no solo permite

descubrir el artículo de García León y García León, sino que ofrece una introducción en las problemáticas que plantea la producción de conocimiento dentro de la teoría cuir desde la subjetividad y el espacio latinoamericanos.

Sin duda un solo número no alcanza a cubrir todos los vericuetos contemplados por la lingüística cuir, menos todavía aquellos que surgen del cruce, más o menos violento, entre la teoría cuir y los estudios del lenguaje. Pero sigue siendo un comienzo y quizás eso sea suficiente para dar pie a la irrupción de nuevas formas de estudiar el lenguaje y, con ello, a maneras *otras* de narrar la realidad.

Alma Máter no sería posible sin la colaboración de lxs autorxs y de lxs revisorxs que participan de cada número y garantizan la calidad de esta revista. A todos ellxs, ¡muchas gracias! Y a quienes lean este nuevo número, esperamos (de todo corazón) que lo disfruten y, sobre todo, que los nutra.

Comité editorial, *Alma Máter*