



## **Encontrándonos en la Escuela una Experiencia de Promoción de la Inclusión Socio – Educativa**

**Resumen.** Se presentan avances de un proyecto de Extensión Universitaria orientado a promover la convivencia e inclusión socio-educativa en una escuela pública de nivel medio (Ciudad de Córdoba). Se enmarca, asimismo, en un proyecto de Voluntariado Universitario con objetivos similares. **Objetivos.** El proyecto aspira a promover la inclusión socio-educativa de jóvenes en escuela secundaria y reelaborar conjuntamente con adultos estrategias y proyectos para fortalecer sus trayectorias educativas. Asimismo, busca co-construir con jóvenes actividades que supongan una participación protagónica en la escuela y en la promoción de la convivencia, generando espacios de encuentro con adultos para la tarea de promoción de la convivencia e inclusión educativa. **Metodología.** Se trabaja con jóvenes y educadores de la escuela para la generación y autogestión de acciones y proyectos desde un enfoque psicosocial colaborativo. Se trabaja con el dispositivo taller para identificar y abordar problemáticas desde la perspectiva de los/as jóvenes. **Resultados.** Tras un diagnóstico participativo, se pudo identificar con los jóvenes problemáticas propias que acontecen en la escuela (consumo de sustancias, discriminación y convivencia grupal), que se están abordando desde estrategias como la producción personal y colectiva de relatos, reflexiones, mapeos y fotografías sobre la experiencia escolar y social de los/as jóvenes. **Discusión.** Se discuten las estrategias diseñadas para el abordaje de problemáticas juveniles que los participantes comparten en este espacio desde un marco de respeto a la diversidad. Se consideran los obstáculos en el acceso y la permanencia de los jóvenes en la escuela como derecho, en particular, los mecanismos de exclusión que la escuela secundaria (re)produce.

**Abstract.** Progress of a project of University Extension aimed at promoting coexistence and social inclusion in public school education midlevel (City of Cordoba) are presented. It is also part of a project of the University Volunteering with similar objectives. **Objectives.** The project seeks to promote the socio-educational inclusion of young people in high school and elaborate strategies and projects together with adults to strengthen their educational paths. It also seeks to co-build activities that make an active participation in school and in promoting coexistence with youth, creating meeting spaces with adults for the task of promoting coexistence and educational inclusion. **Methodology.** It works with youth and school educators for generating and self-management actions and collaborative projects from a psychosocial approach. It works with the device workshop to identify and address issues from the perspective of the young people. **Results.** After a participatory diagnosis, could be identified with the young own issues that occur at school (substance abuse, discrimination and group life), which are being addressed from strategies such as personal and collective production of stories, reflections, mapping and photographs on educational and social experience young people. **Discussion.** Designed strategies for addressing youth problems that participants share in this space within a framework of respect for diversity are discussed. Also, obstacles in access and retention of young people in school as right are considered, in particular, the mechanisms of exclusion that secondary school (re)produces.

Caparelli, F. <sup>a</sup>, Zurbriggen, A. <sup>a</sup>,  
García Bastán, G. <sup>a</sup>, D’Aloisio, F. <sup>a</sup>,  
y Paulín, H <sup>a</sup>

<sup>a</sup> Facultad de Psicología,  
Universidad Nacional de Córdoba

### **Palabras claves**

Jóvenes; escuelas; convivencia;  
inclusión; diversidad

### **Keywords**

Youth; schools; coexistence;  
inclusion; diversity

### **Enviar correspondencia a:**

Caparelli, F.  
florenciacaparelli@gmail.com

## **1. Introducción**

Esta ponencia presenta avances de un proyecto de Extensión Universitaria orientado a promover la convivencia e inclusión socio-educativa en la escuela pública de nivel medio de la Ciudad

de Córdoba. El mismo se articula con un proyecto de Voluntariado Universitario con objetivos similares, que toma como objeto de intervención a tres escuelas públicas, que tienen como principal particularidad su carácter inclusivo.

### 1.1. *Objetivos*

#### *Objetivo General*

Promover la inclusión socio-educativa de jóvenes en una escuela de nivel medio de la ciudad de Córdoba.

#### *Objetivos Específicos*

Reelaborar conjuntamente con los adultos estrategias y proyectos para fortalecer las trayectorias educativas de jóvenes.

Co-construir y acompañar a los jóvenes en actividades tendientes a su participación protagónica en la vida escolar y en la promoción de la convivencia con sus pares.

Generar espacios de encuentro para la realización de actividades entre adultos y jóvenes para la promoción de la convivencia e inclusión educativa.

## **2. Metodología**

El abordaje metodológico se lleva a cabo desde el enfoque de la **investigación-acción**, para la autogestión de acciones y proyectos. Según Yuni y Urbano (2014) tal línea teórico-metodológica "supone una formulación de conocimiento basada en una reflexión de los propios sujetos de investigación. Se investiga con los actores y no a los actores sociales" (p.139). A la vez, supone un mayor compromiso con los cambios sociales, elaborando colectivamente, saberes acerca de la realidad de los actores sociales. Ésta se lleva a cabo en los contextos naturales de los sujetos; es flexible, creativa, formativa y crítica, promoviendo de este modo, la relación entre teoría y práctica (Blandez, 1996 en Yuni y Urbano, 2014). A su vez, la investigación-acción pretende hacer un análisis de las prácticas con la intención de generar cambios y, así, producir conocimiento científico, integrador y contextual, acerca de la reflexión que hacen los sujetos de su propia realidad con el objetivo de que responda a sus intereses y demandas (Yuni y Urbano, 2005).

Por otra parte, la población con la que se trabaja está comprendida por jóvenes de dos divisiones de primer año y una de segundo, de una escuela de nivel medio de la ciudad de Córdoba. La frecuencia de concurrencia a la escuela es semanal, abarcando a ambos turnos, pero flexibilizando los tiempos de acuerdo a los emergentes. De acuerdo a la perspectiva con la que se trabaja, se considera relevante tomar en cuenta la mirada de los/as protagonistas de la intervención. De allí que, las estrategias metodológicas y actividades fueron ajustándose en función de los modos de expresión, intereses y preferencias de trabajo-de los/as jóvenes. Así, hasta el momento, se pueden identificar dos

etapas en el proceso de intervención. En la primera de ellas, se retomaron las acciones emprendidas por el equipo de extensión en orden a establecer acuerdos de trabajo y reconvenir los objetivos de la intervención. Del mismo modo, se presentó el proyecto a los/as jóvenes. También, se realizaron acciones diagnósticas para reconstruir la problemática.

En un segundo momento, se llevaron a cabo un conjunto de talleres, en los que se abordó la convivencia escolar desde una mirada de inclusión socioeducativa. Entendiendo que esta involucra la construcción de relaciones intersubjetivas atravesadas por la diversidad social y generacional de los sujetos, lo que implica que no necesariamente asuman la modalidad de relaciones de dominación (Paulín, 2000).

### 2.1. *Participantes*

Los participantes directos de la intervención son los/as estudiantes de una escuela de nivel medio de la Ciudad de Córdoba; jóvenes de sectores populares con trayectorias educativas atravesadas por repitencia, expulsión escolar, maternidad/paternidad juvenil, responsabilidad de sostenimiento y cuidado familiar, trabajo precarizado. En cuanto a la condición juvenil, se presenta como una construcción cultural, relativa al tiempo y al espacio, que supone como elementos para su existencia una serie de condiciones sociales, es decir, normas, comportamientos, instituciones que distingan a los jóvenes de grupos de otra edad y además una serie de imágenes culturales, referidas a valores, atributos y ritos asociados a la juventud específicamente (Feixa, 1999). En el mismo sentido, Dayrell (2007) afirma que la condición juvenil remite, por una parte, a una dimensión histórico-generacional, referente al modo en que una sociedad constituye y significa ese momento vital; y por otra, a una dimensión situacional, inherente a los modos en que el “ser joven” es vivido por los sujetos a partir de diversos recortes relativos a diferencias culturales, sociales, geográficas, económicas, de género, étnicas, entre otros. Esta última dimensión permite pensar las particularidades inherentes a estos jóvenes partícipes de un contexto de alta vulneración social, pero que no por ello dejan de considerarse actores sociales completos, inmersos en relaciones de clase, de edad, de género y étnicas (Chaves, 2010).

En torno a sus condiciones estructurales de existencia, los/as estudiantes que asisten a esta escuela, provienen de diversos barrios de la ciudad que, como ya fue explicitado, comparten un contexto signado por la pauperización y la vulnerabilización social. Estas realidades multideterminadas, predisponen a un alto ausentismo y abandono estudiantil, fenómenos que encuentran entre sus principales causas, razones vinculadas con que muchos de los/as jóvenes deben permanecer en sus hogares para cuidar a algún familiar o bien su casa ante la amenaza de robos o usurpación.

Finalmente, los participantes indirectos son los integrantes de la comunidad educativa, docentes, coordinadoras de curso, directivos, familias; ya que las acciones de abordaje y promoción de

la inclusión y convivencia escolar modifican las condiciones en que se desarrollan los procesos de enseñanza y aprendizaje; así también las acciones institucionales que apuntan a fortalecer la experiencia escolar de una población juvenil altamente vulnerada en un contexto institucional con carencias (materiales, edilicias), definen a un equipo educador que apuesta a incluir a los jóvenes en la escuela, garantizando su derecho a la educación. Además, cabe destacar que algunos de estos actores institucionales nombrados, como es el caso de las coordinadoras de curso, fueron quienes sumado a su rol de informantes claves para la intervención, concertaron los horarios y espacios curriculares rotativos en que se realizaron los talleres.

## 2.2. Instrumentos

Dentro de los instrumentos y técnicas empleadas, se destaca la observación participante, las entrevistas, la revisión de documentos y las notas de campo. La **observación participante** es un instrumento que se utiliza para obtener información directamente del contexto donde interactúan los actores sociales, describiendo las acciones y los discursos. Una de las particularidades de la misma se refiere a la proximidad con respecto a los fenómenos observados, lo cual permite "captarlos" tal y como suceden durante un tiempo prolongado por parte del/la investigador/a (Yuni y Urbano, 2014). En la experiencia que aquí se recupera, se han observado los talleres desarrollados, momentos de ingreso-egreso de los/as jóvenes al establecimiento, recreos entre clases y actividades llevadas a cabo desde la escuela. En lo que respecta a las **entrevistas**, se caracterizan por ir más allá de la observación participante, ya que permiten acceder a hechos, descripciones de situaciones o interpretaciones de sucesos a los que las observaciones habilitan pero sólo parcialmente (Guber, 2004). Esto debido a que se trata de una relación social entre investigador/as y entrevistado/a; por ello, se retoman los encuentros y conversaciones informales efectuados con los/as jóvenes durante los recreos, a la vez que las entrevistas realizadas a las coordinadoras de cursos y la directora. Finalmente, las **notas de campo** son registros producidos por el/la propio/a investigador/a y dan cuenta de los fenómenos observados y escuchados, y las sensaciones e impresiones "más subjetivas" (Yuni y Urbano, 2005; 2014). Las ventajas de dicha técnica radican en que permite revisar sucesos ya ocurridos, re-venirse en el propio proceso de trabajo y, también, tensionar práctica y teoría. Para el desarrollo de este proyecto, las notas de campo resultan de mucha importancia puesto que ayudan a planificar los talleres y/o modificarlos en función de la identificación de los emergentes.

Resulta relevante destacar la realización de los **talleres** como dispositivo de intervención, ya que pueden ser entendidos como una metodología de trabajo grupal. En ellos, se articulan la práctica y la acción; se producen sentidos, saberes y objetos materiales y simbólicos con otros, favoreciendo la re-creación de interacciones (Bonvillani, 2011). También, se movilizan sentimientos y emociones. A la vez, dada la tendencia a horizontalizar los vínculos como supuesto que sostiene los talleres, se

reconoce la promoción del *diálogo* como el medio para intercambiar ideas, opiniones y tomar decisiones colectivas.

### 2.3. Procedimiento

Para llevar a cabo el proyecto, en primera instancia, se efectuó un **acercamiento institucional** en el que se realizaron observaciones participantes en distintos espacios del establecimiento, a la par de entrevistas informales con actores institucionales claves, tales como las coordinadoras de cursos, algunos docentes y la directora. Además de enriquecer los datos con los que ya se contaban de la escuela, esta aproximación buscó **establecer acuerdos de trabajo** con las referentes institucionales (coordinadoras de cursos y directora), los cuales, no obstante, se fueron modificando conforme la identificación de emergentes. Para ello, se programaron reuniones periódicas, en las que también participaron miembros del equipo de trabajo. A partir de estas instancias, se decidió trabajar con los **dos cursos de primer año del turno mañana y un segundo año del turno tarde**, a quienes se les presentó debidamente el proyecto a través de los talleres. Los primeros talleres fueron de socialización con los/as jóvenes sobre la información analizada, a partir de la cual pudieron manifestar sus acuerdos, desacuerdos, comentarios, inquietudes de lo específicamente trabajado, y así, poder identificar algunas problemáticas que resultaran de su interés para trabajar. Los talleres subsiguientes-giraron en torno al abordaje de la convivencia, por medio de estrategias creativas y lúdicas. En su mayoría, estos encuentros (de frecuencia semanal) contaron con dos momentos: trabajo en pequeños grupos con diversas actividades y materiales (collage, moldeado de masas, construcción de personajes, mapeos, fotografías),-seguido de la socialización de lo producido, buscando la expresión de palabras, saberes y sentires, siempre que los sujetos-así lo desearan, sin forzarlos, de modo que se materializaran procesos singulares y colectivos. No obstante, conforme a la implementación de los talleres con ambos cursos de primer año en el mismo espacio, se observaron algunas dificultades para trabajar con los/as jóvenes (reiterados pedidos de silencio, tensiones entre ambos cursos, resistencias a conformar grupos, etc.). Ante esta situación, se solicitó una reunión con las coordinadoras de curso en la que se decidió –en orden a garantizar la producción grupal y el cumplimiento de objetivos-, llevar a cabo los encuentros con ambos cursos en instancias separadas.

Importante es remarcar que se registraron múltiples instancias de recuperación de lo realizado en conjunto con los/las jóvenes y, aún cuando todos los talleres estuvieron planificados con anterioridad, se dio lugar a los emergentes y necesidades del grupo.

### 3. Resultados

Tras un diagnóstico participativo, se pudo identificar con los/as jóvenes problemáticas propias que acontecen en la escuela a la que asisten. En ese sentido, **las dos divisiones de primer año** mostraron su interés por trabajar temáticas vinculadas, según sus propias expresiones, con el “*tomar*

*de drogas*” y la “*discriminación*”. Previo a esto, se trabajó con las dos divisiones a partir de la consigna: “Elige un espacio de la escuela que te despierte algún sentimiento o sensación ya sea bueno o malo”, en pos de realizar un recorrido espacial desde la perspectivas de los/as jóvenes, (por ejemplos de tales producciones, remitirse al Apéndice). Para ambas actividades, la herramienta elegida fue la *fotografía* dado el marcado interés de los/as jóvenes por “sacar fotos” y, a su vez, por constituir un lenguaje que permite abordar las problemáticas planteadas, favoreciendo la expresión de la perspectiva juvenil acerca de la escuela en su experiencia personal y social. Por su parte, la fotografía como parte de la vida cotidiana, se encuentra muy incorporada en la vida social y posee una gran importancia política ya que penetra de igual manera en todos los sectores sociales (Freund, 2006). Entendiendo a la fotografía en tanto herramienta de intervención que permite reproducir exactamente la realidad externa, lo que le concede un carácter documental (Freund, 2006), puede apreciarse que estimula la participación protagónica de los/as jóvenes en el espacio escolar y, con ella, la convivencia entre pares. Además, esta técnica enfatiza el papel creativo de los/as jóvenes en tanto productores culturales, a la vez que posibilita el registro visual (complementario al verbal) de la perspectiva de los/as estudiantes sobre su experiencia escolar, la convivencia intra e intergeneracional, sus intereses, entre otros aspectos. En relación a esto, se la considera poseedora de una objetividad ficticia, ya que el lente permite deformaciones varias (Freund, 2006), que se encuentran sujetas a la intencionalidad y el contenido que el sujeto desea comunicar. Por lo tanto, a través de talleres de introducción a la fotografía (elementos compositivos y funciones de la imagen fotográfica), se buscó sensibilizar a los/as jóvenes en el registro fotográfico, y promover la apropiación de esta herramienta de trabajo. Asimismo, cabe aclarar que el hilo temático que permite dar sustento a la labor en las problemáticas elegidas es el abordaje continuo de pautas de convivencia indispensables para el encuentro y trabajo cotidiano.

Por su parte, con el **segundo año**, la *etapa diagnóstica* implicó un proceso más complejo y extendido debido a las singularidades del grupo: se trata de un curso conformado, en su mayoría, por jóvenes repitentes, provenientes de diferentes escuelas y situaciones de dificultad que han determinado sus condiciones de “llegada” a esta escuela y su modo de ser-estar en la misma. Dada la reconfiguración vincular constante, se consideró necesario que los/as jóvenes pudieran reconstruir sus trayectorias escolares para reconocerse en el “aquí y ahora” del espacio escolar. De acuerdo a ello, a través de diversas actividades y, en particular de un *mapeo* de la escuela, se buscó reflexionar junto a los/as jóvenes acerca de su mirada sobre la escuela en su experiencia personal y social, tensionando algunas concepciones relativas a problemáticas juveniles, (por ejemplos de tales producciones, remitirse al Apéndice). El mapeo consiste en una técnica de trabajo iconográfico sobre una planimetría de la arquitectura escolar, mediante la cual los/as participantes identifican espacialmente el despliegue de conflictos y sus instancias de resolución, así como también ciertas prácticas vinculares que constituyen recursos valiosos para la convivencia en la escuela. Como resultado de ello,

colectivamente, pudo delimitarse como problemática a trabajar la *convivencia al interior del grupo*. Resulta importante destacar la relevancia de ésta última, por un lado, por el reconocimiento por parte de los/as jóvenes y su participación en la elección de problemáticas a trabajar; y por el otro, ya que la convivencia escolar inclusiva alude a las condiciones para mejorar tanto las prácticas de enseñanza y aprendizaje, como las relaciones intra e inter-intrageneracionales.

Finalmente, se destaca la pertinencia del *dispositivo taller* por cuanto ha favorecido la construcción de un vínculo con los/as jóvenes, basado en la confianza, el respeto y el reconocimiento, aspectos necesarios para el trabajo grupal. A la vez, dada la tendencia a horizontalizar los vínculos como supuesto que sostiene los talleres, se reconoce el uso y la promoción del *diálogo* como el medio para intercambiar ideas, opiniones y tomar decisiones colectivas, como es el caso de qué problemáticas abordar. Se subraya la participación de los/as jóvenes en este punto, puesto que el protagonismo juvenil es clave para la promoción de la convivencia inclusiva.

#### 4. Discusión

En relación a las estrategias de abordaje, en el trabajo con los jóvenes se evidenció la necesidad de incorporar recursos que sean funcionales a los intereses e inquietudes de los/as jóvenes y que, además, les permitan posicionarse como actores activos y protagónicos en el ámbito escolar.

El caso paradigmático de una joven de primer año, que no concurre a clases a pesar de encontrarse habitando la escuela, pone de manifiesto los obstáculos en el acceso y permanencia de los/as jóvenes en la escuela, en particular los mecanismos que la secundaria reproduce. Esta realidad excede nuestras posibilidades de abordaje, dado que el enfoque de trabajo no es clínico y atender dicha situación sería solapar funciones de algunos actores institucionales. Sin embargo, interpela la temática del proyecto toda vez que visibiliza que la problemática de la inclusión no se agota en la mera asistencia escolar. Por este motivo, la situación explicitada fue abordada en algunos talleres, como parte de las preocupaciones y demandas que suscita en sus propios compañeros. En torno a esto, se visibiliza la importancia de articular las intervenciones con los referentes institucionales permanentemente. Por su parte, esta situación nos lleva a reflexionar sobre las “experiencias escolares de baja intensidad” (Kessler, 2004), es decir, aquellas relaciones de los/as jóvenes con la escuela marcadas por la asistencia discontinua, la falta de seguimiento en las actividades realizadas durante las clases, desinterés por el cumplimiento de las tareas. Estas “relaciones de baja intensidad” corren el riesgo de ser acompañadas por un disciplinamiento por parte de la escuela, en el sentido de su habituación tanto a la frecuencia de “casos” como a las respuestas que les ofrece (expulsión, condicionamiento de matrícula, otorgamiento de pases, etc.). Puntualmente, se propone reflexionar con los jóvenes y adultos acerca de las tensiones inherentes a las prácticas de inclusión educativa en el actual contexto de la educación secundaria como derecho y como obligación, ya que si bien en este caso hay una explícita voluntad de inclusión por parte de la escuela, puede apreciarse que muchas de

las condiciones para que esto ocurra no están garantizadas por el Estado, situación que posiciona a la escuela como un espacio aislado de contención para los/as jóvenes con trayectorias educativas fuera de la norma.

Se considera en este mismo sentido que, la cuestión de la convivencia e inclusión educativa es una problemática contemporánea que plantea desafíos a las escuelas en un contexto de ampliación de derechos y cambios societales. En torno a esto, Danieli y Gutiérrez (2014) señalan que la Ley Nacional de Educación, al establecer la obligatoriedad de la escuela secundaria, dio lugar a diversos cambios, basados en considerar al acceso y la permanencia de los jóvenes en la escuela un derecho. Pero la verdadera inclusión educativa supone reconocer la existencia de trayectorias reales, las que efectivamente desarrollan los sujetos en el sistema educativo y que se ven atravesadas por un conjunto complejo de factores que incide en las múltiples formas de transversalizar la experiencia escolar (Terigi, 2009).

Finalmente, se destaca la pertinencia del *dispositivo taller* por cuanto ha favorecido la construcción de un vínculo con los/as jóvenes, basado en la confianza, el respeto y el reconocimiento, aspectos necesarios para el trabajo grupal. A la vez, dada la tendencia a horizontalizar los vínculos como supuesto que sostiene los talleres, se reconoce el uso y la promoción del *diálogo* como el medio para intercambiar ideas, opiniones y tomar decisiones colectivas, como es el caso de qué problemáticas abordar. Se subraya la participación de los/as jóvenes en este punto, puesto que el protagonismo juvenil es clave para la promoción de la convivencia inclusiva.

## 5. Referencias

- Bonvillani, A. (2011). Cap.6 "Técnicas de educación popular. El taller" en Travesías grupales. Algunas coordenadas para trabajar/pensar con grupos. Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba.
- Castagno, M. (2011). Dispositivos para la intervención psico-educativa. Un marco referencial para pensar el taller y el grupo en dispositivos de intervención. En Beltrán, M. y Gutiérrez, V. (comps.) Dispositivos de intervención de las Prácticas Pre-Profesionales en el contexto educativo. Córdoba: Encuentro Grupo Editor.
- Cháves, M. (2010). Jóvenes, territorios y complicidades. Una antropología de la juventud urbana. Buenos Aires: Espacio.
- Danieli, M. y Gutiérrez, G. (2014). Transmisión escolar e inclusión en la escuela secundaria. Un relato de encuentros y desencuentros. En Alterman y Coria (coord.) Cuando de enseñar se trata estudios sobre las condiciones en que ocurre la transmisión en la escuela (pp.47-81). Córdoba: Brujas.
- Dayrell, J. (2007). A escola 'faz' as juventudes? Reflexões em torno da socialização juvenil. Revista Educacao & Sociedade. Campinas, n° 100, (p.p. 1105-1128).
- Feixa, C. (1999). De Jóvenes y Bandas: Antropología de la juventud. Barcelona: Ariel.
- Freund, G. (2006). La fotografía como documento social. Barcelona: Gustavo Gili.
- Guber, R. (2004). Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo. El salvaje metropolitano. La entrevista antropológica: Introducción a la no directividad, pp 203- 210. Buenos Aires: Paidós.
- Kessler, G. (2004). Cap. 7: "Las trayectorias escolares". En Sociología del delito amateur. Buenos Aires: Paidós.
- Paulín, H. (2000). Psicología Social y Escuela. Supuestos y líneas de trabajo en los problemas de disciplina y convivencia. Cuadernos del Campo Psicosocial.
- Terigi, F. (2009) Las trayectorias escolares: del problema individual al desafío de política educativa. Bs As.: Ministerio de Educación de la Nación.
- Yuni, J. y Urbano, C. (2005). Mapas y Herramientas para Conocer la Escuela. Investigación etnográfica e investigación-acción. -3ª ed.- Córdoba. Brujas.
- \_\_\_\_\_ (2014). Mapas y Herramientas para Conocer la Escuela. 3ª ed. Córdoba: Brujas.



## 6. Apéndice



**“El banquito”. Fotografía tomada por un joven de 1° durante el taller.**



**“El árbol de la escuela”. Fotografía tomada por un joven de 1° durante el taller.**



“La pared mía”. Fotografía tomada por un joven de 1° durante el taller.



Mapeo de la escuela realizados por jóvenes de 2° durante el taller.