

EGRESAR EN PANDEMIA: RITOS Y EMOCIONES DE TRES ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA, SECUNDARIA Y SUPERIOR

MURAT, ILEANA YAMILA; AGUIRRE, SILVINA ANDREA; ASSUM, MARIA; SÁNCHEZ, MAYRA y FRANCIA, MELANIA.¹

¹ Universidad Provincial de Córdoba- Facultad de Educación y Salud- Cátedra Psicología del Desarrollo I

Palabras claves

RITOS
EDUCACIÓN
EMOCIONES
AISLAMIENTO SOCIAL

Información de contacto

yamilamurat24@gmail.com

Resumen

El presente estudio de caso se llevó a cabo en Córdoba, Argentina. Desde una perspectiva cualitativa, tendrá como objetivo central describir y evidenciar las emociones acerca de los ritos de egreso en la educación primaria, secundaria y superior. La muestra estudiada fueron tres entrevistados en el contexto de “aislamiento social, preventivo y obligatorio”. Para llevarlo a cabo se seleccionaron entrevistas en profundidad a tres sujetos elegidos de forma no probabilística. A través de este estudio se puede comenzar a pensar cómo el aislamiento social y obligatorio irrumpieron sobre la cotidianeidad y generan un clima de incertidumbre que inundó el espacio establecido por los ritos en las instituciones educativas.



1. Introducción

El presente trabajo pretende describir y evidenciar las emociones en los ritos de egreso en la educación primaria, educación secundaria y educación superior según tres entrevistados en el contexto de “aislamiento social, preventivo y obligatorio”. Se considera de sumo interés e importancia indagar acerca de esta temática para brindar un aporte al desarrollo de futuras investigaciones científicas y poder pensar futuras intervenciones.

La finalización del proceso educativo suele ser un suceso cargado de expectativas y emociones en la vida de las personas. Los ritos de egreso marcan un antes y después en la vida de las personas, es el punto donde se conmemora y celebra un acontecimiento y esto estará reconocido socialmente por una cultura.

Este trabajo surge dentro de la cátedra de psicología evolutiva del desarrollo: Niñez I, en las F.E.S. (Facultad de Educación y Salud) de la U.P.C. (universidad provincial de Córdoba).

La metodología que se utiliza es el estudio de caso y como instrumento la entrevista, que se aplica a tres personas que han transcurrido o están transcurriendo la finalización de sus estudios egresando así de nivel de educación primaria, educación secundaria o educación superior. Se analizan las respuestas de entrevistados con la intención de describir las emociones, además de pérdidas que tuvieron que afrontar y se identifican aquellos aspectos que se transformaron en ganancias.

El sistema educativo argentino

Siguiendo las disposiciones de las leyes: 26.206 ley de educación nacional (2006) y su aplicación en Córdoba mediante la ley 9870 de educación provincial (2010), las cuales asignan al Estado la responsabilidad de garantizar la igualdad, la gratuidad de la enseñanza y establecen que la obligatoriedad de la escolarización se extiende desde la edad de cuatro años hasta la finalización del nivel de educación secundaria.

A partir de esto, el sistema educativo se organiza en cuatro niveles. Estas son las etapas que configuran organizativamente la educación formal, compuestos por un conjunto de contenidos y competencias, cuya enseñanza-aprendizaje debe adaptarse al proceso evolutivo de los alumnos. Estos niveles son: educación inicial, educación primaria, educación secundaria y educación superior. Para los fines de este trabajo sólo se describirán los últimos tres.

La Educación Primaria constituye la etapa obligatoria destinada a la formación de las niñas y niños a partir de los seis años de edad. Comprende seis años de estudio organizados en ciclos. Estos son: Primer ciclo que comprende primero, segundo y tercer grado; y segundo ciclo que comprende cuarto, quinto y sexto grado.



La Educación Secundaria está destinada a adolescentes y jóvenes que hayan cumplido el nivel de educación primaria. Tendrá una duración de seis años, se extenderá un año más en la modalidad técnico profesional y artística. Se divide en dos ciclos, un ciclo básico común a toda orientación (primer, segundo y tercer año) y un ciclo orientado de carácter diversificado según las distintas áreas del conocimiento, del mundo social y del trabajo.

La Educación Superior, tendrá como finalidad promover el progreso de la ciencia y de la cultura y proporcionar formación científica, técnica, profesional, humanista y artística acorde con los avances científicos tecnológicos y las necesidades socio-culturales de la Provincia. Comprenderá los estudios superiores y universitarios.

Continuando con la misma ley, las modalidades de este sistema son aquellas opciones organizativas y/o curriculares de la educación común, dentro de uno o más niveles educativos, que procuran dar respuesta a requerimientos específicos de formación y atender particularidades de carácter permanente o temporal, personales y/o contextuales, son 1) La educación especial; 2) La educación permanente de jóvenes y adultos; 3) La educación en contextos de privación de libertad; 4) La educación rural; 5) La educación técnico profesional; 6) La educación artística; 7) La educación domiciliaria y hospitalaria, y 8) La educación intercultural bilingüe.

Ritos y Egreso

El proceso de finalización de cada uno de los niveles educativos es un rito digno de ser considerado y analizado a nivel personal y social de aquellos que lo transitan.

El egreso y la finalización de los procesos educativos, en palabras de Luna y Larralde (2007) implican la obtención del título académico que le imprime al estudiante la condición de egresado, suele asociarse a ritos, actos litúrgicos y entrega colectiva de símbolos. Este tránsito de un estado al otro, les confiere a los estudiantes nuevas posiciones en el rol social dentro de su contexto. A lo largo de la historia, estos ritos han tenido un valor fundamental para conferir al actor social la certeza de lo que el grupo, la institución, la sociedad, espera de él.

Se considera que el egreso marca la finalización de una etapa para entrar a otra, está compuesta por diversos ritos que van a configurar el tiempo, el espacio, las acciones y lo que se espera de las personas que egresan y de sus acompañantes. Siguiendo a Moreno (2014) los ritos marcan un antes y después en la vida de las personas. Es el punto donde se conmemora y celebra un acontecimiento que dará paso a otros nuevos y serán reconocidos socialmente por una cultura.

A partir de esto Guillén (2008) quien cita a McLaren, considera que los ritos son las redes semánticas que, a través de acciones cargadas de sentidos, prescriben comportamientos, brindan una experiencia colectiva, dinámicas institucionales, organización del tiempo y relaciones interpersonales.



Tomando a Quezada (2009), los ritos que se generan a lo largo del sistema educativo tienen un papel central, ya que generalmente los directivos y los profesores de estos contextos no siguen reglas plasmadas en algún tipo de manual para realizarlas. Lo que no impide que se siga un protocolo perfectamente definido, que incluye acciones, actitudes, objetos simbólicos y significados que forman parte del “saber hacer” del docente, transmitido a través de la repetición sistemática de este tipo de prácticas. Así pues, la realización de las ceremonias se apega a normas ya establecidas por la tradición o la costumbre, y los maestros “saben” cuál es la manera de realizar este rito.

Continuando con Quezada (2009) en la realización de los ritos se pone en juego la imposición institucional, que reproduce o pretende reproducir el arbitrario cultural, con todo un sistema de inculcación y vigilancia para el cumplimiento de las disposiciones educativas y el margen de acción que cada actor puede extraer de las situaciones particulares.

En palabras de Dussel y Southwell (2009) los rituales son acciones rutinarias que se repiten en el tiempo, cargadas de sentido y que representan una experiencia colectiva es una conducta social reconocible. Buscan crear conexiones emocionales e intelectuales entre los participantes, crear un estado de comunidad y organizar a los cuerpos en un orden con ciertas jerarquías. El ritual opera a través de las emociones que generan, de la disposición de los cuerpos, de la elección de las palabras y las músicas que compartimos. La escuela hace que estas “acciones rutinarias” (Dussel y Southwell, 2009), constituyan “un minucioso repertorio de prácticas ritualizadas” (Elizalde y Romero, 2019) que toman al cuerpo como su objeto de regulación para propagar hábitos y formas de hacer para incorporar poco a poco.

Nivel de Educación Primaria

El egreso en las instituciones escolares de nivel primario, en la ciudad de Córdoba, Argentina, donde es llevado a cabo el estudio de caso correspondiente, suponen una serie de acciones y acontecimientos que acompañan y anticipan el fin de la escolaridad e implican el paso al nivel secundario. Estas acciones son:

Confección de la remera de la promoción, donde de manera conjunta y coordinada los alumnos de sexto grado la diseñan de colores diversos, motivos de letras y dibujos que representen al grupo en su totalidad. En algunas instituciones, estos alumnos expondrán en la escuela frente a la comunidad, modificando excepcionalmente el uniforme característico de la institución, acción que solo se les permite a quienes están finalizando un ciclo.

Los encuentros de despedida, que implican jornadas de juegos, deportes, meriendas compartidas, siendo responsabilidad de los alumnos de 5° grado de la misma institución los responsables de organizar estos eventos de “despedida” hacia los alumnos de sexto grado de la escuela primaria, modificando parte de la grilla académica. Estas van variando de un año a otro y de una institución a otra, pero siempre están presente a manera de sostener un año de transición.



El viaje de estudios (como suele denominarse en la provincia de Córdoba al viaje de egresados) implica un viaje que realizan los egresados del último grado de la escuela primaria, entre los meses de noviembre y diciembre. Pueden ser viajes que realizan dentro de las sierras de Córdoba u otros destinos posibles en la provincia de Buenos Aires, o el norte argentino. Es un acontecimiento característico que implica un tiempo previo de preparación. Los padres de los futuros egresados buscan empresas de turismo encargadas de ofrecer “paquetes” de viaje con diversos destinos. La elección del lugar implica reuniones fuera del ámbito y jornada escolar, posteriormente se establece un plan de pago o cuotas que se abonan de manera mensual durante el cursado del último año del nivel primario. Por último, se organizan eventos para recaudar fondos que favorezcan a aquellos compañeros con menores posibilidades económicas.

El acto de colación de fin de año, a cargo de la institución educativa, en la que se despide a los egresados de nivel primario con entrega de diplomas, medallas y diversos reconocimientos académicos. Luego los docentes y equipo directivo dedican palabras alusivas y de despedida, resumiendo pequeñas anécdotas del año escolar.

Según Vain (2019), estos festejos y eventos, modifican el estatus previo y anticipan nuevas responsabilidades, la despedida de un nivel y el ingreso a un nuevo espacio académico. Formar parte de estas actividades dentro de instituciones educativas garantizan el paso hacia una nueva etapa y el acceso a nuevas realidades académicas, escolares e institucionales.

Nivel de Educación Secundaria

Según la legislación el nivel de educación secundaria tendrá la finalidad de habilitar a los adolescentes y jóvenes para el ejercicio pleno de la ciudadanía, para el trabajo y para la continuación de sus estudios. En esta etapa las prácticas y acciones están marcadas por las adquisiciones propias de la etapa vital (consolidación de una identidad) y la búsqueda de legitimación por medio del reconocimiento social del otro (López Brizolará, 2013).

Según Benítez (2013) en este contexto no solo se establece una relación de enseñanza aprendizaje, sino que también una relación humana. Este autor destaca la importancia de la visibilización del mundo subjetivo, los sentires y la emocionalidad de los jóvenes estudiantes del nivel de educación secundaria mediado por las interacciones y el entramado que construyen entre pares. Este valor también puede encontrarse tanto en los programas como en la legislación que regula el sistema educativo.

Según el autor estos sentimientos, en muchas ocasiones, son experiencias fundantes extraordinarias que generan el cambio de los proyectos de vida en los jóvenes, son el impulso vital que fluye en su interior y que es particularmente intenso durante la adolescencia y la juventud.

En este sentido y siguiendo a D´Ángelo Hernández (2004) el proyecto de vida articula la identidad personal-social desde una perspectiva temporal y las posibilidades de desarrollo futuro. Es un



modelo ideal sobre lo que el individuo espera o quiere ser y hacer que vuelve concreto en base a su disposición real, posibilidades internas y externas de lograrlo. Este definirá su relación con el mundo, con sí mismo y su razón de ser en un contexto y sociedad determinada. Esto transformaría un niño en un sujeto que podrá actuar de forma independiente con objetivos planteados y con posibilidades de tomar decisiones de manera consciente.

Retomando a Benítez (2013) la travesía por el nivel de educación secundaria tiene un potencial emotivo que se entreteje en el proceso educativo y se caracteriza por una infinidad de emociones y sentires que los jóvenes expresan y viven entre pares. En este sentido la finalización de este nivel, el paso a otra etapa, moviliza tanto en los estudiantes y en su entorno un cúmulo de emociones que cobran una relevancia importante.

Según Elizalde y Romero (2019) junto a los ritos que la escuela instaura como un “minucioso repertorio de prácticas ritualizadas que van marcando los ritmos, las jerarquías y las disposiciones institucionales esperables por parte de sus sujetos” (p. 138), “los y las estudiantes incorporan cada vez más a su experiencia escolar un amplio repertorio de prácticas, consumos, modalidades de hacer y de estar juntas/os a partir de lo cual instauran rituales propios” (p. 138).

Elizalde y Romero (2019) definen a estas acciones en el egreso escolar como ritos de paso, aquellos que “acompañan todo cambio de lugar, estado, posición social y edad” (p. 134). Estos rituales implican una carga emocional, afectiva e identitaria para los jóvenes.

A su vez a fuerza de su intensa existencia y comunicabilidad, reciben creciente atención por parte de las autoridades y docentes, por lo que están siendo incorporados oficialmente al calendario académico. No sin conflictos, claro está, debido a que las formas de su institucionalización en comporta un alto grado de inestabilidad y como entre las distintas variabilidades tanto entre diferentes escuelas “promociones” de egresados/as en el interior de un mismo colegio (Elizalde-Romero, 2019, p.150).

En concordancia con esta línea se define al egreso del nivel de educación secundaria, como la culminación y salida de una institución (ya sea de gestión pública o privada) de la etapa de educación obligatoria según la legislación argentina.

Según Elizalde y Romero (2019) las y los jóvenes que están en el último año de su nivel de educación secundaria viven este tiempo, desde el primero hasta el último día, como una etapa en la que el estar en la escuela “debe” ser vivida como diferente a lo habitual, como un “estado de excepción” poniéndose en tensión con algunos parámetros convencionales de la cotidianidad escolar. Junto con esto hay un cúmulo de emociones que son esperadas y ejecutadas, así como con un conjunto de rituales protagonizados por las y los jóvenes próximos a egresar. Con estos se estará dando cuenta del fin del ciclo vital y una experiencia de pertenencia tanto institucional como grupal.



Se definen a continuación algunas prácticas y costumbres que se implementan al egresar del nivel de educación secundaria en la ciudad de Córdoba. En ellas los diferentes actores son partícipes desde distintos lugares en distintos momentos, generando así diferentes interacciones. Estas prácticas son:

La ceremonia de entrega de diplomas: Consiste en un acto formal en el cual los directivos y docentes de la institución realizan algunas palabras alusivas a los alumnos que egresan y se hace una entrega de diploma que es un documento expedido por la institución que acredita el egreso. En general este acto se realiza en el mes de diciembre. A esta ceremonia asisten también los familiares de los egresados.

La fiesta de egresados: En general en el mes de diciembre al finalizar el ciclo lectivo se organiza una cena por fuera del edificio de la institución escolar en un salón de fiestas. Asisten los egresados y su familia vestidos de gala. Las mujeres en general con vestidos y los varones de trajes.

El viaje de egresados: Según la ley 25.599 de Agencias de viajes turísticos se define a el viaje de egresados como las actividades turísticas que tienen por objetivo celebrar la finalización de un nivel educativo, organizadas con la participación de los padres o tutores de los alumnos, con propósito de recreación y esparcimiento, diferenciándolo del viaje de estudios que tienen que ver con la propuesta curricular de las escuelas. El mismo consiste en un viaje que realizan según Gustavo Peralta (LagartoShowOk,2020) presidente de la asociación cordobesa de empresas de turismo, en los meses de junio, julio, agosto en Buenos Aires y Rosario. La alta temporada en Córdoba se da finales de octubre, noviembre o diciembre. Para llevar a cabo el mismo se contrata una empresa de turismo que se dedica a ello. El mismo se comienza a organizar, pensar y a pagar con mucho tiempo de anticipación dependiendo de la fecha y destino. Está diseñado para que confluyan en nueve noches excursiones y noches de discos bailable. Según diferentes fuentes secundarias a las cuales se consultó, las páginas dedicadas al turismo estudiantil (setur 4 de agosto del 2020; flecha turismo estudiantil 30 de agosto del 2020; Minervini M., voy de viaje, 9 de abril de 2017) el destino elegido es San Carlos de Bariloche (provincia de Río Negro, Argentina), aunque algunas promociones de egresados suelen elegir otros destinos como La Habana/Varadero (Cuba) o Camboriú (Brasil), Punta Cana (República Dominicana), Cancún (México) o Europa.

La presentación de la remera: en el último año los egresados diseñan una remera y buzo que los identifica con el nombre de sus compañeros de curso y el año de promoción. Según Elizalde y Romero (2019) la confección de buzos (prenda de manga larga de tela abrigada), camperas, remeras es una práctica estudiantil que posee décadas en las escuelas argentinas. Las prendas una vez confeccionadas son presentadas ante toda la institución y los miembros de la misma dentro de un evento festivo, depende de cada promoción el momento del año lectivo en el cual son presentados.

El último primer día o el UPD: según el documento llamado “Entre festejos y cuidados: un desafío que nos convoca” (2019), del ministerio de educación la provincia de Córdoba y diferentes fuentes periodísticas, el UPD es definido como un festejo (para cantar, bailar y tomar), celebración o rito, generalmente organizado o difundido por medio de las redes sociales. Se realiza en una casa (a veces los festejos se extienden a otros ámbitos) la noche anterior al comienzo del ciclo lectivo del último año de la secundaria, donde los estudiantes se proponen pasar la noche juntos sin dormir e ir a la escuela. Siguiendo con el mismo documento antes mencionado, para estos festejos suelen disfrazarse, llevar remeras alusivas y banderas que representan al curso o escuela, usan bombos, aerosoles con espuma y cotillón, se pintan la cara y pasan la noche en vela consumiendo alcohol. Este es un festejo que en las últimas décadas se da con distintas características en escuelas secundarias de gestión estatal y privada, tanto a nivel nacional como provincial.

El último- último día o el UUD: Según Fernández Guida (2014), este también es un festejo pero que se realiza la noche previa al día final de clases del último año del secundario. El procedimiento es el mismo que el UPD, los estudiantes se reúnen en una casa la noche previa al último día de clases donde cantan, bailan y toman, pasan la noche en vela juntos y van a la escuela.

Según Elizalde y Romero (2019) el último primer día y la presentación de la remera son rituales que presentan prácticas corporales que desentonan con las formas esperables de habitar la institución educativa, el orden establecido y perturban la autoridad escolar instalando complicidades, escenifican energías libidinales y de emocionalidad. Los rituales de festejo antes mencionados conmueven las formas tradicionales y adultocéntricas de entender e imaginar el mundo de los jóvenes.

Nivel de Educación Superior

Medrano y Olaz (2008), describen al proceso de transición de educación media a la universitaria como un proceso complejo, ya que vincula una etapa de desapego y separación de un mundo conocido a un nuevo espacio tanto académico como social. Es decir, que los estudios universitarios en su inicio representan un periodo de transición donde se viven cambios, nuevas situaciones en un contexto totalmente nuevo para el estudiante que genera nuevas adquisiciones de roles y retos. Con el correr del tiempo, la persona se adapta a estos cambios y asume este nuevo contexto como propio, hecho que conduce directamente a la construcción de nuevos lazos sociales y colectivos, donde el interés principal es graduarse y adquirir el título, obteniendo así, un nuevo espacio y rol en la sociedad.

En la investigación, los autores recuperan voces de alumnos quienes manifiestan lo que esperan del nivel universitario. En primer lugar, “acompañamiento cercano”, “una práctica educativa dinámica”, “procesos claros y eficientes”, así como también “actividades extraacadémicas” y “acceso a recursos”. Su principal expectativa de la etapa universitaria es tanto prepararse para el



mundo laboral y social como graduarse, dejando de lado aquellos temores y dudas que se planteaban en el ingreso, reconociendo que el rito de egresar será su nueva meta.

Según Luna y Larralde Armas (2007) cuando se hace referencia a obtener un título académico en el ámbito superior, suele asociarse a rituales, para ello se dejan de lado prácticas de la vida cotidiana para situarse en un tiempo y espacio determinado. Estas situaciones extraordinarias son reconocidas como tales según las autoras, por los sujetos y dan lugar a la práctica ritual. Los ritos en el ámbito superior, simbolizan formal y públicamente la transición desde la simple condición de estudiante a la honorable condición de profesional, marcando el paso a una vida “responsable y laboral” lo cual genera en el sujeto una nueva identidad. Esta nueva etapa, se ve en la sociedad como un logro y éxito personal que bautiza al estudiante como capacitado y entrenado para ingresar a un rol “activo en la sociedad”.

Los estudiantes a lo largo de la carrera acumulan expectativas al momento de su egreso. El objetivo es lograr este título de nivel superior, algunos como meta personal y otros por mandatos familiares o sociales, es así que para Mercado (2012) quien toma a Bourdieu (1997), “la familia asume un papel determinante en el mantenimiento del orden social y en la reproducción de las relaciones sociales” (p.176), explica que los padres se constituyen como un referente fundamental por el que la mayoría de los estudiantes se ven influenciados, lo cual resulta razonable si se tiene en cuenta que ellos serán en muchos un soporte económico para el proyecto de ser un profesional universitario, y es aquí cuando se adopta una forma de negociación socialmente aceptable.

Habitualmente, los estudiantes suelen compartir una misma expectativa sobre el momento del logro del título, visto como un festejo personal donde el esfuerzo realizado durante los años de la carrera se ve plasmado en una última nota, este festejo suele desear ser compartido con seres queridos, siendo estos nominados como ritos.

Tomando los aportes de Luna y Larralde Armas (2007), en Argentina estos ritos se dan de formas similares a lo largo y ancho del país, algunos alumnos esperan rendir una última materia, otros entregar un trabajo final, o una firma de libreta, pero la mayoría comparten al salir un mismo festejo. Al mismo tiempo que los estudiantes pasan por este momento familiares y amigos esperan ansiosos en los pasillos de las universidades por el nuevo profesional.

Una vez consumado el acto de profesionalización, el ex estudiante se cambia de ropa para que sus acompañantes ya organizados con huevos, harina y alimentos en estado de putrefacción le tiren estos elementos sobre el cuerpo. A los varones suelen raparlos y afeitarse, luego se procede a la ruptura de la vestimenta ya sucia, dejando al nuevo profesional semi- desnudo para la posterior caravana hecho que marca la cúspide del festejo. En este recorrido, son paseados por la ciudad, tocando bocina y con música fuerte para que sean vistos y reconocidos por el resto de la gente. Este acto concluye con una reunión familiar y de amigos para festejar la finalización de una etapa educativa. La suma de cada uno de los eventos forma parte de “la función social del ritual y la

significación social de las fronteras o límites, que el ritual permite cruzar o transgredir de manera legítima” (Bourdieu 1997, p. 117).

Emociones

En este apartado se desarrollan algunas conceptualizaciones acerca de las emociones que servirán de base para los desarrollos posteriores.

En concordancia con los párrafos anteriores, otro aspecto que cumple un papel importante en la condición humana son las emociones. Según Delgado y Sánchez (2019) las personas cuentan con un repertorio de emociones las cuales generan que las personas se enfrenten al medio que los rodea.

Según Fernández Poncela (2009) quien cita a Hansberg (2001) las emociones son en interrelación con las sensaciones, cambios fisiológicos, deseos y actitudes por momentos intencionales. Es decir, todas las emociones se relacionan a la vida cotidiana, a veces indirectamente y otras tan directamente que se pueden notar a simple vista, sin embargo, siempre están influenciadas por el contexto social y las experiencias personales. Luna Zamora (2002), explica que son el resultado de la interacción entre el entorno social y natural, involucran lo gestual y el cuerpo, son símbolos que por momentos se los nomina dando un sentido a lo que se siente.

Estas emociones, según la autora, se enmarcan en las normas sociales, creencias costumbres, tradiciones, y prácticas sociales específicas, que en este estudio se observarán vinculadas a los rituales en este caso de egreso. Es aquí donde se encuentra el interés por las emociones ya que tienen consecuencias sociales, según el contexto vivido, y designan lo que se siente, así como también se lo demuestra.

Según Delgado y Sánchez (2019), las emociones básicas se caracterizan porque son reacciones innatas presentes en la mayoría de la población, se manifiestan de forma estereotipada, por su brevedad, alta intensidad, y acompañamiento de fenómenos fisiológicos y psicológicos. Tienen funciones adaptativas, sociales o motivacionales.

En este estudio de casos se les dará un papel fundamental a las emociones vividas por los entrevistado durante el “aislamiento social preventivo y obligatorio”, en relación a sus ritos postpuestos, entre ellos se destacaron la tristeza, que la autora refiere a que la situación en general generaba este sentimiento, generando reflexividad e introspección. También se intentará abordar el enojo, lo cual Fernández Poncela (2009) lo caracteriza como una “vivencia de invasión o autoafirmación, que tiene por objetivo la defensa” (p. 93) a lo que la autora en el contexto del virus h1n1 (gripe porcina) lo relaciona con la respuesta del pueblo hacia el gobierno. Para finalizar y no de menor importancia la autora conceptualiza al afecto que responde a “la vivencia de atracción/repulsión y su objetivo es la vinculación” (p. 93) dándole un espacio al vínculo afectivo que por el contexto fue a través de e-mail, teléfono.

¿Qué ocurre con la “nueva normalidad”?

Una de las características que define a los ritos, es su reproducción sistemática a lo largo del tiempo durante generaciones y contextos sociales diferentes. Ahora bien, ¿qué ocurre cuando se interrumpen las variables que conforman a los ritos? El contexto mundial que definió la aparición del virus COVID-19 indudablemente modificó algunas particularidades que conformaban a estos ritos.

A partir del decreto nacional número 297/2020 el gobierno de la nación declaró el “Aislamiento social preventivo y obligatorio”, a partir de la declaración de la OMS, del brote de coronavirus (COVID-19) como una pandemia, debido al aumento de casos y muertes y la propagación por diferentes países. En este contexto, ante una potencial crisis sanitaria y al no haber tratamiento efectivo el gobierno nacional argentino el día 19 de marzo 2020 resolvió “la emergencia sanitaria” y consolidó el aislamiento anteriormente mencionado. Luego esta medida se fue prorrogando sucesivamente en el tiempo mediante los subsiguientes decretos (325/20, 355/20, 408/20, 459/20 y 493/20, 520/20, 576/20, 605/20, 641/20).

La particularidad de la situación, es que no solo se han visto afectadas un grupo de personas o región, sino que ha alcanzado a la población mundial en algún sentido o aspecto, ya sea en la vida diaria, en la economía, en lo cultural, etc. Todas las personas en el mundo, de alguna forma u otra, se han visto atravesadas en su cotidianidad. Esto incide en los espacios, los contextos, sus hábitos, sus rutinas, los horarios, los tiempos para dormir, los modos de trabajo, los modos de comunicación, los modos de aprendizajes, las diversas ceremonias y hasta en los modos de acceder a la salud y a la educación.

El “aislamiento social, preventivo y obligatorio” y su incidencia en la vida cotidiana de las personas ha sido el nuevo escenario para diferentes emociones, sentires y vivencias. Según Dussel y Southwell (2009) una de las características de los rituales es generar emociones que implican los cuerpos, la palabra, la música de manera especial, recuerdos de vivencias, sentires y ser parte de una experiencia particular.

Tomando aportes de Ferreyra Monge (2009), la expresión de emociones como manifestaciones singulares de los sujetos cobran sentido y significación en un medio social. Determinan modos de expresión, comunicación y de relacionarse. A partir de esto se cree que estos cambios en la vida de la persona inciden y/o repercuten en las emociones ya que en relación a ellas se vinculan las comunicaciones, la cultura, la conciencia de sí y del mundo.

Maldonado (2020) define la expresión “nueva normalidad” con precaución (por ello las comillas), ya que ha sido utilizado en diferentes ámbitos. En la connotación del ámbito escolar ha sido acuñado para describir cómo el impacto del “aislamiento social y obligatorio” provocó un

fenómeno imprevisto, el cierre de los establecimientos educativos y el montaje de un operativo educativo heterogéneo, a distancia y de emergencia que se apoyó en las nuevas tecnologías de información y comunicación. Refiere que esto daría por sentado la existencia de una normalidad de existencia previa y se podría presuponer que cuando esta situación cese y las puertas de los establecimientos educativos vuelvan a abrir, esta “nueva normalidad” fundamentada en la virtualidad pierda efectividad.

Esta precaución y uso de las comillas, en el término por parte del autor, tienen que ver con que él mismo prefiere hablar de la “construcción de otras realidades educativas superadoras” y no de normalidades por venir. Refiere a que nos encontramos ante una oportunidad histórica para configurar una ocasión para construir nuevas realidades educativas: otra educación.

El “aislamiento social, preventivo y obligatorio” y su incidencia en la vida cotidiana de las personas ha sido el escenario posible para la expresión de diferentes emociones, sentires y vivencias.

Este trabajo busca, a través del relato y de las palabras, evidenciar las emociones en relación a los ritos de egreso de tres entrevistados de los niveles de educación primaria, secundaria y superior atravesados por esta medida.

Afanador (2020) retoma a Han Byung Chul, quien afirma que la crisis del coronavirus ha acabado totalmente con los rituales, no se permite tener contacto, y la distancia social afecta a cualquier acercamiento físico, el distanciamiento social preventivo y obligatorio ha dado lugar a una sociedad en la que se pierde toda experiencia comunitaria. El autor hace alusión al futuro luego de la pandemia, refiriéndose a su convencimiento de que los ritos serán descubiertos y llevados a cabo.

Por otro lado, Han (2020) toma la peligrosidad de la falta de estos hábitos, ritos y percepciones haciendo alusión, a que a partir de esto nos volvemos más consumistas de todos los ámbitos, y esto afecta a que ya nada puede mantener una duración o finalización.

2. Objetivo

Describir y evidenciar las emociones acerca de los ritos de egreso en la educación primaria, educación secundaria y educación superior según tres entrevistados en el contexto de “aislamiento social, preventivo y obligatorio”.

3. Metodología

3.1. Diseño Metodológico

El presente trabajo es un estudio de tipo cualitativo, en palabras de Sampieri (2018), “es conveniente para comprender fenómenos desde las perspectivas de quienes lo viven” (p. 9). También es un estudio descriptivo de corte transversal.



En este sentido y siguiendo a Vasilachis (2007) se toma como método el estudio de caso único en donde a partir de un recorte empírico y conceptual de la realidad social, que conforma un tema y/o problema de investigación, se intenta abordarlo en profundidad para su comprensión contextual. Se aborda lo particular poniendo el acento en la profundización y el conocimiento global del caso y no en la generalización de los resultados, buscando maximizar las posibilidades del caso para desarrollar conocimiento.

La muestra es intencional se seleccionó en base al interés y la relevancia que cobra “el aislamiento social, preventivo y obligatorio” en las emociones de los de los entrevistados en función a los ritos, se delimitó en tiempo, espacio, escenarios y participantes para su observación o entrevistas.

El instrumento utilizado fue la entrevista semi-estructurada donde previamente se establecieron preguntas que servirían de guía para profundizar los ejes planteados en torno a las emociones de los egresados en el contexto determinado por el aislamiento, en los niveles escolares arriba mencionados.

La selección de los egresados fue a través de una muestra no probabilística, dependiendo de un proceso de toma de decisiones de un grupo de investigadoras y de las características de la investigación y los propósitos de la misma. Tras ser informados del motivo de la entrevista, y con su plena conformidad fue aplicado el instrumento.

Se realizó a tres personas que se encuentran cursando el último año del nivel de educación primaria, secundaria y superior una entrevista semiestructurada ya que “presentan un grado mayor de flexibilidad que las estructuradas, debido a que parten de preguntas planeadas, que pueden ajustarse a los entrevistados” (Díaz-Bravo, et al., 2013. p. 163). Luego del relevamiento de información se propone la realización de un análisis de la misma y la elaboración de consideraciones finales.

4. Resultados

Análisis de resultado: egreso nivel de educación primaria

En este estudio se analizará el caso de Santino de 11 años, cursando sexto grado de nivel primario, en una escuela privada en la capital de la provincia de Córdoba.

Desde el inicio del “aislamiento social, preventivo y obligatorio”, los niños que se encontraban transitando el último año de escolaridad, se han visto afectados en el desempeño habitual de los ritos que arriba mencionamos, generando confusión sobre su continuidad, modificación o reestructuración.

A través de la entrevista a un alumno de nivel primaria, de sexto grado de una institución educativa privada, se han revisado sus emociones y expectativas en relación a estos ritos que hoy toca atravesar.

Pienso que en esta cuarentena nos perdimos de todo lo que podríamos haber hecho esta mitad del año: planificar remeras, los recreos. Lo que más se extraña del colegio son los recreos y estar juntos con los compañeros. Ya que tenemos un grupo de WhatsApp a veces nos hacemos videollamadas y con la play con la mayoría jugamos a la tarde. Es la manera, pero para mí no es lo mismo, porque no es lo mismo que vernos y hablar, sino que ahora es solo hablar.

A lo largo de la entrevista ha retomado en varias ocasiones la necesidad del contacto afectivo, las interacciones con pares, la planificación y las emociones de estos ritos de manera compartida. El encuentro con otros, con quienes planificar estos ritos, compartir vivencias, a través de medios alternativos y virtuales ha permitido que expresen sus emociones y pensamientos, aunque en ocasiones predomina la incertidumbre al respecto: “no saben cómo van a ser los cambios, no se nos cuenta desde la escuela.”

Dussel (2019), señala esta condición de los ritos de generar emociones porque implican el cuerpo y la palabra. Considerando a los rituales esas acciones cargadas de sentido que representan una experiencia colectiva, que se repiten con el tiempo con distintas personas pero que no se convierten en rutinarias, pero que buscan conexiones emocionales e intelectuales entre los participantes.” (p.1).

En cuanto a los ritos más significativos se menciona el viaje de egreso:

Este viaje tiene más cosas para hacer, todavía no sé si está descartado el viaje, aún no sé. Al fin, no nos van contando, nos dan la intriga: ‘nos vemos pronto, nos volveremos a ver’ eso dicen las señas, y eso alcanza más o menos. Por ahora eso está bien, lo que no me motiva tanto es que haya más casos y nos saca la manera positiva de pensar si hacemos el viaje o no. Pierde la gracia, la motivación... Porque todos los días se escuchan casos nuevos y pierdo la confianza de hacer el viaje. Viajar en marzo o abril del próximo año: perdón, pero quitaría la gracia porque ya nos perderíamos la fiesta de sexto y no tenemos la continuación del primario antes del viaje de estudio, perdería la gracia de sexto perdés cosas divertidas.

Este evento tiene la particularidad de marcar el fin de nivel primario, determina el paso para ingresar a uno nuevo, al efectuarse una vez finalizado el ciclo lectivo, en los meses de noviembre y diciembre. Son ritos de transición que, al ser reformados por la actual situación han generado diversos sentires en el sujeto, particularmente causa desmotivación y desconfianza.

Hay una serie de ritos que marcan la vida escolar, “los diversos actores de esa institución los reproducen, los reelaboran, los reconstruyen y participan en ellos haciendo posible –de ese modo– que su eficacia simbólica se consolide” (Vain, 2018, p. 16). La actual situación de “aislamiento social preventivo y obligatorio” ha generado un gran impacto en estos ritos de la vida escolar, significativos y esperados para quienes ansían vivenciarlos.

Podemos identificar que en varios fragmentos de la entrevista se detectan, por momentos, las fantasías de recuperar parte de los ritos que son propios del último año escolar al respecto el entrevistado dice:

“Yo quiero hacer algunas cosas que este año están siendo muy difíciles, si hay suerte lo vamos a poder recuperar, la suerte de poder controlar los contagios, recuperar el tiempo con los amigos (...). La vuelta al colegio, no la puede imaginar, solo pensé que podemos volver en algún momento”.

Para finalizar, se cree que el entrevistado pudo rememorar varias situaciones vividas dentro del ámbito escolar, evidenciando emociones como la frustración, desmotivación, incertidumbre y desconfianza sobre la posibilidad de pérdida de algunos ritos importantes y anhelados. Por otro lado, el deseo genuino de volver en algún momento a la escuela y obtener algo del lugar significativo que dejan estos ritos.

Análisis de resultados: egreso nivel de educación secundaria

En este estudio de caso se analizará una entrevista a Julio de 17 años, cursando sexto año del nivel de educación secundaria, en una escuela pública provincial en la capital de la provincia de Córdoba.

Debido al contexto de pandemia y a la medida tomada con respecto a ello, “aislamiento social, preventivo y obligatorio”, el funcionamiento de la vida institucional en el sistema educativo argentino se ha visto modificado.

Durante el año 2020 las y los alumnos del nivel de educación secundaria tuvieron 10 días de clases presenciales, desde el comienzo de clases, el 2 de marzo, hasta el día 15 de marzo en que el gobierno decidió suspender las clases en todo el país. El día 19 de marzo de 2020 el gobierno resolvió “la emergencia sanitaria” y el “aislamiento social, preventivo y obligatorio” en todo el territorio argentino. En esta “nueva normalidad” (Maldonado, 2020) los establecimientos educativos han cerrado sus puertas, durante casi cinco meses, los alumnos y alumnas del nivel de educación secundaria no han tenido clases presenciales. Los establecimientos educativos han montado un operativo educativo de emergencia para seguir impartiendo conocimientos y las mismas han adoptado la modalidad virtual apoyándose en la tecnología. En este sentido esta situación modificó el tiempo, el espacio y las acciones de la vida institucional.

A través del discurso del entrevistado se pueden evidenciar algunos de los fundamentos teóricos que insisten en sostener la funcionalidad de los ritos y la finalidad del nivel de educación secundaria. En cuanto a la finalidad de la educación del nivel secundario, el ejercicio pleno de la ciudadanía, para el trabajo y para la continuación de sus estudios y la búsqueda de legitimación por medio del reconocimiento social del otro, se puede inferir que se encuentra plasmada en el relato de Julio:



Estaba pensando en estudiar fisio o medicina... Abogacía me aburre... Me decidí este año en pandemia... Con unas amigas en enero averiguamos para prepararnos para el ingreso a medicina... Alcanzamos a imprimir el cursillo.

Informarme un poco más sobre la carrera que estoy por seguir y todo lo que tenga que ver con eso... también algo propuesto, no sé si tiene que ver con el egreso, pero podría ser buscar un trabajo o algo, para mi primera inserción laboral o algo.

Se puede visualizar el modelo ideal sobre el cual el joven entrevistado espera o quiere ser y hacer en cuanto disposición real y posibilidades externas de lograrlo.

“Quizás a la hora de cambiar de carrera no modificó nada, porque ya vemos que los médicos o personal de salud están el doble en riesgo que nosotros prácticamente y podría ser que cambie de opinión y no haga cosas así porque mi salud está en juego supóngase (...) o algo por estilo, pero no (...) no cambio nada seguiré... trataré de seguir digamos lo que elegí (...)”.

En su relato, el entrevistado, deja entrever que, en la vida institucional, algunas costumbres y prácticas al egresar del nivel de educación secundaria se han visto afectadas por el “aislamiento social, preventivo y obligatorio” durante este tiempo. A la vez que manifiesta que no se puede visualizar una perspectiva clara de futuro y del resto de ritos que se suceden a fin de año.

“También perdí quizás un poco esa costumbre de ir al colegio, levantarme temprano y hacer las cosas...pero que capaz que mejore haciendo muchos trabajos a la vez porque la verdad eran demasiados y lo son todavía...”

En relación a la enseñanza aprendizaje, que se genera en el ámbito escolar, se ha planteado y montado un “operativo educativo” que se sostiene en la virtualidad esto ha tenido impacto con lo esperado aprender por parte del entrevistado, como estos conocimientos que esperaba adquirir y que le servirían de base para el futuro elegido. “Perdí también (...) bueno o no lo doy por perdido del todo... que en clases presenciales el profesor de química me explique temas que iba a ver en el examen de ingreso de medicina y (...) lo iba a tener gratis (...)”.

Se presupone que el quiebre en el entramado y las interacciones que construyen entre pares ha influido en los sentires y la emocionalidad del entrevistado en el transcurso de su último año de escolaridad obligatoria. “(...) Perdí muchos momentos en el colegio que hubiera pasado este año con mis amigos, mi pareja, salidas (...)”.

¿Qué pasó en la travesía del último año con el potencial emotivo con todas las emociones y sentires que las y los jóvenes expresan y viven mediados por las interacciones entre pares?

A partir de las palabras y la expresión de vivencias y sentires en el relato se puede inferir que el contexto actual genera un repertorio de diferentes emociones y sentimientos, que enmarcan en la cotidianeidad, normas sociales, creencias, costumbres, tradiciones, prácticas sociales y los ritos que se viven en este último año de educación secundaria, le servirán para enfrentar el medio que los rodea involucrado lo gestual y el cuerpo, tales como la sorpresa, el miedo, la tristeza, la desconfianza y la anticipación.

Se observa en la entrevista las expectativas e ideas previas con respecto a cómo sería este año y las vivencias junto con el cúmulo de emociones que espera vivir con sus pares. En algunos momentos esta esperada vivencia del último año como algo diferente a lo habitual (que establecen las normas escolares en la vida institucional) y el ansiado egreso junto a sus pares se ven modificados por la “nueva realidad” la cual no permitió que eso sucediera como era esperado.

¿Qué pasa con el dar cuenta del fin del ciclo vital y la experiencia de pertenencia institucional y grupal?

Se puede visualizar y evidenciar cómo este suceso novedoso puede ser vivido como una experiencia de pérdidas y que ha impactado el desarrollo de la vida cotidiana y habitual del entrevistado.

“Perdí la promo (ríe) sobre todo (...).”

El entrevistado logra expresar su sensación de amenaza y pérdida que lo coloca en el lugar de la incertidumbre de lo que va a pasar en un futuro con las prácticas que él esperaba. Manifestó en varias oportunidades el impacto que ha tenido el “aislamiento social, preventivo y obligatorio” en su vida cotidiana y las diferentes emociones que le generó esto.

Podría realizarse la pregunta de a dónde fue todo el potencial emotivo que implica la travesía por este último año del nivel de educación secundaria. qué sucedió con la carga afectiva e identitaria. La pérdida de la vivencia de algunos ritos como la presentación de la remera, viaje de estudios y la fiesta de egreso:

También era usar las camperas, remeras que nos hicimos, hacer la presentación porque nos estaba llevando mucho tiempo, para hacer las últimas fiestas referidas a lo escolar.

Yo tenía muchas expectativas porque iba a ser el último año ...bueno lo que pensaba era mucho en la fiesta de egreso, en no llevarme, materias que todo salga bien... en la presentación de la remera... y en todos los preparativos y un posible viaje...en competir en la federación nuevamente... quería pasarlo con mis amigos... tener o crear recuerdo anécdotas y experiencias nuevas con mis compañeros ya que iba a ser la última vez que los vea.



En algunas instancias el malestar con respecto a estas pérdidas lo llevan a manifestar sentimientos de desilusión y tristeza ante la imposibilidad de realizar lo esperado, en otros momentos puede relatar, sobre todo al principio, acerca del miedo que le genera la situación y una percepción negativa con respecto al futuro con marcas de preocupación. El entrevistado se queda perplejo por momentos ante la situación e incómodo, teniendo que buscar nuevas alternativas para enfrentar y/o afrontar la situación. Ante la situación de aislamiento se manifestó con muchas dudas en un primer momento, pero luego utilizó el recurso del humor.

A causa del “aislamiento social preventivo y obligatorio” la ruptura de la cotidianeidad y en el entramado social se evidencia retrocesos y desorganización en los planes y aspiración a las cuales el entrevistado apuntaba.

Análisis de resultado: educación superior

En este estudio de caso se analizará una entrevista a Carmela de 25 años, graduada de la licenciatura de Psicomotricidad en la Universidad Provincial de Córdoba, durante el aislamiento social preventivo y obligatorio.

Los ritos, como se especificó en el marco referencial, implican una ruptura con la cotidianeidad ya que se dan en momentos excepcionales. Cuando un universitario se egresa, ocurre en un tiempo y en un espacio determinado, ya que el ritual se lleva a cabo sólo el día en que rinde el último final de su carrera y en la facultad correspondiente.

En tal sentido la entrevistada refiere:

Yo creo, que desde el momento que ingresas a la universidad o que ves alguien que se recibe la representación es cada vez más grande. Yo me imaginaba ese momento saliendo de exponer la tesis y que estén todos afuera esperándonos y que estemos afuera de la facu en el lugar donde uno creció porque realmente que uno crece en la universidad. Uno crece mucho entonces como el espacio que te cobija tanto tiempo, qué bueno eso no pasó pero tiene un significado muy importante recibirse por qué significa el final de algo y final de un camino que es bueno volver a crecer.

Como se dijo en el marco teórico citando a Fernández Poncela (2009), quien habla de tristeza como puntapié para la reflexión e introspección, por la situación en general, se cree que en este contexto se puede observar en la entrevista, que luego de poder asumir que su egreso no iba a suceder como lo esperaba, lo supo utilizar de forma de enseñanza.

Yo creo que es el puntapié para seguir creciendo, sí que vamos a crecer de otra manera y de hecho esta pandemia que hizo que nos recibamos esta forma nos haces aprender, Y posicionarnos de alguna otra manera. Yo creo que algo nos quiere decir esta pandemia, no es porque si, yo creo que



nos pide que frenemos, que disfrutemos de estar en casa de poder estar acompañada por lo menos yo.

En relación a la educación, y tomando las palabras de Vallejos (2020) en una nota periodística acerca de la emergencia y el aislamiento social impuesto, las universidades de todo el país, primero, tuvieron que adaptar las clases a la modalidad remota, también redactar nuevos procedimientos evaluativos. En tiempo de parciales en el calendario académico las casas de estudios superiores del país tuvieron que ensayar distintos métodos de evaluación, tanto en exámenes parciales como finales.

Los campus virtuales comenzaron a tomar protagonismo, al igual que distintas herramientas online que permiten no solo dictar clases, sino también tomar exámenes y hasta realizar actos de colación.

Así, la tecnología se fue convirtiendo en una herramienta fundamental, generadora del afecto que no se daba en la interrelación con el otro, buscando que todos los ritos, y festejos, se den de una forma muy diferente a la planificada. En medio de una vida que seguía en aislamiento, los momentos que marcan el desarrollo de la persona seguían transcurriendo, entre ellos recibidas universitarias a través de una pantalla, sin contacto corporal y afectivo, o solo de algunos pocos que conforman los núcleos familiares, ya que ante la tristeza y desilusión era muy difícil dejar de lado esta búsqueda de acercamiento afectivo y contacto a través de las nuevas herramientas para comunicarnos.

La entrevistada dijo:

En un principio no era lo que yo quería. Más que nada porque uno conoce cómo son las recibidas habitualmente, Pero llegó un momento en el cual frené y me invite a pensar que era la modalidad con la que ahora iban a empezar a surgir las, bueno, las recibidas que es en consecuencia de una situación mundial y una pandemia que nos atraviesa a todos y que son las medidas de seguridad que se están tomando para que este virus no se propague, entre todas las poblaciones o intentar que se propague lo menos posible.

Qué se hace por un bien de todos creemos, al menos un bien de la salud. Así que eso es poder comprender qué pasa en esta realidad si nos hemos enojado mucho en un principio porque no sabíamos que iba a pasar pero cuando logras entender que en realidad algo ajeno a la Facultad de Educación y Salud y es ajeno a los profes y es ajeno a todo, comprendes que son las medidas que se tomaron para que todos podamos cumplir nuestros objetivos de alguna forma y que logremos bueno obtener la licenciatura o que nos den una nota final para poder dar un cierre y poder empezar a transitar otro camino.

Al pasar los primeros días de aislamiento social y obligatorio, que eran de total incertidumbre, las cosas se empezaron a adaptar a la nueva situación en la que se vivía, los trabajos empezaron a



adecuarse a la nueva modalidad de trabajo en casa, las juntas y festejos pasaron a ser a través de una computadora. También aparecieron nuevas plataformas que se comenzaron a utilizar para tener reuniones con amigos, brindar para cumpleaños o solo encontrar un momento para charlar.

Los profesionales de la salud comenzaron a ejercer su profesión a través de ellas y los colegios y facultades también se adaptaron como por ejemplo la Universidad Nacional de Córdoba, que un día antes de la cuarentena total organizó una “Egreso virtual” sin precedentes. Los egresados desde sus casas, prestaron juramento a través de una multiplataforma para conferencias web, mientras familiares y amigos los seguían en vivo por internet.

No hubo tiempo para elegir cómo seguir, estas nuevas herramientas y formas de comunicarnos fueron impuestas al comenzar el aislamiento, pero de a poco la sociedad fue adaptándose a ellas, hasta el nivel de dudar ¿cómo será luego de esto? ¿Se volverá a la “normalidad”?

En este sentido la entrevistada se expresó:

Yo creo que nada de todo lo que pasó fue elegido nunca hubiera elegido que la pandemia nos frenara de tal modo asique creo que fue totalmente impuesto todo esto y que no fue una cuestión de elección sino poder entender que es algo que pasa mundial y que frenar y quedarnos en casa tienen que ver con un cuidado que se nos brinda... De alguna manera “ponele” a todos los ciudadanos que esto va a traer muchos problemas y qué está trayendo muchos problemas si un montón, pero como la lentitud de presentar papeles bueno en relación al título, en que bueno cuestiones económicas que por ahí no tienen que ver ahora con la pandemia y la recibida.

Las nuevas vivencias impuestas en un principio fueron tomadas negativamente, con el tiempo fueron aceptadas y, finalmente, se logró una adaptación a las nuevas formas de ritos adecuadas a las circunstancias actuales, asumiéndolos y disfrutándolos como nuevas formas de vivir dentro de este contexto social, y logrando tener así nuevos sentires positivos.

Resulta importante terminar con las palabras de nuestra entrevistada quien, gracias a la entrevista, logró revivir su egreso y pudo volver a disfrutarlo “emocionante frenar a pensarlo, o por lo menos ponerlo en palabras”.

4. Conclusión

El decreto de la “emergencia sanitaria” y el “aislamiento social, preventivo y obligatorio” determinó una forma de transitar con nuevas normas sociales. La irrupción en la vida cotidiana de esta situación coloca a las personas en la necesidad de tener que afrontar, con los recursos que cada uno tiene y puede, la incertidumbre de un futuro para el cual no estaban preparados ni fue previsto. La crisis ocasionada por la pandemia y las resoluciones tomadas en torno a ella, en todos los niveles de la vida cotidiana, puso a las personas en el lugar de tener que enfrentarse a elaborar pérdidas y renunciar a “lo ya conocido”.



En el ámbito escolar la medida tomada por el gobierno con respecto a la pandemia, provocó una modificación en el tiempo, el espacio y las acciones de la vida institucional. Los establecimientos educativos cerraron sus puertas, a la fecha de este trabajo durante casi cinco meses, los alumnos y alumnas de los diferentes niveles de educación no han tenido clases presenciales. A su vez los establecimientos educativos para hacer frente a tal situación armaron un dispositivo de emergencia a través de la virtualidad en donde se continúa desarrollando los procesos de enseñanza.

Al momento de realizar el análisis es importante comentar que las personas entrevistadas tenían una idea previa de cómo serían sus ritos de egreso, cada uno con su particularidad, y rodeados de expectativas que le imprimen el sello de lo emocional a estos ritos.

A partir de la recolección de información y el análisis específico de cada una de las entrevistas se pudo observar cómo el aislamiento social y obligatorio irrumpieron sobre la cotidianeidad y generaron un clima de incertidumbre que inundó el espacio establecido por los ritos en las instituciones educativas. Debido a que las personas entrevistadas se vieron enfrentadas ante estas pérdidas se observó la repetición de cierto patrón de emociones de la situación que las atraviesa, a pesar de que cada uno de los entrevistados se encuentra en una etapa diferente del ciclo vital. Se logró visualizar y evidenciar cómo en este proceso de pérdidas se fueron sucediendo y alternando diferentes emociones que atravesaron los entrevistados, pasando por la incertidumbre, afecto, tristeza, y enojo, entre otras.

Cabe destacar otra convergencia entre las tres entrevistas que fue la necesidad y nostalgia de compartir sus logros, vivencias y ritos con sus pares o allegados. Esto demuestra que a pesar del contexto en el que habite, el ser humano es un ser social con necesidad de interacción y reconocimiento.

La inquieta necesidad del ser humano de conocer que sucederá en un futuro, no se mantuvo ajena a los entrevistados, aunque en este caso acrecentada por el clima general de incertidumbre que invade. ¿Qué ocurre con las emociones vinculadas a esta perspectiva de este futuro incierto? Las personas entrevistadas a pesar de sus diferentes edades, compartieron su sentimiento de nostalgia, sobre si el aislamiento impuesto, modificará, pospondrá o cancelará los ritos característicos de los momentos de egreso, cada uno con sus particularidades y necesidades relacionadas al momento que atraviesa.

En el final de este trabajo es necesario preguntarse ¿Qué de lo vivido era impuesto y que elegido?, la respuesta general que se halló para esto fue, que por más que todas las vivencias fueron impuestas, al comienzo del aislamiento se tenía una percepción negativa de la realidad que tocaba vivir y a medida que avanzaron los días se logró encontrar otros medios o modos alternativos, que permitieron vivenciar, los ritos esperados junto a pares y familiares.

Referencias

- Afanador, L. (27 de junio de 2020). La desaparición de los rituales, el nuevo libro de Byung Chul Han. *Semana*. <https://www.semana.com/cultura/articulo/la-desaparicion-de-los-rituales-byung-chul-han-resena-luis-fernando-afanador/682387>
- Barrera C. (5 de mayo 2020). ¿Momento de pandemia... un impasse? Colegio de Psicólogos de la Provincia de Córdoba. <https://cppc.org.ar/momento-de-pandemia-un-impasse/>
- Bellini A. (30/07/2020). Crisis en la educación: "Dar tareas no es enseñar". El doce TV. https://eldoce.tv/sociedad/crisis-educacion-dar-tareas-no-ensenar-escuelas-clases-cuarentena_101660?fbclid=IwAR064bj2FueZtHDitFWEVCxORiQk6o8ivHiCRBGtbly7NZ-ZdjLd7NRet4
- Benítez P. (2013). Emociones y sentires de los jóvenes desde la escuela preparatoria. Congreso nacional de investigación educativa. <http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v12/doc/1996.pdf>
- Berger, K. (2016). *Psicología del desarrollo. Infancia y Adolescencia*. (9 ed.). Editorial Médica Panamericana.
- Bertolez A. (5 de mayo 2020). En tiempos de Pandemia. Colegio de Psicólogos de la Provincia de Córdoba. <https://cppc.org.ar/en-tiempos-de-pandemia/>
- Blesio M., Trevignani V., Pacifico A. (2019). Sentidos, sentires y prácticas en el sistema educativo santafesino. Articulación de niveles. Producción editorial. Ediciones UNL. <https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar:8443/bitstream/handle/11185/5582/Sentidos%2C%20sentires%20y%20pr%C3%A1cticas%20-%20Marcel%20Blesio%2C%20Virginia%20Trevign.pdf>
- Briones Palacios M., Triviño Sabando J. (2018). Factores que intervienen para elegir carreras universitarias. Universidad Técnica de Manabí. <http://www.adayapress.com/wp-content/uploads/2018/04/20.pdf>
- Chueke Perles D. (11/06/2018). Viajes de egresados: empresas y todo lo que los padres deben considerar. *La Nación*. <https://www.lanacion.com.ar/politica/viajes-de-egresados-empresas-y-todo-lo-que-los-padres-deben-considerar-nid2140771#:~:text=%C2%BFes%20lo%20mismo%20que%20el%20viaje%20de%20estudios%3F&text=La%20diferencia%20es%20que%20en,la%20que%20se%20contrata%20%C3%BAnicamente.>
- Clariá M. (29/11/2019). Preocupan los festejos por el "último, último día de clases". *Cadena 3*. https://www.cadena3.com/noticia/radioinforme-3/preocupan-los-festejos-por-el-ultimo-ultimo-dia-de-clases_247271

- Cronología del coronavirus en la Argentina desde el paciente cero hasta hoy. (28/03/2020). El cronista. Este artículo fue hecho gracias al esfuerzo de trabajo de un periodista profesional. <https://www.cronista.com/economiapolitica/Cronologia-del-coronavirus-en-la-Argentina-desde-el-paciente-cero-hasta-hoy-20200328-0024.html> Copyright © www.cronista.com
- D'Ángelo Hernández, O. (2004). Proyecto de vida como categoría básica de interpretación de la identidad individual y social. <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Cuba/cips/20120827125359/angelo8.pdf>
- Dante Alighieri Escuela Paritaria italo argentina bilingüe bicultural. (junio 2018). Italia. <http://www.escueladantecordoba.edu.ar/nivel-secundario/viajes/italia/>
- Decreto 297/2020. Aislamiento social, preventivo y obligatorio. 19/03/2020. <https://www.boletinoficial.gob.ar/detalleAviso/primera/227042/20200320>
- Decreto 576/2020. Aislamiento social, preventivo y obligatorio. 29/06/2020. <https://www.boletinoficial.gob.ar/detalleAviso/primera/231291/20200629>
- Delgado Reyes A.C. Sánchez López J.V. (2019). Miedos, fobias y sus tratamientos. Revista electrónica de psicología Iztacala. (22)2. 798-833 <https://www.medigraphic.com/pdfs/epsicologia/epi-2019/epi192c.pdf>
- Díaz-Bravo, L., Torruco-García, U., Martínez-Hernández, M., Varela-Ruiz, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. Investigación en educación médica, 2(7), 162-167. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572013000300009&lng=es&tlng=es.
- Dussel, I., Southwell, M. (2009). Los rituales escolares: Pasado y presente de una práctica colectiva. El Monitor de la Educación (21), 26-32. http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.10760/pr.10760.pdf.
- Eilat viajes. (4 de agosto del 2020). Bienvenidos a Eilat Egresados. <https://eilatviajes.tur.ar/joven/>
- Elizalde, S., Romero G. (2019) Cuerpos, emocionalidad y sentidos disruptivos en rituales juveniles de celebración escolar. Textura Revista de Educação e Letras. <http://www.periodicos.ulbra.br/index.php/txra/article/view/5090/3482>
- Fernández Guida A. (14/11/2014). "último día", la nueva moda entre los estudiantes secundarios. La Nación. <https://www.lanacion.com.ar/sociedad/el-ultimo-ultimo-dia-la-nueva-moda-entre-los-estudiantes-secundarios-nid1744916>

- Fernández Poncela A. (2009). Emociones y practicas ante una contingencia sanitaria. Revista latinoamericana de estudios sobre cuerpos emociones y sociedad. N°1 (1). 88-99. <https://issuu.com/accioncolectiva/docs/relaces-n1>
- Ferreyra M. (2009). Henri Wallon. Análisis y Conclusiones de su Método Dialéctico. <https://es.scribd.com/document/420164938/Ferreyra-Monge-Henri-Wallon-Analisis-y-Conclusiones-de-Su-Metodo-Dialectico-2009>
- Flecha turismo estudiantil. (30 de agosto del 2020). Egresados secundaria. <http://flechaturismoestudiantil.tur.ar/egresados/secundaria/>
- Florin, F.; González, M. (2017). El dilema del secundario. Propuesta Educativa. (48) 86-89. <https://www.redalyc.org/pdf/4030/403056015010.pdf>
- Garzón R. (26 de agosto de 2020). Miradas: Fiestas de egresados: ¿rito deseado o memoria impuesta? Clarín. https://www.clarin.com/opinion/fiestas-egresados-rito-deseado-memoria-impuesta_0_tXi_LLtBn.html
- Guillén C. (2008.). Los rituales escolares en la escuela pública polimodal argentina. Revista de Antropología. (12), 137-154. <https://www.redalyc.org/pdf/1690/169013839008.pdf>
- Han, B C. (5 de junio, 2020). Los ritos transforman el estar en el mundo por un estar en casa. Hacem del mundo un lugar fiable. Elmundo.es. <https://www.google.com/amp/s/amp.elmundo.es/papel/lideres/2020/06/05/5eda56bd21efa02e4c8b4757.html>
- Han, B. C. (2020). La desaparición de los rituales. Barcelona, Herder.
- Hernández Sampieri, R., Mendoza Torres C. (2018). Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. Mc Graw- Hill interamericana editores. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C., Baptista-Lucio, P. (2014). Selección de la muestra. En Metodología de la Investigación (6ª ed.), 170-191. McGraw-Hill interamericana editores. <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- LagartoShowOk (2020, 4 de agosto) Cómo será el futuro del turismo estudiantil. video YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=fCpPU9ZS1M0&t=3s>
- Levin, E. (28 de abril 2020). La comunidad infectada. <https://estebanlevin.com/la-comunidad-infectada/>

- Ley 10.206. (2014). Modificatoria de la Ley 9375 - Sobre Creación de la Universidad Provincial de Córdoba. 17/06/2014. <http://www.saij.gob.ar/LPO0010206>
- Ley 24.521. (1995). Ley nacional de educación superior. Promulga parcialmente: 7/08/1995. <http://www.secgral.unsl.edu.ar/wp-content/uploads/docs/Ley-24521-de-Educacion-Superior.pdf>
- Ley 25.599. (2002). Agencias de viajes turísticos. Promulgada parcialmente 13/06/2002. http://www.turismo.gob.ar/sites/default/files/archivos/ley_ndeg_25599.pdf
- Ley 26.206. (2006). Ley de educación nacional. 14/12/2006. <https://www.cba.gov.ar/wp-content/uploads/2020/05/LEY-26206.pdf>
- Ley 8113. (1991). Ley de educación provincial. 17/12/1991. <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/legislacion/provincial/Ley%208113%20Provincial%20de%20Educacion.pdf>
- Ley 9375. (2007). Ley creación de la universidad provincial.11/04/2007. <https://cendie-redcor.cba.gov.ar/305/1/Ley%209375%20Universidad%20Provincial.pdf>
- Ley 9870. (2010). Ley de educación provincial. 15/12/2010. https://www.cba.gov.ar/wp-content/uploads/2020/05/LEY_9870.pdf
- López Brizolara A. (2013). Ritualidades contemporáneas en la adolescencia. Primer coloquio internacional sobre culturas adolescentes, subjetividades, contextos y debates actuales. <https://www.coloquio.sociedadescomplejas.org/pdfs/PDF-URUGUAY/LOPEZ-BRIZOLARA-Ana-Lia-Ritualidades-contemporaneas.pdf>
- Luna, M., Larralde Armas, F. (2007). Ser un profesional: ritual de pasaje en la actualidad. *Question/Cuestión*, 1(15), 1-7. <https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/article/view/424/351>.
- Maldonado H. (19 de junio 2020). La nueva normalidad educativa. Universidad Católica de Córdoba. <https://memoriadelapandemia.ucc.edu.ar/2020/06/19/la-nueva-normalidad-educativa-horacio-r-maldonado/>
- Medrano, L. Olaz, F. (2008). Autoeficacia social en integrantes Universitarios: su relación con el Rendimiento y la Deserción Académica. *Revista de Psicología General y Aplicada*, 61(4),369-383.
- Mercado R. (2004). Historias de legados familiares, mandatos encubiertos y elecciones negociadas. *Cuadernos de educación*. (N°3). <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/Cuadernos/issue/view/67>
- Minervini M. (9 de abril de 2017). Voy de viaje. <http://www.voydeviaje.com.ar/argentina/asi-son-las-tendencias-de-viajes-de-estudio-entre-cordobeses>

Ministerio de educación (01 de abril de 2020). Universidades en tiempo de Coronavirus: clases virtuales y colaciones por streaming. Buenos aires. <https://www.argentina.gob.ar/noticias/universidades-en-tiempo-de-coronavirus-clases-virtuales-y-colaciones-por-streaming>

Ministerio de Educación. (25 de junio de 2020). Sistema educativo. <http://mapa.educacion.gob.ar/sistema-educativo>.

Moreno J. (2014). Las infancias y sus bordes. un desafío para el psicoanálisis. editorial paidos.

Organización Mundial de la Salud. (24/02/2010). ¿Qué es una pandemia? https://www.who.int/csr/disease/swineflu/frequently_asked_questions/pandemic/es/

Quezada O., Margarita de J. (2009). Las ceremonias cívicas escolares como ritos identitarios. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos 1(2). 193-233. <https://www.redalyc.org/pdf/270/27015065009.pdf>

Reyes F. (3/05/2020). Coronavirus en Argentina: que sucederá en 2020 con los viajes de egresados. Infobae. <https://www.infobae.com/tendencias/2020/05/03/coronavirus-en-argentina-que-sucedera-en-2020-con-los-viajes-de-egresados/>

Ruiz R. (5 de mayo 2020). La Salud Mental en Tiempos de Coronavirus. Colegio de Psicólogos de la Provincia de Córdoba. <https://cppc.org.ar/la-salud-mental-en-tiempos-del-coronavirus/>

Sánchez G. (2020). El Niño, la familia y el uso de la Tecnología en época de aislamiento social. Colegio de Psicólogos de la Provincia de Córdoba. <https://cppc.org.ar/el-nino-la-familia-y-el-uso-de-la-tecnologia-en-epoca-de-aislamiento-social/>

Schujman A. (9/06/2020). Efectos de la pandemia. Egresados 2020, de la cuarentena a la adultez sin escalas: cómo acompañar. Clarín. https://www.clarin.com/buena-vida/egresados-2020-cuarentena-aduldez-escalas-acompanar_0_d1Exp7qQ8.html

Setur. (4 de agosto 2020). secundarios. Setur va con vos. <http://seturestudiantil.tur.ar/secundario-2/>

Sibrián Escobar L. (2017) Expectativas de la formación universitaria desde la perspectiva de los estudiantes. (19), 25-37. <https://www.camjol.info/index.php/DIALOGOS/article/view/5481>

Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. Secretaría de Educación. Gobierno de la Provincia de Córdoba (2019). Último primer día. Entre festejos y cuidados: un desafío que nos convoca. Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. <https://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/2019/UPD-25-06.pdf>

- Tachella Prado D. (20 de junio 2020). En cuarentena, la necesidad de higiene mental. Colegio de Psicólogos de la Provincia de Córdoba. <https://cppc.org.ar/en-cuarentena-la-necesidad-de-higiene-mental/>
- Tachella Prado D. (20 de junio 2020). Pandemia de desinformación. Colegio de Psicólogos de la Provincia de Córdoba. <https://cppc.org.ar/pandemia-de-desinformacion/>
- Tosello L. (14/12/2019). Terminó el secundario y a su fiesta de egresados fue vestido de gaucho: “Todo el día ando vestido de paisano”. Diario La Voz. <https://www.lavoz.com.ar/ciudadanos/termino-secundario-y-a-su-fiesta-de-egresados-fue-vestido-de-gaicho-todo-dia-ando-vestido>
- Vain, P. (2018) Los rituales escolares y las prácticas educativas. (2a ed.). Editorial Universitaria de la Universidad Nacional de Misiones. https://editorial.unam.edu.ar/images/documentos_digitales/rituales_escolares_vain.pdf
- Vallejos, S. (28 de abril del 2020). Coronavirus en la Argentina: exámenes online y graduaciones por Zoom, los nuevos hábitos de las universidades en tiempos de pandemia. La nación. <https://www.lanacion.com.ar/sociedad/coronavirus-argentina-examenes-online-graduaciones-zoom-nuevos-nid2359372>
- Vasilachi de Gialdino, I. (2007). Estrategias de investigación cualitativa. Buenos Aires, Argentina. Editorial Gedisa.
- Vinderola G. (19/07/2020). Efectos del Coronavirus. Cómo se vive el último año de la secundaria en plena pandemia. Cadena 3. https://www.cadena3.com/noticia/tiempo-compartido/como-se-vive-el-ultimo-ano-de-secundaria-en-plena-pandemia_265741