

UNIVERSIDAD EN TIEMPOS DE PANDEMIA: SENTIRES DE UNA INGRESANTE EN SU ROL COMO ESTUDIANTE UNIVERSITARIA.

FRANCIA, MELANIA; AGUIRRE, SILVINA ASSUM; SUARES, MARIA CELESTE y TORRES D ERAMO AMPARO.¹

¹ Facultad de Educación y Salud, Universidad Provincial de Córdoba. Cátedra Psicología del Desarrollo I: Niñez. Córdoba, Argentina.

Palabras claves

INGRESO UNIVERSITARIO
ESTUDIANTE UNIVERSITARIA
PANDEMIA COVID-19
SENTIRES

Resumen

Los miembros del equipo de cátedra de Psicología del Desarrollo I: Niñez, de la Facultad de Educación y Salud de la Universidad Provincial de Córdoba se propusieron indagar sobre el impacto de la pandemia COVID – 19 en diferentes ritos de paso. Considerando que a partir del Decreto Nacional de Necesidad y Urgencia (DNU) 297/2020, con el objetivo de proteger la salud pública, se estableció en Argentina el aislamiento social, preventivo y obligatorio. Por lo tanto, esta enfermedad infecciosa que irrumpió en la humanidad, obligó a la transformación en el modo de hacer y de ser en diferentes ámbitos y contextos. El presente trabajo se focalizó en el ámbito universitario, cuyo objetivo principal fue describir el impacto de la medida de aislamiento social a raíz de la pandemia COVID – 19 en los sentires de una estudiante recientemente ingresada a la carrera de Ingeniería Civil de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de la Universidad Nacional de Córdoba, tomando como punto de partida la construcción del rol de estudiante universitario. La metodología utilizada fue de tipo cualitativa con un estudio descriptivo bajo el método de estudio de caso único. Utilizando como instrumento para la recolección de información, la entrevista semiestructurada. Los resultados preliminares, considerando que el presente trabajo refiere solo una aproximación a la temática en cuestión, dejan entrever ciertas dificultades en el proceso de la construcción del rol estudiante universitario en estos primeros acercamientos a la universidad desde la virtualidad como único espacio posible. Destacando el impacto en sus sentires en cuanto a las expectativas creadas en el proyecto de vida elegido, modificaciones impuestas debidas al contexto, así como también la necesidad y el deseo del encuentro presencial en el espacio físico tanto para el proceso de aprendizaje como para el vínculo con docentes, compañeros y compañeras.

Información de contacto

lic.francia@yahoo.com

1. Introducción

El ingreso a la universidad es un proceso complejo en tanto involucra, un nuevo escenario, diferentes situaciones, problemáticas y particularidades. Este espacio académico implica, no sólo nuevos conocimientos, sino también el encuentro con nuevos actores que forman parte de la institución, así como también demanda de nuevas estrategias para habitarla y construir el nuevo rol como estudiante universitario.

Una de las particularidades de este contexto es que previo al ingreso se espera por parte del sujeto, la elección de la carrera universitaria lo que implica un desafío en tanto involucra una pérdida ya que supone optar por un proyecto y dejar de lado otros posibles. Si bien esta decisión resulta un desafío y es un proceso complejo, el ingreso a la universidad y el aprendizaje de ser estudiante universitario también lo es. Este nuevo rol se irá complejizando y transformando a lo largo de la trayectoria académica de cada estudiante.

Por lo tanto, son múltiples los factores que atraviesan en este proceso de elección y luego en el ingreso universitario. Entre ellos, y de suma importancia, refiere al contexto y al momento socio histórico en el cual tiene lugar. Ya que puede resultar crucial al momento de interferir entre lo elegido y lo impuesto por el contexto.

El 19 de Marzo del 2020 en Argentina se emite a nivel nacional un Decreto de Necesidad y Urgencia (DNU) 297/2020, con el objetivo de proteger la salud pública. La situación a nivel mundial era la siguiente, una enfermedad infecciosa causada por el virus SARS-CoV-2 irrumpió en la humanidad. Los primeros casos que se registraron y que aumentaron rápidamente fueron en Wuhan y en la provincia de Hubei (China), razón por la cual el 30 de enero de 2020 la OMS declaró la epidemia y el 11 de marzo caracterizó a esta enfermedad como una pandemia, ya que la misma presentaba casos confirmados en países de todos los continentes del planeta (Ramírez, 2020).

Esta situación inesperada, que irrumpió y generó y aún genera diversas consecuencias en las particularidades de cada uno de los seres humanos, obligó a la modificación y transformación en el modo de hacer y de ser en diferentes ámbitos y contextos.

Los miembros del equipo de cátedra de Psicología del Desarrollo I de la Facultad de Educación y Salud de la Universidad Provincial de Córdoba se propusieron indagar sobre el impacto de esta pandemia en diferentes ritos de paso, que hasta entonces podían sostenerse y realizarse de modo habitual. Siguiendo al lingüista Émile Benveniste, quien sostiene que la etimología del “rito” procede de ritus que se define como “orden establecido” (Segalen, 2005).

Tomando en consideración este impacto en los diferentes momentos del desarrollo del ser humano; entendiendo que la psicología del desarrollo como disciplina, se encarga de estudiar y describir aquellas transformaciones que sufre el ser humano a lo largo de toda su vida en diversas facetas psicológicas (Sánchez, 2019). Cabe destacar que al momento de hablar del desarrollo, si



bien también existen diversas concepciones al respecto, se define al mismo como los cambios que se llevan a cabo en un sujeto desde la concepción hasta la muerte, incluyendo aspectos internos y externos, innatos y aprendidos.

El objetivo del presente trabajo fue describir el impacto que tuvo la medida de aislamiento social, preventivo y obligatorio, a raíz de la pandemia COVID – 19 en los sentires de una estudiante recientemente ingresada a la carrera de Ingeniería Civil de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de la Universidad Nacional de Córdoba, tomando como punto de partida la construcción del rol de estudiante universitario.

Partiendo de la complejidad de la construcción de dicho rol en contextos habituales, ya que se enfrentan a un nuevo sistema educativo que los interpela en su ya conocido rol de estudiantes para demandar la construcción de un nuevo oficio, el del estudiante universitario. Por lo tanto, resulta relevante indagar sobre este proceso en tiempos de pandemia y aislamiento social, en donde la asistencia presencial en el espacio áulico se encuentra suspendida y en donde el encuentro con el otro, docentes y compañeros/as es de modo excluyente en espacios y plataformas virtuales.

Tomando en consideración la importancia de los sentires en primera persona de una ingresante universitaria; entendiendo al sentir como, de acuerdo a lo establecido por la RAE, experimentar sensaciones producidas por causas externas o internas.

Destacando que el presente trabajo refiere a una primera aproximación del tema de investigación, con la finalidad de poder explorar, ampliar y darle continuidad en futuras investigaciones.

En relación a ello, la pregunta que dio inicio a la presente investigación es la siguiente: ¿Cómo impactó la medida de aislamiento social a raíz de la pandemia COVID – 19 en los sentires de una estudiante recientemente ingresada a la carrera de Ingeniería Civil de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de la Universidad Nacional de Córdoba, tomando como punto de partida la construcción del rol de estudiante universitario?

Su objetivo principal es describir el impacto de la medida de aislamiento social a raíz de la pandemia COVID – 19 en los sentires de una estudiante recientemente ingresada a la carrera de Ingeniería Civil de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de la Universidad Nacional de Córdoba, tomando como punto de partida la construcción del rol de estudiante universitario.

A su vez, presenta los siguientes objetivos específicos:

1 – Detallar la modalidad del cursado en el primer año de la facultad en la carrera de Ingeniería Civil en el contexto de la pandemia COVID - 19.



2 – Puntualizar el efecto que tuvo la medida de aislamiento social, preventivo y obligatorio en una ingresante en relación a sus expectativas y sentires en la construcción de rol como estudiante universitaria.

3 – Indagar acerca del proceso de aprendizaje en los nuevos espacios virtuales.

La elección de la carrera universitaria, así como tantas elecciones a las que se deben enfrentar, son decisiones complejas entendiendo que esta elección implica una pérdida en tanto supone optar por un proyecto y dejar de lado otros posibles.

Si bien la elección resulta un desafío, el proceso de ingreso a la universidad también lo es para la gran mayoría de los estudiantes. Principalmente, para aquellos que ingresan por primera vez, quienes recientemente han finalizado sus estudios en la escuela media y se enfrentan a un nuevo nivel educativo, donde no solo deberán construir nuevos saberes, sino también aprender a ser estudiantes universitarios.

Por lo tanto, la construcción de este nuevo rol es un desafío que se encuentra atravesado por múltiples factores y que se irá complejizando y transformando en el recorrido de la trayectoria académica de cada estudiante.

Proyecto de vida y elección de la carrera universitaria

Al hablar de proyecto de vida resulta relevante dar cuenta que su conceptualización fue evolucionando en términos de que ya no es pensado o definido desde la clásica elección de la profesión. Al respecto, Aisenon (2011) lo define como el desarrollo de la existencia del individuo mismo en los aspectos individuales, familiares, laborales, académicos y sociales de aquel que desea poner sus miras en el futuro.

Desde esta perspectiva se entiende al sujeto de un modo activo en la construcción del proyecto de vida. El mismo cuenta con tres elementos fundamentales interrelacionados entre sí: la planificación de las metas, la evaluación de los recursos disponibles, y la fuerza de motivación.

Estos elementos son importantes y están involucrados al momento de la toma de decisión para la elección de la carrera universitaria. Por lo tanto, elegir una carrera también implica evaluar y valorar los recursos y la accesibilidad para llevar a cabo mi proyecto. Elegir qué estudiar también implica evaluar cómo y dónde estudiar. Es en esta construcción donde se ponen en tensión las aspiraciones, expectativas y las posibilidades concretas de realización.

Dentro de estas valoraciones se destaca que muchos estudiantes deben mudarse a otras localidades para llevar a cabo sus estudios universitarios, dado que en su lugar de residencia no se encuentra dicha carrera; es por ello que no es posible pensar este tipo de construcciones sin dar cuenta de la relación que implica dentro de cada proyecto de vida la relación del individuo consigo

mismo y con la comunidad a la que pertenece, definiendo las posibilidades para lograr esas aspiraciones (D'Angelo, 2002).

La elección de la carrera universitaria no necesariamente se encuentra vinculada de modo excluyente con el devenir del proyecto de vida del adolescente al finalizar sus estudios en la escuela media. En la construcción de un proyecto se produce un interjuego entre las experiencias pasadas y las vivencias del presente, y es en esa interrelación constante donde las intenciones de futuro se van construyendo (Aisenson et al., 2013)

Ahora bien, focalizando la mirada en esta población de estudiantes que recientemente ingresan a la universidad, se destaca que en este proceso de transición entre finalizar la escuela media, la elección de la carrera universitaria y el ingreso a este nuevo contexto educativo, son múltiples los factores que intervienen.

Este paso de la escuela secundaria a la universidad representa el abandono de un lugar conocido y familiar, para ingresar a un lugar desconocido, con normas y reglas que les son propias; pudiendo despertar incertidumbre en quienes lo atraviesan por primera vez, por la propia situación de insertarse en un nuevo espacio que al momento resulta extraño.

Por lo tanto, esta tarea necesita ser elaborada y fortalecida por el mismo estudiante, en un proceso que tendrá en cuenta aspectos personales, contextuales e institucionales (Maldonado et al., 2019).

El ingreso a la universidad y el rol del estudiante universitario

El ingreso a la universidad implica un desafío para el estudiante en tanto requiere aprender a ser estudiante universitario, crear este nuevo rol desarrollando nuevas estrategias y competencias propias de este nuevo contexto académico.

En este contexto se destaca la importancia y función que puede cumplir la comunidad universitaria (particularmente, los docentes y los nuevos compañeros) en el sostén socioemocional que a veces se necesita para comenzar a sentirse parte de una nueva cultura y favorecer al mismo tiempo el vínculo con el nuevo proyecto de vida que implica haber iniciado el estudio de una carrera (Moreno, Chiecher y Paoloni 2015).

Teniendo en cuenta que el ingreso a la universidad implica mucho más que la mera incorporación de conocimientos. Requiere seleccionar información acerca de cómo comportarse, qué decir, cómo decirlo, junto a la posibilidad de interactuar con otros diferentes, que aportan y expresan significados, posicionamientos e intereses plurales (Maldonado et al., 2019).

Así como también, supone otros aprendizajes además de los académicos e institucionales; requiere aprender a vivir en una ciudad diferente, a convivir con nuevos compañeros, vivir fuera



de los espacios cotidianos y conocidos y lejos de quienes constituyen sus afectos más cercanos (Vélez, 2005).

Existen diversos momentos por los que transitan los estudiantes al ingresar a la universidad. Siguiendo los aportes de Vélez (2005), la misma detalla tres tiempos, tomando lo descrito en una investigación de Francia. Aclarando que los mismos no son iguales para todos y que no es una mera cuestión de tiempo o que refieran a una evolución natural; destaca que el oficio de ser estudiante se aprende y que la misma cultura de la universidad puede reforzar el extrañamiento o contribuir a la afiliación. Al respecto de estos tiempos, los clasifica del siguiente modo:

- El tiempo del extrañamiento. El mismo refiere a que el estudiante ingresa a un universo desconocido.
- El tiempo de aprendizaje. Aquí el estudiante se va adaptando progresivamente a las nuevas reglas institucionales, lo que implica un proceso de re socialización con las reglas del nuevo nivel y de la institución específica a la que ingresó.
- El tiempo de afiliación. Es en este momento donde el estudiante adquiere dominio de las nuevas reglas. Se define este proceso como la adquisición de un estatus nuevo. Se convierte en miembro de la comunidad universitaria (Mendoza y Piedrahita, 2010).

Este proceso de ingreso a la universidad presenta ciertas particularidades del orden formal propias de cada institución educativa. En su mayoría, el acceso implica transitar un curso previo, donde los estudiantes asisten a diferentes materias para luego dar cuenta de lo aprendido en las instancias de evaluación establecidas.

En el caso particular del presente trabajo, la facultad de ciencias exactas, físicas y naturales de la Universidad Nacional de Córdoba cuenta con un Ciclo de Iniciación a los Estudios Universitarios (CINEU). El mismo puede cursarse de manera presencial y no presencial; consta de tres o cuatro asignaturas (dependiendo la carrera).

En cuanto a la modalidad presencial, la elegida por la estudiante del presente escrito, se desarrolla en las instalaciones de la facultad, en la ciudad de Córdoba. Presenta una duración de cinco semanas, con dos evaluaciones parciales no obligatorias en cada asignatura, válidas para promoción y recuperatorios o exámenes finales en caso de no promocionar.

Las asignaturas del CINEU se pueden aprobar por promoción o por examen final. Para hacerlo por promoción, es preciso aprobar las dos evaluaciones no obligatorias.

Cabe aclarar que la condición de promoción implica obtener calificaciones en las evaluaciones de 7 o más, y de este modo no deberá rendir examen final. Lo cual sí será condición para aquellos estudiantes que no hayan rendido dichas evaluaciones o bien, hayan obtenido calificaciones menores a 7.



Por lo que, en relación al trayecto académico de cada estudiante es que se dará lugar a la consagración de ingresar y pertenecer a dicha institución como estudiante universitario, o no.

Por lo tanto, este proceso de nominación que significará indicar a un otro que a partir de ese momento forma parte de una nueva comunidad, representa la lógica de los ritos en tanto los mismos sirven para instituir, sancionar, santificar el nuevo orden establecido: tiene un efecto de asignación estatutaria (Segalen, 2005).

Es decir, estos ritos se sostienen a partir de su eficacia simbólica; Bourdieu (1982, como se citó en Segalen, 2005) los denomina como ritos de institución, analizando la línea que gobierna el paso de un estado a otro e insiste sobre la manifestación del poder de las autoridades que lo instaura (Segalen, 2005). En tanto es necesaria la instancia de legitimación; es decir, el rito no se puede autoadministrar, necesita de una autoridad superior (Segalen, 2005).

Ingresar a la universidad y comenzar a transitar la misma implica, el encuentro con otros, compañeros y compañeras, docentes, construcción de nuevos saberes, desarrollo de nuevas estrategias de estudio, planificación, y un trabajo más autónomo por parte del estudiante.

Es por ello que, el desarrollo de este oficio/labor necesita ser abordado institucionalmente en el marco de dispositivos y acciones que le permitan a los estudiantes construir herramientas y recursos para alcanzar aprendizajes valiosos y significativos durante su trayectoria académica (Maldonado et al., 2017).

Cabe destacar que existen tantas motivaciones y metas en este proceso del cursado de la carrera, como tantos estudiantes que transitan la misma. Asimismo resulta interesante poder evaluar en el proceso de la formación, los intereses y expectativas depositados en ello.

Transitar la universidad en tiempos de pandemia COVID - 19. La importancia de los sentires

El 19 de Marzo del 2020 en Argentina se emite a nivel nacional un Decreto de Necesidad y Urgencia (DNU) 297/2020, con el objetivo de proteger la salud pública, donde se determinó el aislamiento social, preventivo y obligatorio. Un estudio reciente publicado por Liliana Ramirez (2020) realiza un análisis geográfico donde manifiesta que una enfermedad infecciosa causada por el virus SARS-CoV-2 irrumpió en la humanidad. En efecto, el 12 de enero de 2020 la Organización Mundial de la Salud (OMS) recibió el genoma del nuevo virus causante de la enfermedad y lo nombró temporalmente como 2019-nCoV, del inglés 2019-novel Coronavirus. Posteriormente, el 11 de febrero de 2020 la misma OMS informó que COVID-19 sería el nombre oficial. Los primeros casos se registraron y aumentaron rápidamente en Wuhan y en la provincia de Hubei (China), razón por la cual el 30 de enero de 2020 la OMS declaró la epidemia y el 11 de marzo caracterizó a esta enfermedad como una pandemia, ya que la misma presentaba casos confirmados en países de todos los continentes del planeta.



Esta situación generó y sigue generando, un gran impacto a nivel mundial y tuvo diversas consecuencias en los diferentes contextos y en la particularidad de cada sujeto. Puntualmente en lo que refiere al ámbito universitario, las clases se vieron afectadas por lo que se suspendió el cursado presencial de las mismas quedando sujetos a novedades establecidas por el gobierno nacional; ocasionando una gran incertidumbre en cómo se dará continuidad al cursado de las materias, evaluaciones, seguimiento del proceso de aprendizaje, entre otros.

La suspensión del cursado presencial de las clases en todos los niveles académicos, obligó a docentes y estudiantes a pensar nuevas estrategias para darle continuidad a las clases, o bien, adoptar otras herramientas para brindar los contenidos establecidos para cada unidad académica. Frente a la imposibilidad del encuentro físico, la virtualidad se consagró como el medio de excelencia para sostener y reemplazar, de algún modo, el encuentro del espacio áulico.

Cabe destacar que el uso de las plataformas virtuales no es una nueva herramienta en el ámbito académico y más aún en el nivel superior. Sin embargo, las mismas han funcionado en su generalidad como un recurso de apoyo y facilitador acompañando a los encuentros presenciales.

Esta situación de pandemia obligó a implementar nuevas acciones para garantizar el acceso a la educación. Es aquí donde resulta relevante indagar acerca las modificaciones y/o transformaciones que tuvieron lugar a partir de la pandemia COVID – 19 en los diferentes contextos.

Es a partir de esta pandemia, y de la medida de aislamiento social, preventivo y obligatorio que muchos debieron atravesar alguna pérdida en tanto no fue posible lograr y/o cumplir con lo deseado o lo esperado; es decir, estamos atravesando un duelo social, elaborando las pérdidas a las que nos vimos sometidos por las renuncias que hicimos, ante una medida que nos atravesó a todos, y nos obligó a modificar nuestras vidas de manera individual y social.

Al hablar de elaborar y transitar pérdidas, resulta relevante indagar sobre los sentires en estas experiencias vividas; dar cuenta de cómo el ser humano experimenta este suceso histórico desde su lugar como actor protagónico en cada contexto en particular. Tomando como definición de sentir, a experimentar sensaciones producidas por causas externas o internas (RAE, 2020).

Comprender estas experiencias, implica el análisis e interpretación del relato del sujeto, de sus palabras, tal como afirma Bruner (1986) las expresiones son articulaciones de la gente, formulaciones y representaciones de su propia experiencia. De aquí la importancia de las narraciones para describir un suceso que está aconteciendo y cómo el mismo es interpretado y vivido por cada ser humano en su propia cotidianidad.

En cuanto al ámbito universitario, resulta relevante preguntarse si a partir de la pérdida del encuentro presencial y mediante esta nueva modalidad impuesta de cursado a través de las plataformas virtuales se han generado cambios, o si ha afectado el proceso de construcción de



este nuevo rol del estudiante; así como también, el impacto en el propio proceso de aprendizaje en este contexto.

O bien, si esta nueva normalidad educativa, tal como la ha denominado la UNESCO, será el punto de partida para la transformación de este sistema educativo tradicional y tan resistente en todos sus niveles.

2. Metodología

El presente trabajo es una investigación de tipo cualitativo cuyo propósito de elección se funda en recuperar la perspectiva de los participantes para comprender el sentido de la acción en el marco de las relaciones intersubjetivas (Vasilachis, 1992).

La decisión de utilizar una metodología cualitativa para la presente investigación se sostiene en las palabras de Vasilachis de Gialdino (2006), quien afirma, citando a Strauss y Corbin (1990), que la investigación cualitativa se ocupa de la vida de las personas, de historias, de comportamientos pero, además, del funcionamiento organizacional de los movimientos sociales o de los relaciones interaccionales.

El tipo de estudio elegido fue descriptivo, ya que el propósito en este caso fue describir el impacto que tuvo la medida de aislamiento social, preventivo y obligatorio a raíz de la pandemia COVID – 19 en los sentires de una estudiante recientemente ingresada a la carrera de Ingeniería Civil de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de la Universidad Nacional de Córdoba, tomando como punto de partida la construcción del rol de estudiante universitario.

El método utilizado fue el estudio de caso único, entendiendo que el caso o los casos de un estudio pueden estar constituidos por un hecho, un grupo, una relación, una institución, una organización, un proceso social, o una situación o escenario específico, construido a partir de un determinado y siempre subjetivo y parcial, recorte empírico y conceptual de la realidad social, que conforman un tema y/o problema de investigación. Los estudios de casos tienden a focalizar, dadas sus características, en un número limitado de hechos y situaciones para poder abordarlos con la profundidad requerida para su comprensión holística y contextual (Vasilachis de Gialdino, 2006). Se destaca este método de investigación ya que el tema de estudio es contemporáneo.

En consonancia con el método, la selección de la muestra se definió en función del objetivo del presente trabajo. Refiere a una estudiante que recientemente ingresó a la carrera de Ingeniería Civil en la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de la Universidad Nacional de Córdoba.

Tomando los aportes de Flyvbjerg, citado en el texto de Kazez (2009), se utilizó la selección orientada por información, ya que para el estudio de caso, la determinación de la muestra estará condicionada por el tipo de estudio a realizarse.

Este tipo de selección se da cuando se pretende maximizar la utilidad de la información desde pequeñas muestras y casos únicos. Los casos son seleccionados sobre la base de las expectativas acerca de su contenido informativo (Kazez, 2009).

Para la recolección de información, se utilizó la entrevista semiestructurada cuya finalidad fue recabar la mayor cantidad de información posible, utilizando a modo de guía preguntas pre establecidas para la problemática a investigar, dando libertad al entrevistado a profundizar, aclarar aspectos que sean necesarios, entre otros. En este tipo de entrevistas la guía no es un protocolo estructurado, sino por el contrario la misma sirve a los fines de recordar que se deben hacer preguntas sobre ciertos temas (Taylor y Bogdan, 1987).

El procedimiento que se llevó a cabo fue seleccionar, a los fines del presente estudio, una estudiante que haya realizado el ingreso universitario en la cohorte 2020 para poder indagar sobre su proceso como estudiante universitario y cómo se vio modificado el mismo partir del decreto 297/2020 que estableció el aislamiento social, preventivo y obligatorio como medida de seguridad frente a la pandemia COVID-19.

La estudiante seleccionada tiene 18 años de edad, oriunda de una ciudad del interior de la provincia de Córdoba. En Enero del 2020 se trasladó a Córdoba Capital para dar comienzo al ingreso de la carrera de Ingeniería Civil. A partir del anuncio del decreto mencionado anteriormente, decide regresar a su ciudad junto a su familia debido a la incertidumbre por el retorno de las clases.

Se le informa a la participante la finalidad de la entrevista, y se solicita su consentimiento para ser grabada a los fines de obtener la mayor información posible. Dada la situación de aislamiento, la entrevista fue llevada a cabo mediante videollamada por plataforma digital.

Luego de la entrevista se realiza la transcripción de los datos obtenidos para luego iniciar el análisis, centrando el mismo en las áreas de interés que conduzcan a la comprensión del problema de investigación.

3. Resultados

En el presente estudio de caso único se utilizó un proceso de análisis de categorías emergentes, para tal fin en primer lugar se realizó el registro de la entrevista realizada para luego llevar a cabo el proceso de codificación de las mismas.

En un segundo momento se definió dentro de esa codificación la unidad de registro, es decir las respuestas a las preguntas establecidas. Por último, se dotó de sentido a la respuesta, se la tomó como unidad de análisis para generar la categoría.

El análisis en profundidad de la información busca poder interpretar las posibles relaciones encontradas entre las categorías de análisis y el marco teórico, junto a los datos obtenidos para la comprensión del fenómeno estudiado.

A los fines útiles del presente trabajo, y tomando en cuenta los objetivos propuestos, las categorías de análisis son las siguientes:

*Expectativas del ingreso universitario

*Modificaciones vinculadas a la vida universitaria, a partir del decreto que estableció el aislamiento social, preventivo y obligatorio

*Construcción del rol como estudiante universitaria en el contexto actual

*Sentires de la estudiante universitaria a partir de los cambios impuestos debido al decreto de aislamiento social, preventivo y obligatorio

Previo al ingreso universitario, tiene lugar la elaboración del proyecto de vida y la toma de decisión, en este caso, de la elección de la carrera universitaria. Esto implica, establecer objetivos y metas, elaborar un plan de acción y evaluar los recursos disponibles para el logro de esos objetivos propuestos. A esto refiere D'Angelo (2002) cuando manifiesta que el proyecto de vida implica definir las posibilidades de logro de las aspiraciones.

En el presente trabajo, la estudiante entrevistada residía con su familia en una ciudad del interior de la provincia de Córdoba, y comenzó a estudiar en Córdoba Capital en el mes de Enero del 2020, realizando el cursillo de ingreso de la carrera de Ingeniería Civil. Al respecto de este proceso de elección y valoración de las posibilidades concretas de realización, manifiesta:

Cuando dije que iba a estudiar ingeniería civil o arquitectura ya sabía que tenía que irme porque acá no estaban ninguna de las dos. Pero cuando yo estaba en el último año de la secundaria ahí como que mis papás empezaron a ver si podían bancarme porque también tengo una hermana que está estudiando en Santa Fe veterinaria, en Esperanza; y bueno como que era medio complicado. Pero pudieron hacerlo mis papás. Cuando decidieron que sí ahí supe que me iba.

Los estudiantes que pueden elegir realizar estudios en el nivel superior, previo a ello generan expectativas propias de este nuevo proyecto que comenzará a transitarse; que se vinculan a ese proceso de elección y selección de la carrera a estudiar, dónde estudiarla y ese nuevo rol social como estudiante de la universidad. Refiere a la planificación previa, la valoración de las posibilidades para luego dar curso a ese proyecto. En tal sentido, se le consulta a la entrevistada por sus expectativas sobre este proceso de ingreso y la construcción del rol como estudiante universitaria. Al respecto, indica: "Tenía muchas expectativas. Tenía la esperanza de hacerme un nuevo grupo de amigos, de ver cómo era esa vida que todos te dicen de la universidad en otro lado, de independizarme más; muchas cosas".



En el año 2020 el curso de ingreso para la carrera de Ingeniería Civil de la Universidad Nacional de Córdoba, comenzó en Enero y finalizó en el mes de Febrero. A mitad del mes de Marzo, se dio inicio al cursado de las materias para los estudiantes de 1° año.

Mientras se transitaban los primeros días dentro de la facultad, el encuentro con nuevos compañeros y compañeras, conocer a los docentes de cada una de las materias, revisando las expectativas sobre este primer acercamiento como estudiante de una universidad, el contexto cambió y se transformó de manera abrupta. El 19 de marzo de 2020 se estableció para todas las personas que habitan en el país, la medida de “aislamiento social, preventivo y obligatorio” a través de la emisión de un Decreto de Necesidad y Urgencia (DNU) 297/2020.

Por lo tanto, las clases en el cursado habitual, presencial, fueron suspendidas. Al consultarle a la entrevistada por ese momento en el cual fueron notificados como estudiantes sobre esta situación, indica:

Nosotros ese mismo viernes fuimos a cursar y ya ahí habían tomado otras medidas como que no estamos todos juntos, que nos desinfectemos las manos y demás. Pero a la tarde dieron el comunicado por la página de la facultad y redes sociales. Al principio dijeron que se suspendía por dos semanas, nos habían dado una fecha para volver; nos decían que no se sabía si se iba a poder pero nos dieron esa fecha en la que volvíamos a clases presenciales.

El relato refleja la vivencia de ese momento, donde aún poco se conocía del virus, su impacto y cómo actuar ante él en los diferentes contextos. La experiencia previa se tenía en función de cómo se desarrolló y qué medidas se tomaron en los diferentes países donde esta enfermedad había ingresado con anterioridad. Asimismo, el desconcierto seguía presente en el ámbito académico en todos sus niveles.

La entrevistada comenta que frente a esta incertidumbre, decide regresar a su ciudad, a la casa de sus padres, con el objetivo de no quedar sola en Córdoba Capital a la espera de novedades. Esas dos semanas se convirtieron en meses, donde la virtualidad suplantó el espacio de encuentro áulico y las clases comenzaron a dictarse por las diversas plataformas virtuales en la que docentes y estudiantes se vieron obligados a aprender de inmediato, como el único medio posible para darle continuidad al cursado académico.

Por lo tanto, esas expectativas que comenzaron a formarse en esta estudiante primero como un proyecto, y luego empezando a concretar el mismo, se vieron interrumpidas por esta situación externa, inesperada, que irrumpió de manera abrupta y se impuso ante esas elecciones que obligaron a tomar nuevas decisiones.

De la expectativa de proyecto de vida elegido, a una situación impuesta que obligó a modificar el mismo. Se indaga a la entrevistada acerca del impacto y cómo afectó tanto a nivel académico

como sus sentires al respecto de esta situación, y en relación a ello resume sus sentimientos en un sentir de frustración:

Frustrada sobre todo. Porque siento que a lo mejor si hubiese sido de otra manera lo hubiese podido aprovechar más, o aprender más también. Como que siento que no sé si estoy aprendiendo lo suficiente como si estuviera presencial; siento que podría dar lo mejor si fuera presencial. Siento que así, no puedo. Sola cuesta más.

El ingreso a este nuevo escenario, el universitario, difiere de los anteriores. Implica no sólo nuevos conocimientos, sino también el encuentro con nuevos actores que forman parte de la institución, así como también desarrollar nuevas estrategias para habitarla y construir el nuevo rol como estudiante universitario. La tarea del estudiante se constituye como un oficio, que parte de un quehacer o labor habitual, que requiere de la puesta en práctica de un conjunto de saberes y recursos. (Perrenoud, 2008).

Desde esta perspectiva, se entiende al estudiante como un sujeto activo en su propio aprendizaje, quien irá construyendo y deconstruyendo aprendizajes en función también, de su subjetividad, sus recursos, necesidades, deseos, entre otros. Sin embargo, cabe destacar que el desarrollo de este oficio/labor requiere ser abordado institucionalmente en el marco de dispositivos y acciones que les permitan a los estudiantes construir herramientas y recursos para alcanzar aprendizajes valiosos y significativos durante su trayectoria académica (Maldonado, 2013).

Es a partir de comprender la complejidad que reviste para el estudiante el aprendizaje de este nuevo oficio en contextos habituales, que resulta relevante conceptualizar y profundizar en estos aspectos en contextos de pandemia y aislamiento.

El impacto fue diferente en cada estudiante, pero aquellos que decidieron y lograron continuar, se vieron obligados a una nueva modalidad de cursado. Sin embargo, no todos cuentan con los mismos recursos:

Algunas personas que yo conocía dejaron, y según dijeron los profes muchos dejaron la carrera o dejaron materias para rendirlas después. A muchos también se les complicó por distintas situaciones; por ahí, a mi me pasaba también que no era tan fácil conseguir un lugar en donde estudiar, en donde no hubiera mucho ruido o también las computadoras, renegamos un montón nosotros que somos cinco. Y mi papá trabaja en la computadora, mis dos hermanas estudiaban y yo también; o sea, tenemos tres computadoras pero sin embargo, como que necesitas tiempo completo ahora a la computadora porque si no, no llegas a hacer todas las cosas que tenes que hacer.

De acuerdo a lo que manifiesta la entrevistada, al menos hasta el momento, deja de modo explícito su dificultad para desempeñarse como estudiante universitaria bajo la modalidad de la virtualidad.

Además de las posibles limitaciones técnicas, en cuanto a espacio físico del hogar, disponibilidad de dispositivos, conexión de internet, manifiesta dudas e incertidumbre en su propio proceso de aprendizaje; no puede dar cuenta si logra construir conocimiento y siente estar sola en este proceso. Por ello, destaca la diferencia entre el cursado del ingreso que pudo realizarlo de manera presencial y el cursado de su primer año el cual hasta el momento se desarrolla de modo exclusivo en formato virtual.

Destaca también que no todos los docentes implementan y utilizan las mismas herramientas; por lo que, algunos de ellos desarrollan clases virtuales por diferentes plataformas, mientras que otros entregan material para la ejecución de trabajos prácticos, donde la consigna puede estar clara pero el acceso al material, la lectura del mismo y la interpretación sin la mediatización del docente, le resulta aún más complejo.

Esto se vincula con el rol tradicional del docente, al cual se lo asocia a ese lugar del saber y quien transmite el mismo hacia los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje. El contexto actual puede dar lugar para interpelar a estos roles y espacios instituidos y habilitar nuevos espacios posibles.

Al respecto, afirma:

A mí me pasaba que por ejemplo, en el cursillo yo iba a la mañana y ahí como que te explicaban todo, y a la tarde directamente repasaba y practicaba. Y como que ahora tardo mucho tiempo en tratar de entender todo sola y eso me saca todo el tiempo después para practicar. Como que siento que no llego, y me frustró un montón. Pero no sé si es en sí por la facultad o por la forma en la que estamos teniendo.

Se le consulta a la entrevistada por su deseo próximo en lo que refiere a su posición como estudiante universitario manifiesta:

Lo que más quisiera es volver. Pero por lo menos ahora estoy un poco más tranquila de que al menos aprendí un poco de cómo acomodarme los horarios, saber cómo distribuir los tiempos para estudiar las materias. Esto me costó mucho en este primer cuatrimestre, porque al venir del secundario como que no estaba acostumbrada de tener tanta demanda de todas las materias. Como que estás mucho más tranquilo; eso como que me costó mucho, como que no sabía distribuirme bien los tiempos para todo.

En relación a ello, es que resulta relevante pensar si el espacio áulico presencial es un lugar necesario para la construcción de este nuevo oficio; la importancia del encuentro con el otro, docentes y compañeros en la cotidianeidad del cursado como elementos necesarios para dar lugar a los nuevos aprendizajes pensando quizás la virtualidad como un facilitador pero sin prescindir del encuentro físico, de transitar y habitar la facultad.



Por otro lado, es posible pensar esta nueva normalidad educativa como los inicios de un nuevo formato, un nuevo sistema, que nos obliga a pensar otros modos de vincular, del encuentro con el otro, tanto con los demás estudiantes como con los docentes; es decir, será necesario re pensar estos nuevos espacios en donde el aprendizaje y la enseñanza tiene lugar.

4. Conclusiones

Los datos obtenidos resultaron útiles a los fines de dar cuenta en primera persona de los sentires, y el impacto del contexto de pandemia COVID – 19 en una estudiante que recién comienza sus estudios universitarios.

Si bien los resultados son propios de un caso particular y no es posible realizar una generalización de los mismos, reviste de importancia en tanto permitieron realizar un análisis en profundidad para la comprensión de una problemática actual. Así como también, son útiles como una primera aproximación a una temática vigente de investigación.

El estudio parte de la comprensión de la complejidad que reviste la construcción de un nuevo rol, de este nuevo oficio y quehacer que refiere al estudiante universitario. Que implica el abandono de un lugar familiar y conocido como lo era la escuela media, a un nuevo escenario, desconocido que demanda de nuevas estrategias y competencias.

Implica no solo la construcción de nuevos saberes, sino la participación activa en este nuevo espacio que requerirá de un trabajo más autónomo por parte del estudiante, planificación, organización, y transformación para la apropiación e integración en el contexto universitario.

Por lo tanto, indagar acerca de cómo se desarrolla este proceso de modo habitual, es desde ya una temática interesante de investigación dada la multiplicidad de factores que intervienen. Ahora bien, la situación de la pandemia COVID – 19 fue y aún sigue siendo, una problemática mundial que irrumpió en la vida de todos los seres humanos, modificando los modos de ser y de hacer en los diversos contextos.

A partir de allí, surge la iniciativa de poder indagar y recabar información acerca del impacto de la suspensión de las clases presenciales a raíz del decreto nacional de aislamiento social, preventivo y obligatorio, en lo que refiere a la construcción del rol del estudiante universitario. Tomando en consideración no solo el proceso de aprendizaje de los contenidos académicos, sino también en lo que refiere a lo emocional.

Desde el análisis de los datos recabados, es posible inferir que las modificaciones de cursado en el ámbito universitario, a partir de la pandemia, presentaron diversas dificultades en la entrevistada; desde el no cumplimiento de las expectativas elaboradas a priori por la misma, hacia ciertas dificultades en la nueva modalidad de aprendizajes, el modo de vincular con el otro y la



particularidad de apropiarse de este nuevo rol como estudiante universitario a los comienzos del mismo.

Tomando en consideración lo expuesto por la misma, se destacan sentimientos de frustración, incertidumbre en cuanto al contenido aprendido, y sentir en soledad este proceso por la falta de contacto estrecho tanto con docentes como con compañeros; donde la virtualidad aparece más como un obstáculo que como facilitador para la construcción de saberes.

Sin embargo, esto puede deberse a lo incipiente y novedoso de esta situación donde, tanto estudiantes como docentes requieren de un proceso de adaptación y de transformación de los modos tradicionales de enseñanza y aprendizaje, buscando nuevas estrategias y habilidades para que este proceso tenga lugar. Asimismo es fundamental para ello, que los y las alumnos/as como sujetos ciudadanos, accedan a los dispositivos tecnológicos adecuados, logren la conectividad y formen parte de las redes sociales virtuales en equidad de condiciones (Fornasari, 2020).

Cabe aclarar, que los resultados preliminares del presente trabajo no tienen por finalidad dar cierre al mismo, si no por el contrario apuntan a la apertura de nuevos interrogantes y profundización de la temática en cuestión, considerando el vasto y complejo campo del contexto universitario. Tomando en cuenta los procesos de aprendizajes de los/las estudiantes en sus comienzos universitarios.

Poder darle continuidad al presente estudio, problematizando la importancia de la virtualidad en la era actual como un recurso válido y facilitador pero cuestionando si es posible prescindir del encuentro presencial en el espacio áulico, tanto para la construcción del rol como estudiante universitario como para el desarrollo de los procesos de aprendizajes. Sin dejar de considerar la importancia de este momento para pensar nuevos modos de hacer en materia educativa frente a un sistema que se mantiene tan resistente a las transformaciones.

Referencias

- Aisenson, D. (2011) Representaciones sociales y construcción de proyectos e identitaria de jóvenes escolarizados. *Espacios en Blanco*, vol. 21, 155-182.
- Berger, K. S. (2016). *Psicología del desarrollo. Infancia y Adolescencia*. (9ª ed.). Editorial Médica Panamericana.
- Bourdieu, P. (2008). *Ritos de institución. ¿Qué significa hablar? Economía de los intercambios*. Madrid. Akal.
- Bruner, E. (1986). "Experience and Its Expressions". En V. Turner y E. Bruner (eds.) *The Anthropology of Experience*. Urbana y Chicago: University of Illinois Press.

- D'Angelo, O. (2002). El desarrollo profesional creador (DPC) como dimensión del proyecto de vida en el ámbito profesional. *Revista Cubana De Psicología*, vol.19 (2), 106-114.
- Decreto DNU 297/2020. Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio. Buenos Aires, 19/03/2020. <http://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/verNorma.do?id=335741>
- Fornasari, M. (2020). La Pandemia en contextos educativos. Un enfoque ético sobre los tiempos virtuales y el porvenir. https://aulavirtual.psicologia.unc.edu.ar/pluginfile.php/191448/mod_resource/content/1/Fornasari%2C%20M.%20%282020%29.%20LA%20PANDEMIA%20EN%20CONTEXTOS%20EDUCATIVOS.%20UN%20ENFOQUE%20%2C%20%289%29.%20SOBRE%20LOS%20TIEMPOS%20%20VIRTUALES%20Y%20EL%20PORVENIR.pdf
- Kazez, R. (2009). Los estudios de casos y el problema de la selección de la muestra: aportes del sistema de matrices de datos. *Subjetividad y procesos cognitivos*, 13 (1), 71-89.
- Maldonado, H. (Comp.) (2013). Aportes para mejorar los aprendizajes en la universidad. Córdoba, Argentina: UNC.
- Maldonado, H., Fornasari, M., Oviedo M., Lopresti G., Sánchez Amono, R., y Olivero, E. (2019). El ingreso a Psicología: principales demandas, problemas y perfiles de los estudiantes. *Integración Académica en Psicología*, vol 7 (20), 12-20.
- Maldonado, H., Fornasari, M., Sánchez Amono, R., Olivero, E., Oviedo, M., y Lopresti, G. (2017). Una Alternativa para Fortalecer los Aprendizajes en la Carrera de Psicología. *Anuario de Investigación de la Facultad de Psicología. II Congreso Internacional de Psicología "Ciencia y Profesión": desafíos para la construcción de una psicología regional*, vol 3 (1), 193-204.
- Moreno, J., Chiecher, A. & Paoloni, P. (2015). El ingreso en carreras de Ingeniería. Facebook y su potencial para favorecer la integración a la cultura universitaria. *Revista Argentina de Enseñanza de la Ingeniería*, 4; 9; 9-2015; 9-18
- OMS. (2010) ¿Qué es el periodo post pandémico? Alerta y respuestas mundiales (GAR). https://www.who.int/csr/disease/swineflu/frequently_asked_questions/post_pandemic/es/
- Perrenoud, P. (2008). La evaluación de los alumnos. De la producción de la excelencia a la regulación de los aprendizajes. Entre dos lógicas. Colihue: Buenos Aires.
- Ramirez, L. (2020) Evolución, distribución y difusión del COVID-19 en Argentina: primer mes (03/03/2020 - 02/04/2020). <https://ri.unlu.edu.ar/xmlui/bitstream/handle/rediunlu/684/Ramirez%20Liliana%20COVID-19.pdf?sequence=1&isAllowed=y>



- Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2014). Pandemia. En Diccionario de la lengua española. Madrid: Espasa. <https://dle.rae.es/pandemia>
- Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2019). Rito. En Diccionario de la lengua española. Madrid: Espasa. <https://dle.rae.es/rito>
- Sánchez, Mayra et al. (2019). Infancias en Foco. Córdoba, Argentina. Ediciones Independientes.
- Segale, M. (2005). El rito, lo sagrado, el símbolo. Ritos y rituales contemporáneos. Madrid. Alianza Editorial.
- Taylor, S. y Bogdan, R. (1987) Introducción a los métodos cualitativos de investigación: la búsqueda de significados. Barcelona. Paidós.
- Vasilachis de Gialdino I. (Coord.) (1992). Métodos cualitativos I. Buenos Aires, Argentina. Centro Editor de Latino América.
- Vasilachi de Gialdino, I. (2006). Estrategias de investigación cualitativa. Buenos Aires, Argentina. Editorial Gedisa.
- Vélez, G. (2005). . El ingreso: la problemática del acceso a las culturas académicas de la universidad. Colección de Cuadernillos de actualización para pensar la Enseñanza Universitaria. <https://www.unrc.edu.ar/unrc/academica/docs/publicaciones/cuadernillo02.pdf>