



Reconstruyendo la historia de la psiquiatría cordobesa a partir del estudio de las cartas de internos en el Hospital Dr. Emilio Vidal Abal (Oliva, 1914)

Torres D'Eramo, A.¹

¹Facultad de Psicología, UNC. Equipo de Investigación Alethéa Clío

Palabras claves

Historia Cultural
Historias Clínicas
Subjetividad
Cartas de internos

Resumen

El presente trabajo se desprende de las tesis de Licenciatura en Psicología de Hernández, Schueri y Seia (2015) y Soria (2016). El objetivo es la realización de un análisis crítico de los registros epistolares adjuntos en las historias clínicas correspondientes al archivo del Hospital Dr. Emilio Vidal Abal en el año 1914; a través de tres categorías: Relación médico-interno, Relaciones con sus familiares en el exterior y Experiencia de internamiento. Este estudio pretende ser un aporte a una historia cultural de la psiquiatría, que se interese por las prácticas y la subjetividad.

Información de autores

Correspondencia:

ampitorres154@gmail.com



Atribución - No Comercial -
Compartir Igual (by-nc-sa): No se
permite un uso comercial de la obra
original ni de las posibles obras
derivadas, la distribución de las
cuales se debe hacer con una licencia
igual a la que regula la obra original.
Esta licencia no es una licencia libre.

1. Introducción

En Argentina, existen diferentes estudios que abordan la Historia de la Psicología y la Psiquiatría. En referencia a la provincia de Córdoba son pocos los trabajos historiográficos sistematizados y críticos que describan las prácticas psiquiátricas desde un enfoque social y cultural. Específicamente sobre el Hospital Dr. Emilio Vidal Abal, el abordaje sobre las Historias Clínicas y cartas de pacientes como fuentes primarias, ha sido escasamente investigado.



Por lo anterior, se destaca el valor de estas fuentes debido a que registran el modo en que las prácticas fueron efectivizadas y hacen posible identificar cómo los sujetos vivenciaron la experiencia de estar internados a través de sus escritos. Son datos empíricos de primer orden que permiten generar nuevos conocimientos, redescubriendo así hechos, instituciones y saberes que aportan a la historia de la Psiquiatría en particular y Psicología en lo general.

Huertas (2012) demuestra que existe la necesidad de hacer una lectura de la historia de la psiquiatría “desde abajo”, en donde el análisis del pasado brinde elementos útiles para leer el presente, en el intento de encontrar discontinuidades. Esta “otra historia” se presenta como otra manera de leer la clínica y la subjetividad. Esta otra historia supone además y sobre todo recuperar la perspectiva de los sujetos, la narrativa de los “locos”.

Este trabajo surge como una reformulación de una propuesta anterior, enmarcada en dos tesis de licenciatura Hernández, Schueri y Seia (2015) y Soria (2016), antecedentes fundamentales de este trabajo.

1.1 Revisión Bibliográfica

Eraso (1999; 2002) realiza un estudio con Historias Clínicas del Hospital Dr. Emilio Vidal Abal, el período 1914-1934 y describe las estrategias de normalización de conductas empleadas en dicha época en aquel establecimiento, así como datos demográficos, y tratamientos aplicados.

Lavín (2003) escribió un libro acerca de la Casa de Orates (Santiago de Chile), el cual es una compilación de 29 cartas escritas por pacientes que estuvieron internados en dicho instituto, durante las primeras décadas del siglo XX. La autora realiza una breve reflexión sobre el padecimiento mental y el tratamiento moral. Asimismo realiza el valor de estos escritos ya que “representan el lenguaje de los alienados”.

Ríos Molina (2004; 2007; 2008), es un autor mexicano que realizó estudios en el Manicomio de La Castañeda, de los cuales se desprendió su tesis doctoral. Sus trabajos se enfoca en el análisis desde una perspectiva histórico cultural, las cartas encontradas en las Historias Clínicas de internos del Manicomio, entendiendo que las cartas ofrecen la perspectiva del “loco” sobre su propia “locura”, sobre el manicomio y los tratamientos recibidos, refiriéndose a este fenómeno como “polifonía” de los expedientes clínicos. Su



tesis doctoral propone un análisis más amplio acerca de la influencia del contexto revolucionario en el que tiene lugar la apertura del Manicomio.

Marmitt Wadi (2005, 2008) realizó un trabajo en el cual analizó cartas de internos españoles. Esto permitió el acercamiento al proceso de constitución subjetiva gestado en las particularidades de una institución como el Asilo. En específico, un trabajo en el cual analiza las cartas de tres mujeres que permanecieron internadas en diferentes Hospicios (Camille Claudel en Francia; Pierina en Porto Alegre, Brasil; y Stela do Patrocínio en Rio de Janeiro, Brasil). Sus relatos reflejan diferentes experiencias de constitución de subjetividades en dicho contexto.

Cuñat Romero (2007) realiza un trabajo en el cual analiza el caso de Juana Sagrera, cuyas cartas fueron utilizadas por Briérre de Boismont para probar su supuesto padecimiento mental. La autora considera que Boismont utilizó las cartas a su favor. Teniendo en cuenta que este caso ocurre en plena construcción de la idea de feminidad, consideran que este es un caso que ejemplifica el proceso de “disciplinización” de los comportamientos femeninos desviados”, junto con la consolidación del poder psiquiátrico durante el siglo XIX.

Amezcu Martínez y Hueso Montoro (2008) desarrollaron una investigación a partir de la sistematización de un fondo documental que incluyó relatos autobiográficos, cartas y diarios. El análisis de estos testimonios permitió acercarse, a través de una mirada más amplia e integradora, a las experiencias subjetivas relacionadas con los procesos de salud - enfermedad.

García Canal (2008) realiza un trabajo cuyo objeto es mostrar las diversas formas en que puede presentarse la relación entre médicos y pacientes a partir del análisis de cartas, de internos, de médicos, de familiares, que permanecieron guardadas en archivo de La Castañeda (1910-1920); junto a una breve historización del Manicomio. Arriba a la conclusión de que dicho vínculo asume dos formas extremas: el abandono y la seducción.

Sacristán Gómez (2008, 2009) ha realizado numerosos estudios acerca de documentos del Manicomio de La Castañeda. Su aporte radica en su estudio acerca de la constitución de distintas subjetividades en el espacio de internamiento, en el entrecruzamiento surgen otras nuevas. Asimismo propone un punto de vista desde donde mirar al manicomio como un espacio terapéutico y de producción de saber. Así como recuperar la voz de los



llamados locos, mediante un trabajo de auto-observación del investigador, para explicitar sus propias subjetividades.

Falcone (2009, 2010, 2013) realiza un relevamiento de Historias Clínicas, y demuestra que en sus diseños se puede evidenciar la dimensión psicológica del sujeto, y que su análisis permite revelar la construcción de un discurso que justificó las prácticas que se implementaron en dicha institución. Posteriormente se encaminó en la creación de un fondo documental donde la información se encuentre sistematizada y conservada.

García Díaz y Jiménez Lucena (2010) realizan un trabajo sobre el Manicomio Provincial de Málaga 1920-1950, en el cual analizan un total de 18 historias clínicas de aquella institución. Su propuesta consta en conocer de qué manera las subjetividades han intervenido, junto con la psiquiatría, al proceso de regulación social que dio lugar a la configuración del sujeto moderno.

Rivera Garza (2010) publicó un libro en el cual, a partir de la narrativa de los enfermos, recrea la vida dentro del hospital. El tipo documental que utiliza va desde periódicos hasta cartas y poemas. Su propuesta es la de analizar las estrategias discursivas de los médicos y los internos para producir significados en torno a la locura. Además, propone una mirada del manicomio como un lugar de movilidad social y circulación de ideas.

Jardón y Narvalaz (2010) realizaron un estudio comparativo en base a las historias clínicas en el Hospital Nacional de Alienadas y en el Asilo de Lomas de Zamora (1900-1930) de población femenina, y anteriormente acerca del Hospicio de Las Mercedes, y en el Hospital Cabred de Buenos Aires, de población masculina. Los resultados ponen en relieve la influencia de diversos factores sociales, políticos y económicos. Específicamente en las historias clínicas de los hospicios de mujeres evidencian la utilización de criterios antropométricos para definir los diagnósticos, clara influencia criminológica. Así como la utilización del criterio moral para señalar las conductas inmorales tales como la prostitución.

Golcman (2012) realizó trabajos en torno al Asilo de Alienadas de Lomas de Zamora. Su trabajo acerca de las tendencias innovadoras en las prácticas psiquiátricas, en el período 1960-1970, utilizó como fuentes las historias clínicas de dicho hospital, así como publicaciones en diarios y revistas. La autora propone que en este contexto dictatorial confluyeron propuestas psiquiátricas consideradas progresistas para la época, junto con los enfoques tradicionales. Enmarcado en la persecución ideológica y política hacia los



profesionales de la salud mental, estos presentaron dificultades en sus prácticas, de índole personal, no por su desempeño laboral. Este trabajo se encuadra en una propuesta más amplia acerca de la recepción de nuevas corrientes psiquiátricas y del impacto de la antipsiquiatría en Argentina.

Vázquez de la Torre (2013), relevó las Historias Clínicas del Manicomio de Leganés en el periodo 1936-1939 y estudió las características de la asistencia psiquiátrica durante la Guerra Civil Española, así como la población que componía el manicomio. Arriba a las conclusiones de que la guerra llevó a la asistencia psiquiátrica a extremos que desbordaban y excedían toda normativa. El perfil poblacional eran en su mayoría hombres solteros, cuyo diagnóstico se enmarca en categorías kraepelianas.

Hernández, Schueri y Seia (2015) describieron críticamente las prácticas psiquiátricas e institucionales durante el período 1914-1934 e indagan las experiencias de los sujetos a partir de las cartas halladas. Las fuentes utilizadas fueron las primeras 25 historias clínicas y los documentos adjuntos a ellas de cada año, dentro del periodo antes mencionado.

Ferrari (2016) escribe un libro que deriva de su tesis doctoral (2013), en el cual realiza una historia cultural de los discursos y prácticas médicas sobre la locura en el periodo de 1758 a 1930, tomando como eje la creación del dispositivo psiquiátrico en Córdoba a partir de tres casos ejemplificadores, y la creación del Asilo de Oliva en 1914. Centrándose en la distribución de los locos de todo el país, que debían viajar a Buenos Aires para tratarse, hecho que se traslada al asilo cordobés a partir de su inauguración.

Soria (2016) realizó un estudio de relevamiento y sistematización de las historias Clínicas del Hospital Dr. Emilio Vidal Abal, para la creación de un fondo documental. Se propuso la digitalización y sistematización de la totalidad de historias clínicas del año 1914. El objetivo es sentar un antecedente para un proyecto futuro de relevamiento del documental de otras instituciones de Córdoba, así como la posibilidad de realizar un estudio demográfico más amplio.

Villasante, Candela, Conseglieri, Vázquez de la Torre, Tierno y Huertas (España, 2018) se reunieron en un libro publicado recientemente, "Cartas desde el manicomio, experiencias de internamiento en la Casa de Santa Isabel de Leganés", que recopila las cartas que se encontraban junto con las historias clínicas de los pacientes internados en dicha Casa de



Dementes. Este libro se desprende de numerosos trabajos que han realizado los autores, siguiendo la línea de trabajo propuesta por Huertas2.

1.2 El Asilo

Las fuentes utilizadas en este trabajo pertenecen al Archivo del Hospital Emilio Vidal Abal de la ciudad de Oliva, Córdoba. El 4 de julio de 1914 se inaugura dicha institución bajo el nombre de Asilo Colonia Regional Mixto de Alienados, con una capacidad para 1500 pacientes. Estos autores entienden que la creación del Asilo estuvo motivada por la gran sobrepoblación que sufrían los Hospitales en Buenos Aires, ya que condensaban la mayor cantidad de alienados que eran trasladados desde todas partes del país. Esto generó las condiciones de hacinamiento que era imposible de sostener. Asimismo, los locos inmigrantes caían en el núcleo que era Buenos Aires (Soria, 2016).

2. Objetivos

El objetivo general consta de realizar una “historia desde abajo” a partir del análisis crítico de los registros epistolares adjuntos en las historias clínicas correspondientes al archivo del Hospital Dr. Emilio Vidal Abal (1914).

Los objetivos específicos son: conocer la relación médico – interno; indagar si existían relaciones con sus familiares en el exterior y con los miembros del Asilo; y pesquisar acerca de la experiencia de internamiento.

3. Marco Teórico Metodológico

3.1 Marco Teórico

Este estudio pretende realizar una Historia Cultural de la Psiquiatría, adhiriéndose a la propuesta de Huertas (2001) quien la entiende como la historia que retoma y analiza los acontecimientos referidos a la locura como una construcción social y cultural. Se busca problematizar y re-pensar el discurso psicopatológico y la práctica psiquiátrica imperante en un determinado momento socio-histórico. Asimismo, su planteo se sostiene en realizar una “historia de la práctica” que implica el uso de fuentes que generalmente no son valoradas, pero que cuentan con una gran riqueza en su contenido, aportando datos acerca de la práctica médica, la demografía, las concepciones acerca de diagnósticos y tratamientos, junto con la incidencia de elementos culturales y sociales.



Una de estas fuentes son los registros epistolares. Éstos pueden ser una muestra de las vivencias de esos sujetos anónimos, de su estado anímico y un registro de la experiencia del internamiento. En este sentido Porter (1989) asegura que los escritos de los pacientes pueden leerse como comunicaciones coherentes por derecho propio. El autor considera que es importante la manera en que los internos intentan mediante el lenguaje del que disponen, dar explicaciones sobre sus conductas a otras personas o a ellos mismos, plasmando todo lo que representa para estos sujetos estar o pasar como loco. En esta línea se pretende retomar dichos escritos, desde un punto de vista que entiende el valor de la palabra de loco. Villasante y otros (2018) entienden que los locos tienen algo para decir y vale la pena escucharlo.

Huertas (2014), dice que la experiencia de internamiento supone en los sujetos una “paratropía”, siendo esta una ubicación paradójica, en un lugar que no le pertenece, es un lugar imposible. Esto produce la extrañeza hacia sí mismos. El sujeto se convierte en una no-persona en un no-lugar, un espacio de no-pertenencia.

El hecho de que estas cartas fueron encontradas junto a sus historiales clínicos, permitió constatar algunos datos que se mencionan en ellas, así como conocer otros referidos a la edad, diagnóstico, institución de procedencia. Datos que no hacen más que etiquetar a los sujetos, borrar su subjetividad, y nombrarlos a partir de su padecimiento. La mera estructura de una historia clínica de la época da cuenta de que el sujeto va desapareciendo para que surja la patología como etiqueta a la cual identificarse. En las fotos que se encuentran junto con las historias clínicas puede verse que los internos eran “rapados” por alguna razón higiénica, siendo muy difícil distinguirlos entre sí. La intrusión sobre el cuerpo que hace hueco en la subjetividad. ¿Quiénes eran esos sujetos anónimos? El rescate de los escritos de los internos, no es un intento de verificar la fehcencia de ellos, sino un afán de conocer más acerca de ese sujeto que escribe. El análisis propuesto se basa en la consideración de este tipo de escritos como la manifestación de una cultura escrita, que tuvo lugar en el encierro como una “escritura de reclusión” (Huertas, 2014).

3.2 Marco Metodológico

El presente estudio se enfocó en contemplar la experiencia de los internos, plasmada en los escritos producidos por ellos mismos. Para esto, se registraron las historias clínicas del año 1914 del Archivo del Hospital Dr. Emilio Vidal Abal, fotografiando la totalidad de los datos pertenecientes a los documentos. El total de historias clínicas es de 1250, junto con las cuales se encontraron 18 cartas. Cuatro estaban escritas en italiano, por lo que no fue



posible incluirlas a la muestra en este estudio. Se contemplaron las 16 cartas en español. También fueron consideradas las historias clínicas que contienen los datos de estos sujetos que escriben, por lo que se intentó en los casos que fuera posible, cruzar la información entre estos dos tipos de fuentes para enriquecer el análisis.

Las categorías de análisis que se utilizaron fueron pensadas en base a los antecedentes descritos anteriormente, y no pretenden ser excluyentes sino más bien ilustrativas. Las mismas son: Relación médico-interno, Relaciones con sus familiares en el exterior y Experiencia de internamiento.

El trabajo con cartas presenta ciertos problemas metodológicos: Los registros epistolares encontrados en el año de archivo 1914, contienen documentos del año de ingreso de los internos al Asilo, coincidente con el año de apertura. Por lo tanto, algunas cartas no fueron escritas en ese año, algunas son anteriores y otras posteriores, por lo cual no es posible realizar un análisis cronológico.

Asimismo, las “cartas” no son documentos que generalmente se aprecian por su validez “objetiva”, sino porque son un pedacito de la historia del paciente, escrita en primera persona. Desconocemos las causas de que se encuentren adjuntas a los historiales, ya que no sabemos si tenían un valor clínico o simplemente fueron anexadas por que nadie las envió. Estos relatos fueron escritos sin intención de ser publicados, por lo que denotan una intimidad, que al mismo tiempo se trastoca con la no-privacidad de los espacios de internamiento.

4. Resultados

En lo que refiere a la relación Médico-interno, de 16 cartas relevadas en 7 se hace referencia a la figura de los Médicos. En el caso de Oliva, se registraron 5 cartas que hicieron mención del Director del Asilo, el Dr. Vidal Abal. Si bien la mayoría de las cartas fueron dirigidas al Director, no se encontraron registros sobre si hubo respuestas por parte de éste a los internos.

Algunos fragmentos de la carta que escribe F. P. resultan ilustrativos: *“Su silencio respecto a la carta que le diriji en fecha 21 de dibre. del año ppdo, me coloca en una situación difícil p a mantener las relaciones epistolares con U.(...)”* , *“(…) (el que gobierna la villa) me manifesto la necesidad de obtener su permiso (….) no obstante de considerar que el mismo podría haber tramitado el permiso”* . F. P. escribe su carta en



1915, estando internado en el Asilo de Oliva, habiendo ingresado al mismo en el año de apertura; tras haber estado internado en el Hospicio de Las Mercedes desde 1905 y trasladado a Oliva posteriormente (Carta 1, F. P. N° 58. Caja 1 1914).

La carta que escribe E. S.: *“estaré de alta según orden del Sr. Director de la Colonia ”* (Carta 2, E. S. N° 69. Caja 1. 1914). E. S. es un señor oriundo de Salta, que fue internado en el Hospicio de Las Mercedes en febrero de 1914, y es trasladado a Oliva en julio del mismo año. El diagnóstico que aparece en su historial clínico es el de “idiotismo”. También allí Vidal Abal escribe: *“Este enfermo (...) es dado de alta en la fecha en condiciones de mejorado por cuanto su estado mental, al bien es cierto que es de un nivel bastante bajo le permite no obstante poder vivir en otro medio que el del Asilo y ganarse perfectamente la vida”*. Este dato permite pensar que E. S. estaba informado de su próxima alta, ya que le escribe a su tío pidiéndole que le envíe dinero para pagar el pasaje.

D. R. le escribe una carta al Dr. Vidal Abal, pidiéndole que lo traslade a Buenos Aires, ya que su familia vive allí: *“ Apresiado Señor Doctor Vidal Lepido de todo corason (...) no es señor porque no me traten demasiado bien porque de comer y de dormir me dan mui bien sino es porque como mi familia es pobre y no puede estar gastando tanto dinero para venir averme quisiera que me favoreciera esta caridad de mandarme para el ospicio de las Mercedes (SIC) ”*. (Carta 4, D. R. N° 374. Caja 4. 1914) Puede verse que el pedido es en modo de favor, por lo que lo realiza en forma de súplica, mostrándose agradecido por el trato recibido en Oliva. Este interno proviene del Hospicio de Las Mercedes donde se encontraba alojado desde 1913.

L. C. relata en su escrito su creencia se que fue internado por error y solicita su externación: *“(...) Por error creo me han transferido a esta a pesar del estado de mi salud que considero buena. Por lo tanto pido permiso al Señor Doctor para volver a mi familia (...)”* (Carta 7, L. C. N° 425. Caja 4. 1914) Este señor es de nacionalidad Belga, según los datos de su historia clínica. Ingresó al Hospicio de Las Mercedes en 1912, y fue trasladado a Oliva en el año de apertura del Asilo. Este caso, como el de D. R., expone que debe pedir un permiso al doctor para salir del hospital.

A partir de estos fragmentos, se podría pensar que la figura del Director del Asilo era central en la toma de decisiones. En este sentido, Eraso (1999) afirma que la: *“centralización de funciones es (...) porque la organización del trabajo de los enfermos estará tanto en sus aspectos técnicos (terapéuticos) como en sus aspectos administrativos (económicos) bajo la decisión de la dirección”* (p.40). Además, como se



observa en los escritos se podría pensar que la relación se basaba en un trato afectuoso y de respeto, en algunos casos suplicando por que les permitan salir.

En el Hospital Nacional de Alienadas, la situación era diferente según los escritos de R.B: “(...) *pidiendo poder hablar no se me a querido atender (...)*” (Carta 12) “(...) *cansada del mutismo de los que están al frente del Establecimiento y de otros tantos havuzos cometidos en mi persona (...)*” (Carta 16. R. B. N° 1163. Caja 13 1914). R. B. ingresó al Hospital Nacional de Alienadas en 1909. En dicha institución fue diagnosticada como “*Locura sistematizada progresiva*” siendo su segundo “*ataque*” la causa de su ingreso. Por otra parte, en cuanto el funcionamiento institucional en la carta R.B protesta que está cansada del trato recibido en la institución. A partir de este fragmento, se podría pensar que ante los pedidos de la interna el Hospital no daba respuesta, o al menos no las que ella esperaba.

Por otro lado, en cuanto al estudio de la categoría *Relaciones con sus familiares en el exterior*, de las 16 cartas registradas se encontró que en 7 de ellas se hace referencia a vínculos mantenidos con el exterior. De ellas, 5 estaban dirigidas a familiares, y 2 se desconoce el vínculo con el destinatario.

El caso G. V. resulta ilustrativo, ya que en su relato demuestra una de las consecuencias del internamiento prolongado, al relatar su desconocimiento acerca de si su madre está viva o no: “*Deseo cuanto antes te sea posible des a nuestra madre si acaso permanece en vida mis más cariñoso y sincero abrazo como también un afectuoso saludo y cariños a todos las personas de la familia*”; “*espero cuanto antes te sea posible te vengas a darme informes de los sucesos ocurridos a la familia*” (Carta 3, G. V. N° 373. Caja 4. 1914). G. V es un hombre soltero que ingresó al Hospicio de Las Mercedes en 1905, y fue trasladado a Oliva en 1914. La fecha de la carta es de 1915, por lo que hace diez años que permanece internado en dos instituciones. En su historial se menciona que tiene ataques epilépticos y se describe “*Expresión clínica del enfermo: Tranquilo y lúcido*”.

El caso D. R. citado anteriormente: “*querida y apresiada ermana mia encontrándome triste porque ase tiempo que no los beos te mando esta carta por ber si me ban a venir asacarme*”; “*manda bastante rrecuerdo paratoda la familia y un vesito y un avraso para las nenas y el nene*” (Carta 5. D. R. N° 374. Caja 4. 1914). Esta carta pertenece a D. R., quien también escribe una carta dirigida al Dr. Vidal Abal citada anteriormente. Aquí le escribe a su hermana, fechando en 1915, unos días antes de su alta descrito en su historia clínica “*en calidad de mejorado*”.



“ Mi querido padre Tengo el mayor placer de tomarLa pluma en mis manos para saludarlo Ud y para mi querida madre y ha mis queridos (ilegible)”; *“(…) llo siento mucho que Ud no me escriba ha mi ganas ”* (Carta 6. A. M. N° 392. Caja 4. 1914) El caso A. M. es un señor oriundo de Córdoba, que ingresó al Hospicio de Las Mercedes en el año 1909. Siendo trasladado al Asilo de Oliva en 1914. En su historial clínico aparece el diagnóstico de “degeneración o epilepsia”, y se informa sobre A. M.: *“ Enfermo tranquilo no ha presentado aun desde su ingreso ningún ataque de epilepsia ha permanecido en el lecho sin protestar, ante bien muy gustoso se alimenta bien y duerme bien, y dice querer ponerse bien, para sanar pronto y volver a su casa ”*. Otro fragmento que permite clarificar lo expuesto es el de la carta de E. S.: *“ (…) todo esto a mi me causa pena. Te ruego que me contestes por pronto porque yo chiero salir de a qui .”* (Carta 9. E. S. N° 785. Caja 8. 1914). Esta carta fue encontrada junto a la Historia Clínica N°797, pero pertenece a la interna E.S., Historia Clínica N°785. Se desconoce el porqué de la presunta confusión. El caso de E.S., se trata de una mujer de 24 años, oriunda de Corrientes. Ingresó al Hospital Nacional de Alienadas en 1904, y luego fue trasladada al Hospital de Oliva en 1915. El diagnóstico de ingreso fue “Demencia Precoz”. En su Historia Clínica, se menciona que en 1905 se le ha aplicado a la interna “puntas de fuego”, en 1906 “fue puesta en cama” tras un incidente con una hermana. Estos datos permiten pensar que estos tratamientos eran aplicados en el Hospital Nacional de Alienadas. En 1909 se describe que la interna fue trasladada al Asilo de Lomas en 1908 y que allí “duerme con remedios” que no detalla cuáles son. En 1909, se constata que la interna tiene un embarazo. No se registra información detallada acerca del embarazo, que se puede pensar ocurrió durante su internamiento. Luego es trasladada de nuevo al Hospital Nacional de Alienadas, en donde “es necesario ponerle bata de fuerza (…). Duerme sólo con hipnóticos”.

Es interesante el caso de R. R.: *“(…) deseo Que te encuentres gosando de una completa salud en (sic) con todos mis hijos (…); “ (…) he estrañado tu manera de proceder, de venir i verme solo una vez. Yo yo creía que me ibas a yebar (…)”* (Carta 10. R. R. N° 810. Caja 8. 1914). El caso de la interna R.R. es una mujer que ingresa al Hospital Nacional de Alienadas el 13 de Mayo de 1905. En la historia Clínica de dicha institución, en el apartado “Diagnóstico” dice “Afectada de: Sistematizada (perseguida)”. *“Habla sola, alucinaciones visuales y auditivas (…) Es violenta y agresiva”*. Luego, ingresa al Hospital de Oliva el 19 de Noviembre de 1915, a la edad de 40 años. Más abajo se describirán otros datos de relevancia, así como otros fragmentos de este caso.



Finalmente respecto a esta categoría, el fragmento de C. G. G. resulta ejemplificador: *“Pronto veni a buscarme que en casa voy a trabajar y porto bien voy a lavar bien si y criar el (ilegible) pobresito no degues de benir sin mas te espero verte pronto”* (Carta 11. C. G. G. N° 991. Caja 10. 1914). El caso C.G.G. es una mujer de 28 años, nacida en Italia y oriunda de Santa Fe. Ingresó al Hospital Nacional de Alienadas por tercera vez el 28 de Enero de 1911. El diagnóstico asignado es el de *“Locura tóxica puerperal”*.

Esta categoría es la que más datos arrojó acerca de los afectos, sentimientos y vivencias que transmitían los internos en sus cartas. Como se puede observar, muchos de ellos esperaban con ansias que los retiren del Asilo. Se puede pensar que estos testimonios permiten conocer las expectativas de los enfermos mentales, sus miedos, los actos injustos que podrían haber padecido y principalmente lo que significa *“(…) estar loco o pasar por estar loco”* (Porter, 1989, p. 12). Además, permite pensar que existe un *“razonamiento en la locura”* donde se manifiestan pensamientos coherentes y dignos de ser atendidos (Porter, 2003).

Finalmente, en cuanto a la experiencia de internamiento, de la totalidad de los documentos, se registraron 7 cartas que contenían datos acerca de esta vivencia:

E. S. relata en su escrito: *“(…) me encuentro en buena salud con mucho animo para trabajar y ganarme la vida (...)”* (Carta 2. E. S. N° 69. Caja 1. 1914). En el historial de E. S., se escribe que ha desempeñado algunos trabajos *“Desde su ingreso al Asilo, hasta la fecha se ha ocupado de diversos trabajos de limpieza en el Asilo, y de preferencia en la cocina donde últimamente llenaba las funciones de pinche de cocina”*, siendo dado de alta en 1915 como se describe más arriba.

A. M. menciona su experiencia ante un tratamiento recibido: *“(…) de mi enfermeda me encuentro mas megor porque Con el remedio que tomo me va curando mejor (...)”* (Carta 6. A. M. N° 392. Caja 4. 1914). El caso de A. M. como se mencionó más arriba, es un epiléptico. En su historial clínico se menciona: *“toma bromuro desde un principio se levanta del lecho y ayuda en la sala a la limpieza”*. Podría pensarse que hace referencia al remedio que se detalla en su historial.

L. C. dice considerarse en buen estado de salud *“(…) estado de mi salud que considero buena”* (Carta 7. L. C. N° 425. Caja 4. 1914). El caso L. C. es de un señor diagnosticado de *“Decadencia mental generalizada. Alternativas de depresión y ligera excitación”*. También se expone en su historia clínica *“Carácter alegre y risueño, trabajador amigo de*



divertirse". Ingresa al Asilo en 1914, y se describen sus síntomas actuales: "Decadencia mental generalizada. Alternativas de depresión y ligera excitación".

H. N. pide ser retirada, y firma como "enferma": *"para a ber si puede sacarme (...) escritura de la enferma H. A."* (Carta 8. H. A. N° 779. Caja 8. 1914). Esta carta pertenece a H.A, una mujer oriunda de Corrientes, de 20 años cuando ingresó al Hospital Nacional de Alienadas en 1911. El diagnóstico asignado en dicho ingreso fue *"Demencia Precoz"*. Los síntomas que se registran en su Historia Clínica son: *"(...) risas y llantos que se sucedían alternativamente, sin razón ninguna, soliloquios y alucinaciones de la vista y el oído, algunas ideas de persecución, sitiofobia, impulsos, excito-maníacos, en los cuales llegaba hasta la agresión, tenía por momentos actitudes extrañas y tics variados. Estos síntomas recrudecieron visiblemente desde hace un mes."* La carta está fechada en 1911, por lo que se puede inferir fue escrita en el HNA, ya que al Asilo de Oliva ingresa en 1914.

E. S. expresa su temor en su experiencia de internamiento: *"(...) con tanta locas estoy espuesta a que un día me agan una muerte (...)"* (Carta 9. E. S. N° 785. Caja 8. 1914). Este caso es muy interesante ya que, según los datos encontrados en su historial, E.S. fallece el 9 de noviembre de 1954, luego de haber estado internada en diferentes Asilos y Hospicios por más de 30 años.

A continuación se presenta un fragmento de la carta de R. R. en el cual describe una situación experimentada: *"(...)luego que yege tome un vestido que lo corte para coserlo i en lugar de coser tome un pedacito de genero i comencé ha flotar con las manos (...) me detuvieron frente al sol diciéndome al oído el sol te briya i me hicieron llorar ha gritos de corazón (...) ese hombre me magnetizo para introducirme ilos helectrico de la respiración (...) (SIC)"* (Carta 10. R. R. N° 810. Caja 8. 1914). R. R. describe en esta carta lo que podría entenderse como su construcción delirante. En su historia clínica de sus años en el HNA, hay gran cantidad de menciones acerca de sus alucinaciones visuales y auditivas, y su delirio, citando sus palabras *"Ha visto perros con alas debajo de su cama le solían cambiar la comida según ella"* (1905); *"Hoy se queja de los "los invisibles que se acuestan con ella y hacen inmoralidades. cabezas como sombras, se asoman y le dicen que son justicia, el comisario, que les diga con quien quiere y lo conseguirá; en todo caso si tiene temor que se haga con el dedo"* (1906); *" ideas delirantes de grandeza.- Se cree reina, emperatriz de la América del Sur.- Esta casa es su palacio"* (1914). Como puede observarse, el discurso de R. R. era importante para los médicos en



la consideración de su enfermedad, ya que los historiales clínicos presentan información más bien escueta.

El caso de C. G. G. mencionado anteriormente es interesante. En su carta escribe: “(...) *desearía que se encuentre bien de salud como yo estoy igualmente gracias a Dios*” (Carta 11. C. G. G. N° 991. Caja 10. 1914). C. G. G. fue diagnosticada de “*Locura tóxica puerperal*”, datando su enfermedad desde 1904, cuando ingresa por primera vez, siendo soltera. En la Historia Clínica de la interna, se describe que la misma “*Desea escribirle una carta que se adjunta a estos antecedentes*”. Este dato permite inferir que las cartas o escritos presentes en las Historias Clínicas eran considerados “antecedentes” de su enfermedad.

R. B. relata en una de sus cartas un episodio en el cual puede entenderse que ha encontrado su historia clínica, o algún documento que hace mención a su locura: “ (...) *la casualidad quiso que viniera a mis manos una hoja de papel en donde me veo retratada al tomarlo en mis manos veo señora con horror que se me tenía por Loca (...)*”; “ (...) *señora me encuentro encerrada en el Hospital alienadas Brandzer y Viaytes por la maldad y havaricia de mi familia particularmente de mi hermano y un miserable (...)* ” (Carta 12. R. B. N° 1163. Caja 13. 1914). Según se puede observar en varios fragmentos de su escrito, esta mujer no sabe el porqué de su internación, pareciera que ha visto su historia clínica y esto la ha dejado horrorizada. Considera su internación como una injusticia o por la “*maldad*” y avaricia por parte de su familia. Huertas (2014) expone que la escritura de este tipo es característica de los paranoicos, en la cual en su empeño de frenar al otro crea una defensa, por ejemplo buscando culpables e identificando enemigos. Como se mencionó anteriormente, R. B. fue diagnosticada de “*locura sistemática progresiva*”.

En una carta destinada a la Señora A., la interna R. B. relata: “(...) *señora pensé en buscar salida por mi misma seme precento el día 13 de Diciembre de 1910 (...)*” y detalla las situaciones que atravesó. Según los datos de su Historia Clínica del día 22 de Abril según se infiere del año 1913, se escribe: “*ABRIL 22 Se fugó anoche acompañada de otra enferma - siendo traída esta mañana de la Comisaria donde durmió, diciéndole que la habían tomado fuera porque la acusaban de ladrona (...)*”. Sobre la fuga que la interna relata del día 13 de Diciembre de 1910 no se encontraron registros. Por otra parte, en cuanto al motivo de fuga expuesto ante las autoridades policiales se puede observar en su Historia Clínica, que R.B refiere “ (...) *que se escapó por estar cansada de – que hace*



más de tres años que le prometen que va a salir, sin que lo consiga – que está cansada de este Hospital- ”.

Estos fragmentos permiten pensar que algunos internos se describían como “sanos”, mientras otros no se reconocían como “locos”, y manifestaban haber sido encerrados por un “complot” o por otras causas como “magia”. En relación a esto, en algunos casos se pudo constatar con sus Historias Clínicas que al poco tiempo de escribir la correspondencia, obtuvieron su alta. En cambio, otros casos permanecieron internados por más de treinta años.

En relación a esto, Huertas (2012) afirma los motivos por los cuales escribían los internos podían ser diferentes pero a su vez particulares: “(...) proponer una ‘verdad’ propia, denunciar el abuso del internamiento, demostrar que se está mentalmente sano, aunque también se escribe para narrar experiencias vividas y sufridas, o en la búsqueda de la propia identidad, etc.” (p. 170). En otros casos, Porter (1989) sostiene que para las personas internadas, “(...) escribir su propia historia era la única manera de conservar la identidad o, de hecho, de responder combatiendo, al menos mentalmente” (p. 316). En base a esto, como se detalló más arriba, uno de los motivos por los cuales las cartas se adjuntaban a las Historias Clínicas podría ser que quedarían como “antecedentes” de la enfermedad del interno, negando toda posibilidad de coherencia en los pedidos, deseos o escritura de los internos.

5. Discusión

A partir del estudio de las cartas encontradas, se pudo rescatar la singularidad de los casos a través de sus cartas escritas en primera persona. Esto permitió revelar la experiencia de estar alojado en un Asilo, las maneras de relacionarse tanto con el entorno asilar como el familiar y mostró además, pensamientos, sentimientos, emociones y prácticas que diferían de las institucionales, conociendo así otra parte de la historia.

Los hechos singulares de la vida de una persona, contextualizados en coordenadas precisas del tiempo, representan los aspectos subjetivos del proceso salud-enfermedad y le otorgan un sentido a la experiencia humana. A su vez, tener en cuenta la voz de los internos implica contemplar significados que pueden provenir de la sociedad o la cultura y no solo del saber netamente académico o psiquiátrico. De este modo, los actores en el campo de la Salud Mental, pueden posicionarse desde otro lugar y ampliar su mirada.



El recorrido realizado en este trabajo permitió dar cuenta del valor de las cartas como fuente de investigación, desde su encuentro azaroso y sorpresivo en el trabajo de recopilación de las historias clínicas, pasando por la lectura de estos registros manuscritos, hasta el momento de su análisis. El entrecruzamiento de datos con las historias clínicas permitió realizar una lectura más amplia. Los resultados obtenidos se presentaron descriptivamente, organizados en tres categorías, con un fin metodológico.

Este trabajo queda abierto a investigaciones futuras, que contemplen un periodo de análisis amplio, ya que aquí solo se considera el año de archivo 1914 exclusivamente.

Referencias

Fuentes de Archivo

- AHEVA, 1914, caja 1, HC N° 58.
- AHEVA, 1914, caja 1, HC N° 69
- AHEVA, 1914, caja 4, HC N° 373.
- AHEVA, 1914, caja 4, HC N° 374.
- AHEVA, 1914, caja 4, HC N° 392.
- AHEVA, 1914, caja 4, HC N° 425.
- AHEVA, 1914, caja 8, HC N° 779.
- AHEVA, 1914, caja 8, HC N° 785.
- AHEVA, 1914, caja 8, HC N° 810.
- AHEVA, 1914, caja 10, HC N° 991.
- AHEVA, 1914, caja 13, HC N° 1163.

Amezcu Martínez, M. y Hueso Montoro, C. (2008). La recuperación de testimonios orales de los pacientes. La construcción de un Archivo "Oral" en AA.VV, (2008) La experiencia de enfermar en perspectiva histórica. Actas del XIV Congreso de la Sociedad Española de Historia de la Medicina. Granada, 11-14 de Junio de 2008.



España: Universidad de Granada, Campus Universitario de Cartuja. ISBN: 978-84-338-4858-1.

Burke, P. (2004). ¿Qué es la historia cultural? . Buenos Aires: Paidós. ISBN: 9788449318405.

Chartier, R. (2005). La Nueva Historia Cultural. En El presente del pasado: escritura de la historia, historia de lo escrito. México: Universidad Iberoamericana. ISBN: 9688595535.

Conseglieri, A (2013). Las letras de la locura: cartas y dibujos de pacientens en el Manicomio Nacional de Leganés (1939-1952), en Simón, D., Gómez, C., Cibeira, A. y Villasante, O, Razón, locura y sociedad. Una mirada a la historia desde el siglo XXI, Asociación Española de Neuropsiquiatría, Madrid, pp. 345-354.

Cuñat Romero, M. (2007) Las cartas “locas” de doña Juana Sagrera. FRENIA, 7. 89-107. Recuperado de: <http://www.revistaaen.es/index.php/frenia/article/view/16448/16293>

Eraso, Y. (1999). Aportes para la comprensión del trabajo de los enfermos mentales en una institución psiquiátrica pública: Asilo Colonia Regional Mixto de Alienados en Oliva, (Provincia de Córdoba) 1914-1934. Tesis de Licenciatura. Directora: Nélide Agüeros. Escuela de Historia, FFyH, UNC.

Eraso, Y. (2002) El trabajo desde la perspectiva psiquiátrica. Entre el tratamiento moral y el problema de la cronicidad en el manicomio de Oliva de Córdoba en las primeras décadas del siglo XX. Cuadernos de Historia. Serie Economía y Sociedad. ISSN: 1514-5816. Recuperado de: <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/cuadernosdehistoriaeys/article/view/9904>

Falcone, R. (2009). El testimonio mental. Historias Clínicas de la Colonia Nacional de Alienados Open Door (1905-1920). Criterios psicológicos e indicios de subjetividad en registros formales de documentación. Revista de Historia de la Psicología en Argentina, 3 , pp. 206-218. ISSN 1852 2270. Recuperado de http://23118.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/informacion_adicion_al_obligatorias/034_historia_2/Archivos/inv/revista_de_historia_psicologia_3.pdf



- Falcone, R. (2010). Psicología en Argentina (1900- 1952). Metodología de archivo en registros formales de documentación. Historias clínicas, Fichas e Informes. Revista de historia de la psicología en Argentina, 3, pp. 39-50. ISSN 18522270. Recuperado de http://23118.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/informacion_adicional/obligatorias/o34_historia_2/Archivos/inv/revista_de_historia_psicologia_3.pdf
- Falcone, R. (2013). Historia de las prácticas de la psicología, la psiquiatría y el psicoanálisis: Resultados de la investigación a partir de casos clínicos (1900-1960). Anuario de investigaciones, 20(2), 207-215. Recuperado de http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-16862013000200026&lng=es&tlng=es.
- Ferrari, F. J. (2012). Entre el dispositivo psiquiátrico y la disciplina monacal: una historia genealógica de las primeras lecturas de la psicopatología freudiana en Córdoba (1758-1930). Tesis de Doctorado en Psicología. Directora: Leticia O. Minhot. UNC.
- Ferrari, F. (2016). De la locura a la enfermedad mental en Córdoba (1758 - 1930) Una historia cultural de los discursos y prácticas médicas sobre la locura. Córdoba: Proyecto Alethéa Clío. ISBN: 9789874212412.
- Foucault, M. (2001-1953) El Nacimiento de la Clínica. Una arqueología de la mirada médica. México: Siglo Veintiuno Editores. ISBN: 968-23-0068-1
- García Canal, M. I. (2008) La relación médico-paciente en el Manicomio de La Castañeda entre 1910-1920, tiempos de revolución. Nuevo Mundo Mundos Nuevos, 2 de enero de 2008. Recuperado de: <https://journals.openedition.org/nuevomundo/14422>
- García Diaz, C. y Jiménez Lucena, I. (2010). Género, regulación social y subjetividades. Asimilaciones, complicidades y resistencias en torno a la loca (El Manicomio Provincial de Málaga, 1920-1950). FRENIA, 10 (1), 123-145. ISBN: 1577-7200. Recuperado de: <http://www.revistaaen.es/index.php/frenia/article/view/16496>
- Golcman, A. A. (2012) Tendencias innovadoras en las prácticas psiquiátricas. Argentina, 1960-1970. Revista Ciencias de la Salud, 10(3), pp. 387-401 . Recuperado de: <https://revistas.urosario.edu.co/index.php/revsalud/article/view/2301/2005>



- Golcman, A. A. (2015) El diagnóstico de la demencia precoz y la esquizofrenia en Argentina, 1920-1940. *Trashumante, Revista Americana de Historia Social*. 5. pp. 150-173. México, DF. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=455644905008>
- Hernández, C., Schueri, M., Seia, V. (2015) "Historia Cultural de la Psiquiatría en Córdoba: Estudio de las Historias Clínicas del Hospital Dr. Emilio Vidal Abal de la ciudad de Oliva (1914-1934)". Tesis de Licenciatura.
- Huertas, R. (2001). Las Historias clínicas como fuentes para la historia de la psiquiatría: posibles acercamientos metodológicos. *Frenia*, 1, (2) 7-35.
- Huertas, R. (2012). Historia cultural de la psiquiatría. (Re) pensar la locura. Madrid: Los libros de la catarata. ISBN: 978-84-8319-695-3.
- Huertas, R. (2014) Paratopías: El manicomio como un no-lugar y la experiencia del internamiento. Trabajo presentado en XIII Coloquio Internacional de Geocrítica El control del espacio y los espacios de control. Barcelona, 5-10 de Mayo de 2014.
- Huertas, R. (2016). Otra historia para otra psiquiatría. Barcelona: Xoroi Edicions. ISBN: 978-84-946232-0-2.
- Jardón, M. (2010). Los diseños de Historias Clínicas del Hospital Nacional de Alienadas (1900-1930). II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología – Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires. Recuperado de: <https://www.academica.org/000-031/125>
- Lanteri-Laura, G. (2000). Nuestra Psiquiatría. Doscientos años después. VERTEX, *Revista Argentina de Psiquiatría*. 11, 9-14.
- Lavín, A. (2003). Cartas desde La Casa de Orates. Santiago de Chile: Edición de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos. Centro de Investigaciones Diego Barros Arana.
- Marmitt Wadi, Y. (2005). Recreando la vida: catarsis y escritura íntima en las cartas de una paciente psiquiátrica, en *Letras bajo sospecha: escritura y lectura en centros de internamiento*. Coord. por Sierra Blas, V. y Castillo Gomez, A. España: Ediciones Trea. pp. 421-447. ISBN 84-9704-139-9.



- Marmitt Wadi, Y. (2008). Camille, Pierina, Stela.: Locura, subjetividad y escritura en espacios de internamiento, en AA.VV (2008) La experiencia de enfermar en perspectiva histórica. Actas del XIV Congreso de la Sociedad Española de Historia de la Medicina. Granada, 11-14 de Junio de 2008. España: Universidad de Granada, Campus Universitario de Cartuja. ISBN: 978-84-338-4858-1.
- Maya González, J. A. (2012) Sobre Cristina Rivera-Garza, La Castañeda. Narrativas dolientes desde el Manicomio General. Historia Mexicana, LXI (4) , pp. 1650-1660. ISSN 24486531. Disponible en: <http://historiamexicana.colmex.mx/index.php/RHM/article/view/233/210>
- Navarlaz, V. E., & Jardon, M. (2010). Los diagnósticos y las historias clínicas de mujeres en los hospicios de Buenos Aires entre 1900-1930. Anuario de investigaciones, 17, 393-400. Recuperado de http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-16862010000100040&lng=es&tlng=es.
- Porter, R. (1985). The patient's view. Doing Medical History from below. Theroy and Society, 14(2), pp. 175-198.
- Porter, R. (1989). Historia social de la locura . Barcelona: Crítica. ISBN: 84-7423-423-9.
- Porter, R. (2003). Breve historia de la locura . México: Fondo de cultura económica. ISBN: 86-16-7041-8.
- Rivera-Garza, C. (2010). La Castañeda. Narrativas dolientes desde el Manicomio General. México: Tusquets. ISBN: 978-607-421-191-7
- Ríos Molina, A. (2004) Locos letrados frente a la psiquiatría mexicana a inicios del siglo XX. FRENIA, IV(2). pp. 17-35. Recuperado de: <http://www.revistaaen.es/index.php/frenia/article/view/16408>
- Ríos Molina, A. (2007) La locura durante la Revolución mexicana. Los primeros años del Manicomio La Castañeda, 1910- 1920 . México, Tesis Doctoral en Historia. El Colegio de México.
- Ríos Molina, A. (2008). El manicomio La Castañeda como sitio de paso para una multitud errante. Algunos casos durante el México posrevolucionario. En AA.VV, (2008) La experiencia de enfermar en perspectiva histórica. Actas del XIV Congreso



de la Sociedad Española de Historia de la Medicina. Granada, 11-14 de Junio de 2008. España: Universidad de Granada, Campus Universitario de Cartuja. ISBN: 978-84-338-4858-1.

Sacristán, C. (2008). Subjetividad y enfermedad mental. Siglos XVIII al XX. En AA.VV, (2008) La experiencia de enfermar en perspectiva histórica. Actas del XIV Congreso de la Sociedad Española de Historia de la Medicina. Granada, 11-14 de Junio de 2008. España: Universidad de Granada, Campus Universitario de Cartuja. ISBN: 978-84-338-4858-1.

Sacristán, C. (2009) La locura se topa con el manicomio. Cuicuilco 16(45), 163-188. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=So185-16592009000100 008&lng=es&tlng=es.

Soria, G. (2016) "Relevamiento, sistematización y descripción de Historias Clínicas en el Archivo del Hospital Dr. Emilio Vidal Abal (1914)". Tesis de Licenciatura. UNC.

Vázquez de la Torre Escalera, P. (2013) El Manicomio Nacional de Santa Isabel en Leganés durante la Guerra Civil Española (1936-1939): población Manicomial y prácticas asistencias. Tesis Doctoral. UCM.

Vezzetti, H. (1985). La locura en Argentina . Buenos Aires: Paidós.

Villasante, O; Vázquez de la Torre, P; Conseglieri, A; & Huertas, R. (2016) Letras retenidas. Experiencias de internamiento en las cartas de los pacientes del Manicomio de Santa Isabel de Leganés, Madrid (1900 - 1950), Revista Culturas Psi, 6. pp. 118-137. Buenos Aires. ISSN 2313-965X. Recuperado de: http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/culturapsi/article/view/8328/pdf_1

Villasante, O.; Candela, R.; Conegliari, A; Vázquez de la Torre, P.; Tierno, R; & Huertas, R. (2018) Cartas desde el Manicomio, Experiencias de internamiento en la Casa de Santa Isabel de Leganés. Madrid, España: Catarata Libros.