

Ser, Estar Y Elegir En La Escuela

Lencinas, Camila.¹

¹Facultad De Psicología Universidad Nacional De Córdoba.

Palabras claves

ESCUELA
ESTUDIANTES SUBJETIVIDADES
ELECCIÓN VOCACIONAL

Información de Contacto

camilencinas21@gmail.com

Resumen

El presente trabajo se desarrolló en el marco de las Practicas Supervisadas de la Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Córdoba para la obtención del título de Licenciatura. La misma se llevó a cabo en la Escuela Superior de Comercio Manuel Belgrano (ESCMB) en el transcurso del año 2019/2020. El trabajo tiene por objetivo general indagar acerca de los sentidos construidos en torno a las particularidades de la escuela y su posible relación con los procesos de elección vocacional en los estudiantes de 6to año. Para esto se realizaron una serie de observaciones y entrevistas a los estudiantes. Luego de analizarlas se plantean algunas relaciones respecto a los modos de construcción de la subjetividad de los jóvenes en su paso por la secundaria y como entran en juego las particularidades la de escuela en los procesos de elección de un proyecto de vida de los estudiantes.

1. Introducción

El siguiente trabajo se realizó en el marco de las Prácticas Supervisadas (PS), que es una de las tres modalidades de egreso que ofrece la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Córdoba para la obtención del título de Licenciatura.

La misma resultó de interés por la principal característica de vincular aquello teórico construido en el transcurso de la carrera junto con lo vivencial y práctico que ofrece esta modalidad, y en específico desde el lugar de practicante pre profesional.

Se eligió una institución escolar por distintas razones; en primer lugar por anhelar aprender acerca de las dinámicas existentes en la escuela; por llegar a conocer y reconocer los actores escolares presentes en la cotidianeidad y en particular para aproximarse a las intervenciones que realiza un psicólogo en el ámbito educativo. Martuccelli y Santiago (2017) abordan a la escuela como institución, es decir como un establecimiento educativo que reproduce y transforma valores y normas sociales, no produce sólo un sistema de calificaciones y certificación de competencias, sino también, “fabrica sujetos que tienen más o menos y según diversas modalidades el dominio de su propia vida y de su propia educación.” (pp. 11).

En este caso la práctica se llevó a cabo en la Escuela Superior de Comercio Manuel Belgrano (ESCMB) desde comienzos de marzo hasta fines de octubre del año 2019, específicamente en el espacio del Equipo Técnico Psicopedagógico (ETP).

El mismo está conformado por 8 profesionales que acompañan a los estudiantes en sus trayectorias escolares, realizando intervenciones tanto individuales como grupales y abordando diversas temáticas que atraviesan a los estudiantes en su paso por la escuela.

Tras la práctica realizada en la institución se piensa que la escuela podría compartir algunas características de las llamadas “Escuelas de Élite”. La ESCMB es una institución educativa de nivel medio preuniversitaria, dependiente de la Universidad Nacional de Córdoba, condición que hace a la escuela ser reconocida no solo a nivel provincial, sino también nacional.

Según Van Dijt (1993) *elite* es un grupo que posee un cierto grado de dominación, ya sea de forma potencial o real, sobre las acciones de otros grupos sociales o sus condiciones de vida.

Siguiendo esta línea el autor sostiene que la dominación es esencialmente simbólica ya que se ejerce de forma discursiva ya sea a través de los procesos de enseñanza-aprendizaje como también el establecimiento y mantenimiento de normas, valores y metas.

Según Lancestrèmere y Sansone (2012) las escuelas de élite comparten ciertas características a definir como prácticas y representaciones que profundizan la construcción de una identidad de élite. Algunas de ellas son comunes a varias instituciones; a ser la extensa historia o el elaborado plan de estudios los cuales plasman a los colegios dotados de un gran prestigio social.

Además, el hecho de que las instituciones públicas de gran alcance y reconocimiento muchas veces pretenden lograr, según sus objetivos, incluir a todos por igual a través de su enseñanza, pero las mismas poseen un examen de ingreso que delimita quien entra a la escuela y

quién no. De esta manera el curso de ingreso es el primer mecanismo de selección que servirá para la futura conformación de un grupo homogéneo. (Lancestrèmere y Sansone, 2012)

Por otro lado, existe una lógica endogámica que se refuerza no sólo a través del sentido de pertenencia que genera el estudiante con el colegio, sino también mediante una circularidad de horarios que hace que, entre los extensos horarios obligatorios y las actividades extracurriculares ofrecidas por la misma escuela, los estudiantes permanezcan gran parte del día en la institución o sus inmediaciones, algunas veces más que en sus propias casas.

La incorporación de un determinado “lenguaje” es otra de las formas de reforzar la endogamia, una forma de hablar que todos los actores inmersos allí reconocen como una de las principales marcas que la institución deja en ellos. (Lancestremere y Sansone, 2012)

Citando a Bourdieu (1998), se observa la apropiación de una de las formas más efectivas de distinción, aquella que se incorpora no sólo a nivel de actitudes y aspectos, sino a través de las palabras, esquemas prácticos de percepción subjetivados y subjetivantes.

Se abre la pregunta entonces de cómo llegarían a influir estas particularidades de la escuela en la construcción de las subjetividades de los estudiantes allí inmersos. Para esto último es pertinente retomar la palabra de algunos autores que abordan la noción de subjetividad.

Lo subjetivo es aquello intrínseco a cada uno pero atravesado por las situaciones y la época, más específicamente por los acontecimientos sociales, políticos, culturales; que sufre transformaciones a partir de las mutaciones que se dan en los sistemas histórico-políticos. (Bleichmar, 2005)

Korinfeld, Levy y Rascovan (2013) exponen que la subjetividad está atravesada por los modos históricos de representación presentes en cada sociedad, donde la misma determina qué es necesario para conformar sujetos con lógicas de identidad diferenciadas.

Así se piensa a la subjetividad como una producción histórica nunca acabada y completa sino en permanente construcción y reconstrucción, es imposible pensarla como algo definitivo y concluido.

Por otro lado, Galende (1998) afirma que preguntar acerca de la subjetividad, consiste en interrogar los sentidos, las significaciones y los valores éticos y morales que produce una determinada cultura y como cada sujeto la lleva consigo. (p.75)

De esta manera se puede pensar en la escuela como un lugar clave para la construcción de subjetividades de los jóvenes. Como menciona Marc Augé (1993) el desafío para la escuela es de sostener un espacio, “un lugar” en la actualidad ante el avance constante de las tecnologías y lógicas de consumo; en contraposición a los “no lugares” (aquellos caracterizados por el anonimato como shoppings, medios de transporte), donde se espera que las instituciones educativas se alejen de esta última categoría.

Bleichmar (2005) señala que “la educación, concebida entonces como proceso de producción de subjetividad y no solo como rectificación o impartición de habilidades, implica a quien la ejerce mucho más de aquello que supone transmite”. (p.34)

Esto último hace referencia a la importancia del otro como referente muchas veces en la construcción de la subjetividad, este otro como progenitor, tutor, y en este caso como otro

educador, el rol que asume quien enseña, los actores escolares, y la institución escolar en sí.. Es en este lazo educativo entonces dónde se irá construyendo la subjetividad.

Es por esto que tras haber transcurrido un tiempo en la institución se optó por indagar respecto a los modos de construcción de subjetividad de los jóvenes en la escuela. Se buscó conocer la forma de ser y estar en el Belgrano y su relación con los procesos de elección de un proyecto de vida de los estudiantes de sexto año. Se eligió a esta población en específico ya que el último año está cargado de una serie de significaciones particulares para los jóvenes.

En palabras de Rascovan (2016) “terminar la escuela, entonces, es una experiencia crítica con potencialidad creativa, pero atravesada por el riesgo de perder un lugar material y simbólico en la trama social”. (p.15)

Se considera siguiendo a este autor y según la teoría psicoanalítica que lo vocacional está íntimamente relacionado con el deseo, no hay un objeto que satisfaga completamente al sujeto. El sujeto que elige es un sujeto de la falta, de este modo las posibilidades de cada uno de desarrollarse están íntimamente ligadas al proceso de desigualdad existente en cada momento histórico, así el sujeto elige un objeto vocacional en un contexto socio histórico determinado.

Con el objetivo de indagar acerca de los sentidos construidos en torno a las particularidades de la ESCMB y la posible relación con los procesos de elección vocacional en estudiantes de 6to año se realizaron una serie de entrevistas que permitieron aproximarse a la palabra y sentires de los estudiantes poniendo en práctica algunas de las intervenciones del psicólogo en la escuela.

2. Materiales Y métodos

2.1 Plan de acción

Para llevar a cabo el presente trabajo se realizó una investigación de tipo cualitativa que siguiendo a Quecedo y Castaño (2002) “tiene por objetivo aprehender la perspectiva de los actores, su punto de vista y las condiciones de producción en que se generan a fin de reconstruir significados con los participantes”. (pp.30)

Se podrían vislumbrar dos grandes ejes en los que se basó la investigación. Por un lado indagar acerca de la relación de los jóvenes con la escuela, el momento de ingreso a la misma, los sentidos construidos acerca de ser estudiante de esta escuela en particular.

Por el otro, conocer el proyecto a futuro de los jóvenes, los modos en que se conformó esta elección y aspectos que influyeron en la misma.

La posible relación entre estos dos ejes fue uno de los objetivos planteados del presente trabajo y estará expuesta en el apartado de Resultados y Conclusiones.

Para llevar a cabo dicha investigación cualitativa se utilizaron la observación y la entrevista semidirigida para la recolección de los datos.

- Observación



Desde el momento de ingreso a la práctica el primer instrumento utilizado fue la observación no participante que sirvió para conocer la realidad, situarse en ella y utilizarla en beneficio propio (Acevedo, 2000).

Siguiendo a Kawulich (2005) la observación proporciona métodos para revisar expresiones no verbales de sentimientos, también para determinar quién interactúa con quién, comprender cómo los participantes se comunican entre ellos.

Con el fin de aproximarse hacia aquello que se estableció como objetivo, se llevaron a cabo observaciones de tipo no participante, donde no se intervino en ningún momento, solo se tomó registro de lo que sucedía allí.

Las actividades a observar fueron las siguientes:

- 2 encuentros del Taller de Orientación Vocacional ofrecido por la Facultad de Psicología, UNC a los alumnos de sexto año de la Escuela. Los mismos se efectúan los días martes y se extienden hacia 1 hora y 30 de duración.

Aquí interesó observar:

- ❖ Cantidad de alumnos que participaron en cada encuentro, edad y sexo.
- ❖ Discursos que presentaron los estudiantes en relación a; que harán el próximo año; como se conformó su elección; en qué etapa del proceso de orientación se encontraban; dudas o problemáticas en torno a elegir un proyecto de vida.
- ❖ Datos de interés con relación a los temas anteriormente mencionados que hayan brindado las Coordinadoras del Equipo en relación a los decires de los alumnos.
- 1 Clase de materia *taller* de un curso elegido aleatoriamente de sexto año para observar;
 - ❖ Discursos y decires entre compañeros acerca de que harán el próximo año; dudas e inquietudes que presenten con respecto a esto; preguntas que pudieran realizarse al docente a cargo en relación a lo anterior.
 - ❖ Temas que puedan surgir en ese contexto.
 - ❖ Dinámica grupal del curso en estos talleres.

- Entrevista

Por otro lado la Entrevista, es la técnica de mayor alcance para las investigaciones de tipo cualitativo. En este caso se empleó el uso de la entrevista semidirigida, ya que la misma busca conocer e investigar aspectos que el entrevistado vaya relatando en consideración con el tipo de preguntas que se le hagan, se espera la flexibilidad del entrevistador para poder ir formulando y reformulando las preguntas de acuerdo a las respuestas que del sujeto, en este caso el estudiantes. (Ocampo, Arzeno y Grassano, 2007)

La principal característica de este tipo de entrevista es su reciprocidad entre entrevistador y entrevistado, la consideración de sujeto activo para quien responde las preguntas efectuadas, la posibilidad de seguir preguntado y el sujeto respondiendo de acuerdo a la flexibilidad de las preguntas.

Las entrevistas se desarrollaron de la siguiente forma:

- ❖ Fueron individuales y se realizaron 8 entrevistas :

La población se seleccionó en base a la conformación en orientación y en base a la participación de los talleres de O.V para así poder tener una muestra más variada; fueron 2 estudiantes que realizaron el Taller de O.V que ofrecía la Facultad de Psicología en la misma Escuela; y 6 estudiantes que se seleccionaron en forma aleatoria al pasar por sus cursos a invitarlos a participar en las entrevistas. Se preveía una muestra de 1 estudiante de cada orientación: Economía y Administración, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales (independientemente de la sección a la que asistan)

- ❖ La duración aproximada fue de 40 min.
- ❖ Se comenzó preguntándoles curso por curso quien estaba interesado en realizarla, informando el tema a investigar y la libre participación de quien lo desee. Luego se coordinó el día y horario con quien podía asistir.
- ❖ Una vez que se encontró con cada uno se les recordó acerca del consentimiento informado, y el secreto profesional con el que se llevó a cabo la entrevista, y que en el caso de exponer los datos recabados se cambiara su nombre, resguardando así su identidad.
- ❖ Una vez pautado el encuentro se les preguntó si estaban de acuerdo con que se registre la entrevista con un medio de soporte auditivo, en este caso un grabador. De acuerdo a la respuesta se procedió a utilizarlo o no.
- ❖ Se solicitó primero que se presenten, digan su nombre, edad y a que orientación y sección asistían de sexto año.

Ejes a indagar a través de la palabra de los estudiantes:

Luego de esta introducción se comenzó indagar en torno a distintos ejes vinculados con el tema de estudio. A modo ilustrativo se exponen a continuación las siguientes preguntas en las cuales se hizo hincapié al realizar las entrevistas:

- 1) Como fue el momento del ingreso a la Escuela, si fue por elección propia, que significó para el estudiante entrar?
- 2) Qué significa para el estudiante venir al Belgrano?
- 3) Cómo fue su recorrido en la escuela, cómo se sintió?



4) Qué planes tiene para el próximo año?

5) Aspectos que cree que influyeron en la elección de ese plan, que siente que esté más vinculado con lo que va a hacer en su futuro cercano?

Luego de haber realizado las entrevistas se llevó a cabo la sistematización del presente trabajo, en donde se vincula algunas experiencias y decires de los jóvenes junto con los aspectos teóricos mencionados en el primer apartado de este escrito.

3. Resultados

3.1. Análisis y sistematización de los decires de los estudiantes

A partir de la experiencia vivenciada en la ESCMB, de haber realizado una serie de entrevistas donde se escuchó y conversó con los estudiantes de sexto año se piensan e intentan desarrollar algunos puntos de partida para analizar los distintos discursos de estos actores escolares, abriendo distintos interrogantes hacia futuras investigaciones.

3.2. El ingreso al Belgrano...un punto de partida

Para comenzar cada entrevista se decidió indagar acerca del ingreso a la escuela vivenciado por cada estudiante. Por un lado porque se pretendía ordenar el discurso cronológicamente, y por el otro para remitirse a aquel primer contacto con la escuela intentando aproximarse a aquel tinte subjetivo de cada estudiante y su relación con la institución.

Al realizar las entrevistas se pudo escuchar que la mayoría de los entrevistados requirió de una preparación previa para el examen de ingreso. Cabe destacar que la escuela propone un alto nivel de exigencia tanto para este examen como para los posteriores años.

Los jóvenes consideran que el haber ingresado al Belgrano fue un cambio muy importante en sus vidas por diversas razones.

Una de ellas se relaciona con lo heterogéneo del grupo al momento del ingreso ya que los estudiantes vienen de otra institución, condición que comparten y podría pensarse como factor posibilitador de socialización; como menciona L.: *“la relación con mis compañeros estuvo buena porque todos venimos de ese cambio digamos, todos entramos juntos sin conocer a nadie así que por ese lado estuvo bueno”*

Algunos de los entrevistados hacen referencia a la exigencia que promueve la escuela respecto a lo académico desde el ingreso. Mencionan al plan de estudios como uno de los puntos que promueve el deseo de ingresar. Según sus palabras *“es como un privilegio, porque como no todo el mundo entra, porque se rinde, siento felicidad, o sea este cole me hizo feliz los siete años”*. G.

Algunos estudiantes comentan que ellos tuvieron el interés por ingresar y que nadie de su familia había asistido al colegio, mientras que otros jóvenes provienen de una familia de *Belgranenses*, según sus palabras.

Esto invita a reflexionar acerca de la posible influencia de los padres para con sus hijos al momento de pensar la elección de un colegio secundario, conocido en múltiples ocasiones por su plan de estudio y por lo que se espera del mismo en formación de estudiantes activos, críticos y participativos. Tal como lo señala una estudiante cuando se indaga en relación al porqué de la elección de la ESCMB:

“mis papás quisieron que entre acá porque era un muy buen colegio, porque era ocho años y te daba un muy buen título y porque supuestamente no tenías que rendir un ingreso en alguna carreras, pero igual eso ya creo que no se hace si o si creo que tenes que rendir, también por la buena educación digamos y porque una vecina mía también venía al cole” M.L

En cambio un estudiante mencionó que ya conocía al colegio y que fue por su deseo propio la idea de ingresar al mismo, que su familia no intervino en la decisión: *“Después de verlo tanto ver como todos los chicos quería mucho a este colegio me empecé a interesar y les dije a mis viejos y ellos me dijeron de entrar” G.*

Concordando con Lancestrèmere y Sansone (2012) el ingreso funciona como mecanismo de selección para la futura conformación de un grupo homogéneo que se consolida a medida que los estudiantes asimilan los valores que promueve la institución.

3.3. Espacios físicos que atraviesan lo subjetivo

Un hecho que llamó la atención desde el momento de la inserción a la práctica, tanto como en todo el recorrido y permanencia por la misma es el sentido estructural, edificio y cómo esto se relaciona con el *estar* diario de los estudiantes en la escuela.

La estructura edilicia generalmente apunta a crear una cierta sensación de afinidad y comodidad para quien busca ingresar. En dichos de estudiantes se menciona el hecho de haber ido a inscribirse a la escuela y quedarse asombrados ante la inmensidad de la misma comparada con sus anteriores instituciones educativas; *“pero si me acuerdo que me parecía muy grande el cole, con mucha gente (...) me impactaba que fuera tan grande el lugar con tanta gente era como se movían todo el tiempo y nada, era el secundario que yo iba era re chiquito te veías con las mismas personas del lugar que vos las conocías te las cruzabas en el colectivos” M.*

La escuela propone, ya desde su creación del edificio en 1968, espacios que promueven recreación y distracción, como lo es su gran patio donde los estudiantes salen a disfrutar los recreos y horas libres. Otros espacios son los casilleros, la biblioteca y algunas aulas específicas de determinadas materias donde los estudiantes están en permanente circulación, espacios que se podría pensar que promueven el manejo de autonomía en los estudiantes, una sensación de independencia, según G.: *“ponele yo ahí decía bueno está bueno porque tiene casilleros, tiene canchas, y ya después cuando entre me interese más por otras cosas por el plan de estudios, y si supero un poco mis expectativas”*



Tras lo vivenciado en la ESCMB se sostiene el espacio y sus significados son centrales en la formación de una identidad institucional. Tener un espacio propio, en términos de lugar- edificio, ha sido y sigue siendo una demanda de las escuelas como condición para "ser tal". (Garay, Lescano y Uanini, 2012)

Acordando con Augé (1993) habitar un lugar y convertirlo en un hogar, como el conceptualiza sobre los lugares en contraposición a los no-lugares: "es un espacio de identidad, relacional e histórico." (pp. 83).

Tal como sucede en ESCMB respecto a la afinidad que sienten algunos estudiantes con este establecimiento educativo.

3.4. Entre la masividad y la singularidad

Los jóvenes entrevistados también mencionan como relevante el carácter de institución preuniversitaria, con preparación para el futuro, y donde también entra en juego la masividad de estudiantes que asisten. A partir de releer diferentes discursos se podría vislumbrar lo que genera en ellos estar en permanente contacto con otros en su día a día, en el compartir diario, y por qué no presentes en la construcción de su subjetividad, F. menciona:

"Lo que me gusta mucho de este colegio, es que te genera una capacidad para ser autocrítico para pensar todo, para cuestionar las cosas para reflexionar como que estás en contacto con mucha gente que tiene distintas personalidades distintas situaciones y como que estás en contacto con mucha gente distinta" F.

De esta manera se permite ver una pluralidad en muchos sentidos, teniendo en cuenta el uso libre de vestimenta podría pensarse que genera una gran diversidad de formas de *ser* y *estar* en la escuela. M. indica:

"Y porque te dan el pie libre, es muy liberal el colegio yo siempre vine como yo quería al cole, así con piercings , vestida como yo quería, mi hermana va a un colegio donde las mujeres tienen que tener si o si el pelo atado no se pueden teñir , no se pueden pintar la cara y siento que si yo hubiera estado así restringida hubiera sido re diferente, en ese sentido me re conformo el cole, y aparte que la gente es re buena acá en el cole, es linda" . M.

Este sentido construido en torno a "colegio liberal" supone ciertas características que permiten que los estudiantes se sientan "libres" allí, que puedan elegir los modos de habitar la escuela. En contraposición con muchos colegios que desde un modelo convencional sostienen que la uniformidad es una condición para una adaptación por igual de todos.

Tal como nombra Bourdieu (1997), al obligar la uniformidad, en muchas ocasiones, se ejerce una violencia simbólica donde se establecen como natural las formas de dominación y sometimiento hacia los "alumnos" que no es cuestionado.

Estas ideas suponen que los sujetos cuentan con los mismos recursos, recorren los mismos tiempos, poseen las mismas habilidades, entre demás características que pretenden "homogeneizar" al grupo.

Tras lo mencionado se cree que el uso libre de la vestimenta en la ESCMB es otro de los factores que promueven desde el inicio un sentido de autonomía, que implica un elegir propio en el estudiante que cada día asiste a la institución vestido a su manera.

3.5. Culminar una etapa, el fin de la escuela secundaria

Un eje que se abordó al conversar con los jóvenes fue en relación a la finalización del secundario y sus planes para el futuro. Se intentó indagar acerca de cómo estos jóvenes llegaron a elegir, es decir más que preguntar acerca de la elección como un resultado final, se intentó hacer hincapié en la forma en que eligen y el por qué.

Se pudo escuchar que la mayoría de los entrevistados manifestó querer continuar con una carrera universitaria, prefiriendo asistir a universidades públicas, en sus palabras *“para continuar con la misma formación” M.*

Ahora bien, al indagar más profundamente acerca del porqué de la elección de una carrera universitaria, y preguntando qué los había llevado a conformar tal elección de carrera/ profesión las respuestas variaron.

La mayoría de los estudiantes entrevistados contestaron que la conformación de su elección hacia la carrera era multideterminada, que no podrían elegir un solo factor que haya determinado esto, pero específicamente dos de ellos señalan lo siguiente:

“yo creo que elegí en base a que vi como es más o menos la carrera y que acá en el cole hay mucha educación física, muchos profesores de educación física, te da el espacio el cole también para que lo hagas y yo participo mucho de eso digamos y de hecho enseñar es algo que me gusta” M:

“yo creo que estoy muy dentro de la burbuja, y la burbuja tiene estas cosas o sea de cómo ve el deporte muy fuertemente y también el hecho de que me guste un deporte en específico” G.

Estos dichos invitan a pensar acerca del lugar que ocupa “el Belgrano” como institución en el proceso de elección de los jóvenes. Los factores culturales, sociales y específicamente aquellos más cercanos al joven, como lo son la familia y la escuela intervienen en la conformación de las elecciones vocacionales. Es así que se podría especular a partir de lo escuchado, que los sujetos *eligen* en base a lo que construyeron todos esos años en la escuela secundaria, y en su seno familiar, vincular más cercano.

3.6. Modos de ser, estar y participar en la escuela

Además otro contenido que nace a partir de la escucha de entrevistas es el lugar que adquieren para los estudiantes los espacios de participación que se encuentran en la escuela. Los mismos se dividen en aquellos que ofrece la escuela, como talleres extracurriculares de distintas artes, música, fotografía, danza, idiomas, entre otros; y aquellos talleres autogestionados por los estudiantes como el Centro de Estudiantes (CEMB) y el Grupo Juvenil (GJ). Este último fue y sigue siendo un icono dentro de la institución.



El mismo surge hace 30 años en la escuela funcionando los días sábados donde los estudiantes se encuentran allí. En un primer momento este espacio tenía un tinte religioso, luego al pasar los años se transformó en un espacio donde los jóvenes participan voluntariamente y activamente.

Lo anteriormente descrito estuvo presente en la mayoría de las entrevistas donde los estudiantes mencionan que el GJ fue una parte muy importante en sus trayectorias escolares, y un nexo para la conformación de vínculos. Sin embargo en la totalidad de los entrevistados que habían asistido al GJ dejaron de asistir por diferentes razones, pero reconocen que fue un espacio que:

“incentivo la pertenencia al cole”(…)“también tenes herramientas para hacer cierta cosas como el grupo juvenil que te acompañan, todo te genera cierta comodidad, mucha comodidad en realidad (...) Si fui los primero cuatro años y después dejé porque tenía amigos que no iban y no lo disfrutaba tanto como antes pero si fui los primeros cuatro años” M.

Otro estudiante menciona:

“siento que los estudiantes en este cole son como mucho más activos, está el grupo juvenil, el centro de estudiantes, todas actividades auto gestionadas que por ahí el cole no se mete y no las organiza y eso está bueno, y siento que hay mucha participación estudiantil por parte de todos” (...)no se, no sentía que estaba bueno el grupo, o sea deje el año pasado, y fuimos muchos los que dejamos porque estaba raro, si vos ibas antes al grupo es como que era una banda de gente y ahora no tanto... pero participamos en un montón de cosas como lucha docente, el aborto, lo que sea, siempre va a haber gente del Belgrano , se intenta mover acá en el CEMB actividades, ponele hoy hay un abrazo al cole, que se organiza desde acá adentro” G.

Es significativo releer estos discursos ya que como los estudiantes mencionan estos espacios organizados por ellos mismos atraviesan a sus trayectorias escolares, que se podría pensar que de algún modo intervienen en la subjetividad de los jóvenes, ya sea desde la manera de relacionarse y vincularse con otros, hasta su modo de *ser* y *estar* en la escuela que según M.: *“incentivó la pertenencia al cole”* y como esto último fue variando según sus palabras.

3.7. El Belgrano ¿una escuela de Élite?

A partir de la lectura y recopilación de material bibliográfico acerca de diferentes escuelas llamadas “élite” y tras lo vivenciado en los meses de práctica se podría pensar en situar a la ESCMB dentro de esta dinámica por compartir varias de las características que “definen” a estas instituciones.

Un hecho que marcan lo anterior es el momento de ingreso a la escuela, descrito por los propios estudiantes como algo de gran importancia y que “marcó”, según sus decires, sus trayectorias.

Por un lado por la exigencia que presenta el examen, por el hecho de aprobar el ingreso, lo cual vislumbra un acontecimiento en ellos y en sus familias y además propicia las bases para la conformación de vínculos que se aproxima en ese primer año.

Por el otro porque tras la escucha atenta se pudo pesquisar la relevancia que tiene el uso y valor de la palabra como uno de los principales recursos adquiridos en el colegio, no sólo a nivel cognitivo sino también político. Eso último se ve reflejado en algunos de los espacios de participación autogestionados por los estudiantes que tiene un tinte político, donde se generan discusiones en torno a temas actuales centrales en la escena tanto de la provincia como a nivel nacional.

3.8. Lo inesperado

El ingreso a la escena educativa desde el rol de practicante pre profesional pone en relieve la injerencia de distintos aspectos a tener en cuenta. Por un lado, el recorrido de aproximadamente ocho meses en la Escuela Superior de Comercio Manuel Belgrano que llevó a conocer y reconocer los distintos actores escolares; las distintas intervenciones del rol del psicólogo en el ámbito educativo; y que desde el rol de practicante se llegaron a poner en acción algunas herramientas y a utilizar instrumentos propios de la profesión del psicólogo.

Un aspecto clave a tener en cuenta, que ya fue mencionado en las páginas anteriores, es el carácter dinámico de la Escuela, y en permanente contacto con el escenario social de la ciudad y el país.

Es menester recalcarlo ya que el clima político, social, económico afecta y está inmerso en la institución, esto se ve reflejado en los paros y luchas docentes que interrumpen las jornadas escolares a nivel general, pero donde específicamente los estudiantes en su mayoría la apoyan; también en los movimientos llevados a cabo por la Asamblea Docente donde se suspenden las actividades de la escuela, y donde en la mayoría de las oportunidades se generan charlas en torno a esto, ya sea dentro del propio curso o en debates específicos en donde puede participar aquel que desee.

En este clima de constantes cambios se van reprogramando y reorganizando aquellas actividades y clases que estuvieran planeadas, y en este caso que compete, las actividades, entrevistas, distintas reuniones que pudieran haber sido previstas en el marco del ETP se posponen hasta que se levante tal medida.

Es importante mencionarlo ya que al ingresar como practicante en el ETP se desconocía acerca de estas dinámicas y que al pasar los meses se comenzó a percatar del permanente movimiento.

Desde este rol resultó importante adaptarse y observar cómo y cuándo se reorganizan las distintas actividades, frente a qué asamblea se encuentra la institución, quienes participan, qué medidas tomar frente a todas las superposiciones de actividades; en fin algunos factores que influyen y que están presentes en la práctica del psicólogo en el área educativa, que no se puede dejar por fuera el contexto en donde se trabaja, en este caso en la singularidad del Belgrano.

Otro aspecto menester de mencionar es el nuevo plan de estudios, y la readaptación que vivencian los estudiantes que están hoy en día en sexto año. Esto último si bien se conocía a partir

de la lectura del nuevo plan al inicio de la práctica no se consideró relevante al momento de pensar los ejes de las entrevistas.

Así en el transcurso de las entrevistas esto debió ser modificado ya que al escuchar y conversar con los estudiantes mencionaban la reacomodación a este plan, y el hecho de tener que haber repetido quinto año. En palabras de uno de ellos *“como que fue muy fuerte el cambio de plan que hubo hay un salto grande ahí, la dificultad en general en comparación con los años anteriores, el cambio de 4to a 5to fue muy fuerte” F.*

Otro de los estudiantes menciona:

“a mi medio como que me molesto un poco, venía con la cultura de los ocho años de estar acá, y mentalizado un poco, como que me imaginaba, y ponele tenía una idea de que iba a estudiar pero capaz en octavo lo reafirmaba un poco más porque era muy específico octavo”(…) “O sea me costó al principio el cambio de nombre como decir estamos en sexto o sea nosotros nos decimos que somos séptimo” G.

“Nada repetimos dos veces quinto, o sea a mí no me gusto, pero me gusto que hayan sacado un año, ya quería terminar el colegio y ahora más” M.L

El trabajar con jóvenes es dinámico y difícil de especular en tanto tiempos y encuentros con los mismos. Un hecho en el que esto se vio reflejado fue cuando se elaboró el plan de trabajo. En el mismo se previeron un total de seis entrevistas, pensando realizar a un estudiante de cada orientación, y tres estudiantes que estén concurriendo al proceso de orientación vocacional ofrecido por la Facultad de Psicología.

En el transcurrir de la práctica esto debió verse modificado debido a que por un lado cuando se invitaba a los estudiantes a realizar la entrevista aquel que quisiera, eran muchos más de los esperados quienes se ofrecían, por este motivo se decidió ampliar la muestra.

Teniendo en cuenta el proceso de orientación vocacional que propone la Facultad de Psicología, se observó que concurren menos estudiantes de los esperados. Al momento de consultar quién quería participar de las entrevistas para dicho trabajo, sólo se ofrecieron dos de los cinco asistentes.

Esto último da cuenta del carácter dinámico, cambiante, aquello versátil que parece estar implícito al trabajar con jóvenes pero que desde el lugar de practicante se pudo adaptar y resolver sin mayores inconvenientes resultando así una experiencia enriquecedora.

Resultó provechosa la experiencia de haber trabajado con jóvenes, aludiendo al concepto de juventudes de Margulis y Ariovich (1996) recuperando así la condición sociocultural de esta categoría para tener en cuenta las subjetividades en juego al momento de realizar las entrevistas.

Así, a partir de la escucha atenta hacia los jóvenes aparecen nuevas líneas de análisis a tener en cuenta. Una de las más llamativas se hizo presente en las entrevistas cuando se preguntó acerca de lo que significa la escuela para cada uno de los estudiantes, surge así una nueva forma de nombrar aquello que previamente se iba a estudiar la como categoría de análisis *“Ser Belgranense”*. La misma se podría pensar que da cuenta de la relación entre los estudiantes y esta escuela en particular, el sentido de pertenencia de los jóvenes con la ESCMB.

Entre los decires de los estudiantes aparece recurrentemente el concepto de “La burbuja del Belgrano” que según ellos es un espacio de protección / barrera para muchos asistir a esta institución, como lo menciona M.:

“al menos estos últimos años, estar en este cole, estar en la Burbuja digamos, estar en la burbuja Belgranense, es estar todo el tiempo con gente que es de un pensamiento e ideología específica ,o sea ponele en mi curso está la mayoría a favor del aborto, y después vas a Tribunales y ves que eso no es tan así, ponele vas a cenar con gente que dice que está en contra del aborto y yo no lo puedo creer, y

creo que es porque naturalizas mucho lo que escuchas acá de gente que tiene una ideología más específica, que es la que tiene la gente acá, y después salís al mundo real y es como que no es tan así”. S.

Pero por otro lado esta “Burbuja” que según todos ven pero no todos hablan de ella, es distinta en tanto ser subjetivo que la mire y esté *bajo ella*. Así se observa como para otro de los estudiantes el significado de la burbuja es otro:

“igual no entiendo por qué los de acá se creen tan superiores digamos comparado a otros colegios o por que tienen esa idea mental de que “ah somos del Belgrano somos mejores” y se encierran tanto en la burbuja esa, esta bueno que se yo, pero es un colegio mas”(…)“como que los del Belgrano solo se relacionan con los del Belgrano o sea entre ellos, salen de acá y no se junta con nadie más,” C.

De esta manera se podría pensar que se conocen nuevas formas de nombrar aquello que se iba a investigar previamente, más concretamente, el sentido de “Ser Belgranense”. Escuchado como tal, figura en uno solo de los discursos de una estudiante, mientras que en el resto de los mismos no se menciona este término.

La categoría “Ser Belgranense” estuvo presente desde la construcción del eje de análisis hasta el momento de realizar las entrevistas. En este recorrido se inclinaron tanto la lectura de material bibliográfico como las preguntas a realizar a los jóvenes en torno al eje en cuestión. Al comenzar a escuchar los decires en relación a lo que sentían en torno a la escuela y observar la recurrencia de la frase “La burbuja del Belgrano” es que se piensa que este podría ser un nuevo sentido construido en muchos de los estudiantes.

Es así que se cree que la construcción del término “Ser Belgranense” está ligada a las condiciones de época en la que habitan los estudiantes de la escuela. Se pudo registrar a través de la búsqueda y lectura de anteriores trabajos finales que el término estuvo presente en escritos desde año 2006 hasta el 2015 aproximadamente, además del documental llamado justamente “Belgranenses” del año 2014.

En dichos trabajos se hacía referencia a “Los Belgranenses de por vida, los que egresan, los exitosos” nombrando significaciones claves al momento de sentirse Belgranense aspectos como; la preparación para el futuro, la valoración de lo público, la participación activa y crítica; y la forma de relacionarse con el conocimiento. (Di Fiore, 2006)



Dichas construcciones continúan apareciendo hoy en día en torno a lo que es ser un estudiante “del Belgrano” en los dichos de los mismos estudiantes como de profesores, preceptores y otros actores escolares.

Es así que al pasar las décadas el término “Ser Belgranense” se ha ido transformando al calor de los cambios y transformaciones sociales que impactaron en las instituciones escolares en su generalidad y en la particularidad de la ESCMB, atravesando los modos de ser joven, y por consiguiente sus discursos, decires y sentires.

Es por ello que se cree que la construcción del sentido “La burbuja del Belgrano” es algo novedoso que aparece en los discursos de los jóvenes de la actualidad, no necesariamente contrapuesta a la categoría de “Ser Belgranense” pero sí diferente. Se podría pensar en el término *burbuja* referido más bien a lo endogámico que se juega en la institución, aquello que sostiene esa conformación “en círculo” de vínculos y dentro de un lugar en particular.

Resulta interesante prestar especial atención a estos nuevos sentidos construidos por los estudiantes, que seguirán apareciendo en el devenir de la escuela y sus transformaciones. Invita a seguir interrogándose respecto a lo que sucede en “la burbuja”, específicamente en quienes se sienten parte y quienes no, el por qué de esto, y en las significaciones que cada estudiante le da al término.

Esto último lleva a pensar en cómo los estudiantes a veces traen consigo implícitamente algunos significados en torno a “La burbuja del Belgrano” y la manera en que esto interviene con los modos de ser, estar y elegir en la escuela, y fuera de ella. En el caso de la elección de un proyecto de vida, sugiere estar atentos a la connotación que se le da a este término y su relación con la conformación de una elección/ decisión de una vocación.

4. Conclusiones

El haber transcurrido 8 meses en un establecimiento educativo de características ya descritas a lo largo de este trabajo deja entrever numerosas vivencias enriquecedoras. Dichas experiencias lejos de considerarse acabadas y fijas invitan a seguir pensando e indagando ciertas nociones que se traían implícitas tanto a nivel personal y subjetivo como desde estudiante próxima a la finalización de la carrera acerca del que-hacer del psicólogo en la escuela.

Una de ellas es el haber concurrido cotidianamente a una institución educativa desde la posición de practicante/ pasante vivenciándolo como novedoso y desconocido que con el avance de los meses se fue transformando en un lugar cómodo de atravesar y estar. Desde el momento del ingreso a la escena educativa se abrieron un sinfín de preguntas acerca de las intervenciones del psicólogo en la escuela y del funcionamiento de un Equipo interdisciplinario.

Algunas de estas preguntas se respondieron en el transcurso de la práctica tras la observación y el *estar en/ estar con* aquello emergente en la escuela. Otras quedan a modo de reflexión y guía para seguir pensando y conociendo las numerosas intervenciones de lo psi en la escuela.

4.1. Experiencias vividas en el transcurso de la práctica

Al momento de transitar por el espacio del ETP se pudieron pesquisar una serie de accionares de las profesionales. Entre estos se resalta el acompañamiento a los estudiantes desde la escucha atenta, desde el sostén de la palabra y desde la recepción de la demanda de aquellos que la solicitan. Cada una de estas injerencias hacen al que hacer de la profesión del psicólogo en el ámbito educativo.

Se complejiza pensar en las intervenciones de lo psi en la escuela partiendo pura y exclusivamente de las bases teóricas obtenidas en los años de formación de grado. Por lo que resultado necesaria y sumamente provechosa la experiencia de habitar la práctica, no solo desde un lugar de observación sino llevando a cabo algunas de estas intervenciones.

En este proceso fue fundamental el acompañamiento de las supervisoras por los distintos momentos en los que se atravesó. Desde la inserción, fomentando el accionar sin miedo al error, permitiendo y dando lugar a las intervenciones, y pudiendo así aprender a su lado. A su vez favoreciendo el constante intercambio de saberes y experiencias por parte del equipo en general con las pasantes.

Haber concluido parte de esta práctica en octubre del año 2019 permitió distanciarse un tiempo de la institución y retomar, tras la revisión del cuaderno de campo, aquello que se consideró más relevante de la profesión del psicólogo en la escuela. Así al releer las experiencias diarias registradas en la bitácora, y a partir de lo vivenciado, se puede hacer hincapié en que las intervenciones de las profesionales apuntan a lo más singular, subjetivo y propio de cada sujeto que pasa por el ETP. Es decir, se rescata aquel tinte subjetivo de cada estudiante, escuchando atentamente y acompañando a los mismos en su paso por la escuela.

Es entonces en este espacio donde se pudieron ver reflejados algunas intervenciones de lo psi en la escuela que sostienen el *trabajar desde aquellos bordes (...) sostener alternativas que hagan posibles recorridos singulares en un horizonte en común*, y no siempre respondiendo simétricamente a la demanda como se espera en muchas ocasiones. (Proyecto ETP, 2018)

Queda como anhelo continuar aprendiendo acerca de los que-haceres de lo psi en la escuela, pero sirve como base aquello construido a lo largo de esta experiencia que permitió acercarse al lugar de futuro profesional conociendo y reconociendo las dinámicas que intervienen tanto en el espacio del ETP como en el lugar de psicólogo en la escuela.

El hecho de volcar en estas páginas las experiencias vividas y desplegar algo más bien subjetivo de lo aprehendido en la escuela requirió también de un acompañamiento y sostén que sirven a la hora de pensarse como profesional, ya que el recorrido será propio y singular pero siempre es con otros.

Así la supervisión en la escritura permitió conocer nuevos modos de poner en palabras aquello que se pretendía transmitir, intentando alejarse de algo taxativo y tajante sino invitando a ampliar las herramientas, tanto como las nociones que se traían implícitas. De esta manera puede pensarse en los desafíos al momento de plasmar las ideas en la presente sistematización que

transformaron los modos de escritura y beneficiaron el aprendizaje tanto a nivel personal como profesional.

Juarroz en *El objeto del arte: Incidencias freudianas* (1998) esboza que crear un texto es provocar una especie de quiebre en lo cotidiano, en lo rutinario para así poder ver si en esa ruptura se asoma algo más allá de la realidad, realidad que comúnmente no vemos o no prestamos atención.

4.2. Acerca de las juventudes en su paso por la escuela

Un hecho significativo en esta experiencia fue el relacionarse con jóvenes permanentemente. Tener la oportunidad de presenciar distintas actividades que ofrecía tanto la Escuela como el ETP llevó a pensar y a aproximarse hacia aquello que se consideraba más relevante para estudiar. Así fue como se llegó a indagar algunos de los procesos de elección vocacional en los estudiantes de sexto año y su posible relación con el hecho de asistir “al Belgrano”.

Luego de haberse aproximado a la palabra de los estudiantes y siguiendo los objetivos propuestos en la presente sistematización se podría pensar que la escuela es un agente clave en la conformación de la subjetividad de los estudiantes; y a su vez es insoslayable pensarla por fuera de la toma de decisiones y elecciones de los estudiantes para sus proyectos de vida.

Como se mencionó en anteriores apartados la ESCMB puede incluirse dentro de la categoría “Escuelas de Élite” por compartir determinadas características que se observaron en el transcurso de la práctica y en la lectura de documentos institucionales. Algunos de estas mencionan Acuña y Franchi (1999) son el estricto mecanismo de selección para el ingreso; el plan de estudio; los valores que se promueven desde la escuela cómo formar adolescentes críticos, creativos y participativos con asunción de responsabilidades, entre otros.

Sumado a lo anterior es importante recordar el carácter público, gratuito y pre universitario de la Escuela lo cual la hace reconocida no solo a nivel Provincial, sino también Nacional. Frente a esto, es posible pensar que los factores anteriormente mencionados contribuyen a que un gran número de estudiantes decidan continuar sus estudios en instituciones de características similares a su escuela de origen, como hecho recurrente el querer continuar con estudios universitarios en general.

Por consiguiente se piensa que existe una relación entre lo particular de asistir al Belgrano y la conformación de los proyectos de vida de los jóvenes, los modos en que eligen y deciden acerca de lo que harán el próximo año y según sus palabras el “*estar dentro de la burbuja del Belgrano*” que teñiría esta elección. Es decir el bagaje previo con el que los estudiantes llegan a su último año de secundaria, cargado de muchas significaciones y que se ponen en juego a la hora de elegir.

Resultó provechosa la experiencia de entrevistar a los jóvenes por el hecho de que permitió llegar a conocer algunos de los modos de elección de la vocación/proyecto vital de los mismos. Considerando que siempre una elección implica una ganancia y una pérdida, en palabras



de Rascovan (2016) “Elegir es atravesar la experiencia de tener que perder algo. Pero, paradójicamente, elegir también es ganar”. (p.147)

Es menester destacar el momento de finalizar el secundario como un hecho significativo en la vida de un adolescente, ya que está ligado a la separación de la escuela, la cual pretende albergar a los jóvenes por varios años.

Se invita a pensar acerca de los desafíos que tiene y tendrán las instituciones educativas en seguir siendo “un lugar” y generando espacios de aprendizaje, vinculación y donde los sujetos que habitan dichos espacios puedan elegir sentirse parte o no.

Es importante estar atentos a los modos que atravesó, atraviesa y seguirá atravesando la escuela en la construcción de las subjetividades, y específicamente en este caso, en la elección de un proyecto de vida de los estudiantes.

Referencias

Acevedo, M. J. (2000). La observación como recurso metodológico en el campo de lo institucional. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Buenos Aires.

Acuña, J,y Franchi, N. (1999) Educar para el Futuro...2000. Córdoba, Argentina. Ed.

Augé, M. (1993). Los no lugares: espacios del anonimato. Barcelona: Gedisa.

Bleichmar, S. (2005) (a) Límites y excesos del concepto de subjetividad en psicoanálisis, en La subjetividad en riesgo, Buenos Aires, Topía Editorial.

Bleichmar, S. (2005) (b) La subjetividad en riesgo, Topía Editorial. Bs. As.

Bleichmar, S. (2005) (c) Modos de concebir al otro. El Monitor de la Educación, (4), 34-35.

Bourdieu, P (1988). Homo academicus. Stanford University Press.

Bourdieu, P. (1997). Capital cultural, escuela y espacio social. Siglo xxi.

Didier-Weill, A., Dreidemie, V., Juarroz, R., Millot, C., & Vegh, I. (1988). El objeto del arte: Incidencias freudianas. Ediciones Nueva Visión.

Di Fiore, M. (2006) Sobre Identidades asignadas y la posibilidad de diferenciación. TIF Prácticas Supervisadas.

Documental Belgranenses (2014) Un Homenaje a la Esperanza. Holística Comunicaciones.

Equipo Tecnico Psicopedagogico (2018) Proyecto Programa de Practicas Supervisadas.

- Galende, E (1998) De un Horizonte Incierto. Psicoanálisis y salud mental en la sociedad actual, Buenos Aires, Del Estante Editorial.
- Garay, L., Ávila, O. S., Lescano, A., & Uanini, M. (2012). Transformaciones sociales y nuevos procesos en la institucionalización de la escuela. Cuadernos de Educación, (1).
- Kawulich, B. (2005, May). La observación participante como método de recolección de datos. In Forum: qualitative social research (Vol. 6, No. 2, pp. 1- 32).
- Korinfeld, D., Levy, D., & Rascovan, S. (2013). Entre adolescentes y adultos en la escuela: puntuaciones de época. Paidós.
- Margulis, M., & Ariovich, L. (1996). La juventud es más que una palabra: ensayos sobre cultura y juventud. Editorial Biblos.
- Martuccelli, D., & Santiago, J. (2017). El desafío sociológico hoy: Individuo y retos sociales (Vol. 305). CIS-Centro de Investigaciones Sociológicas.
- Lancestrèmere, S., & SansoneBettella, M. (2012). Experiencia escolar en escuelas de elite: Un estudio de caso sobre el Colegio Nacional de Buenos Aires. In VII Jornadas de Sociología de la UNLP 5 al 7 de diciembre de 2012 La Plata, Argentina. Argentina en el escenario latinoamericano actual: Debates desde las ciencias sociales. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Sociología.
- Quecedo Lecanda, R., & Castaño Garrido, C. M. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. Revista de psicodidáctica.
- Rascovan, S. (2016) La orientación vocacional como experiencia subjetivante. Buenos Aires, Argentina. Ed Paidos.
- Siquier de Ocampo, M. L., García Arzeno, M. E., & Grassano, E. (2007). Las técnicas proyectivas y el proceso psicodiagnóstico(No. 159.9. 072). Nueva Visión.
- Van Dijk, T. A. (1993). Elite discourse and racism (Vol. 6). Sage.