



## **El Observador no Participante en la Interconsulta y la Transmisión en Psicoanálisis**

**Resumen.** La interconsulta es una práctica hospitalaria que puede realizarse desde el marco teórico del psicoanálisis. Este dispositivo, tal y como se lo practica en el Hospital Nacional de Clínicas de la Ciudad de Córdoba, podría presentar semejanzas con otra modalidad reconocida: la presentación de enfermos. Objetivo. El objetivo de la presente investigación es conocer sobre las funciones y lugares de los participantes en los dispositivos de presentación de enfermo e interconsulta para detectar las posibles diferencias y semejanzas entre estos dispositivos, en relación a la transmisión en psicoanálisis. Metodología. La metodología es exploratoria con diseño bibliográfico. Discusión. La transmisión en psicoanálisis no sólo implica lo conceptual, los postulados o hipótesis que plantea la teoría psicoanalítica. El rol del analista, es algo que tampoco puede transmitirse a través de los textos, y es por eso que se utilizan dispositivos como la presentación de enfermos e interconsulta, donde lo que se transmite es aquello que las palabras no atrapan. Resultados. Tanto la presentación de enfermos como la interconsulta son prácticas de psicoanálisis aplicado, que cuentan con tres actores intervinientes y pueden emplearse como dispositivos de transmisión del psicoanálisis. En ambos dispositivos cada actor tiene un lugar y una función; y en ambos hay dos momentos diferenciados de participación, lo que lleva a plantear diferencias y semejanzas entre estas prácticas.

**Abstract.** Interconsultation is a hospital practice that can be done from the psychoanalysis. This device, as practiced in the National Clinical Hospital of the City of Córdoba, has similarities to other recognized device: the presentation of patients. Objective. The aim of this research is to know about the functions and locations of the participants in the presentation of patients and interconsultation to detect possible differences and similarities between these devices in relation to transmission in psychoanalysis. Methodology. The methodology is exploratory with bibliographical design. Discussion. Transmission in psychoanalysis involves not only conceptual, postulates or hypotheses posed psychoanalytic theory. The role of the analyst is something that can not be transmitted through the texts, and that is why devices like the presentation of patients and interconsultation, where what is transmitted is what words are used not catch. Results. Both the presentation of patients and interconsultation practices are applied psychoanalysis, which have three players involved and can be used as transmission devices of psychoanalysis. In both devices each actor has a place and a role; and in both there are two distinct moments of participation, leading to raise differences and similarities between these practices.

### **1. Introducción**

#### **1.1 La Interconsulta**

La Interconsulta es un espacio interdisciplinario en el cual se encuentran dos disciplinas con diferentes teorías explicativas y modelos de acción. Trabajan conjuntamente ante la presencia de un malestar e interfieren en el acto de curar y en relación a la atención de un paciente (Alekseiuk, 2014). Esta práctica se desarrolla en el ámbito hospitalario y surge con una solicitud de asistencia o asesoramiento por parte de un servicio médico a un equipo especializado –Psiquiatría de Enlace o Servicio de Psicopatología- quien devolverá una opinión experta, diagnóstica y de consejo en el manejo del paciente (Hospital Regional Universitario Carlos Haya de Málaga, s/f.).

Aquino Cabral, María Florencia <sup>a</sup>  
y, Agüero Pozzo. Juan Pablo

<sup>a</sup> Facultad de Psicología,  
Universidad Nacional de Córdoba

#### **Palabras claves**

Interconsulta; presentación de  
enfermos; observador no  
participante; transmisión del  
psicoanálisis

#### **Keywords**

Interconsultation; presentation of  
patients; no participant observer;  
transmission of psychoanalysis

#### **Enviar correspondencia a:**

Aquino Cabral, M. F.  
[maflorenaciaquino@hotmail.com](mailto:maflorenaciaquino@hotmail.com)

En el Hospital Nacional de Clínicas –en adelante HNC-, la práctica de la interconsulta comenzó como un área que dependía del Servicio de Clínica Médica y tenía a pocas psicólogas desempeñando la tarea. En el año 1995 se creó formalmente el área de Interconsulta, dependiente del Servicio de Psicopatología, a cargo del Dr. Massanet, quien trabajó en la estructuración de tal área, formando profesionales especializados en la práctica. En el 2010, el servicio cambió el nombre a “Psiquiatría de Enlace” y está compuesto de psicólogos especializados en la práctica de la interconsulta (Alekseiuk, 2016).

La modalidad con la que se trabaja en la interconsulta en el HNC, funciona como un dispositivo que cuenta con varios actores: el interconsultor, el paciente, y en algunas ocasiones, también participa un observador no participante. Cada uno de estos actores tiene un lugar y una función: el interconsultor, realiza la entrevista con el paciente y el observador no participante presencia esa entrevista pero no participa activamente en ese momento, tal como lo indica su rol.

En un segundo momento, es decir, luego de la entrevista, participa el observador no participante, que pudo haber tomado nota sobre distintos aspectos de la entrevista (participación del interconsultor, emociones del paciente, entre otras notas que pueden tomarse) para la producción de conocimiento, tarea que en conjunto emprenderá junto al interconsultor. El producto de esta labor, pretende dar cuenta de la situación que aconteció en ese encuentro entre un analista y un sujeto que sufre, en la particularidad de la situación de internación, tratando de armar un *caso*. Éste es un espacio muy similar al que acontece en el dispositivo de presentación de enfermo.

### 1.2 La Presentación de Enfermos

El dispositivo hospitalario que, por excelencia, se utiliza para la transmisión de conocimiento, es la presentación de enfermos, cuyos antecedentes provienen de la práctica psiquiátrica. Desde esta disciplina, se lo utilizaba para la formación de practicantes de psiquiatría y tenía la función de ilustrar la taxonomía psiquiátrica.

La estructura original de este dispositivo, al igual que la interconsulta, consiste en la presentación de un paciente, quien es entrevistado, previo consentimiento del mismo, por un entrevistador, que no está a cargo de su tratamiento, y un público que está invitado a presenciar dicho encuentro. Cada lugar encarna distintas funciones: el paciente contesta las preguntas del médico que dirige la entrevista, siempre que lo consienta, y el público permanece en silencio. Cuando se retira el paciente, el público puede tomar la palabra (Castro Tolosa y Minaudo, 2014).

En este contexto médico, es decir, desde la psiquiatría clásica, el paciente era mostrado, predominando una clínica de la observación, reduciendo al enfermo a la posición de objeto, pasivo.

La práctica de la presentación de enfermos cambió a partir de Lacan, quien, además de darle la palabra al loco, para que el enfermo supere la posición pasiva, tenía una concepción diferente sobre el saber (Valcarce, 2009). La posición de analista, la particular manera de interrogar en sus

presentaciones de enfermos, y el lugar de importancia que concedió al público fueron las variantes del dispositivo que adoptó el psicoanálisis. En relación a éste último, el público, adquirió un lugar activo en la producción de conocimiento y no como mero receptor del conocimiento que el entrevistador impartiera. Los efectos de esta práctica generan enseñanza, debido a que se realiza una construcción en conjunto –entrevistador y público- en base al saber que refiere el paciente (Caamaño y Cochia, 2014).

En el campo médico hay una enseñanza pedagógica, en la que se demuestra mostrando, es decir, el entrevistador es quien imparte el saber al público, aunque se habilite el diálogo entre estos dos actores, está velado el saber del enfermo. En cambio, la función del público, tal como la ubicó Lacan, funciona como un elemento que demuestra el fundamento del psicoanálisis, ya que no es cómplice del que interroga, no está *mirando la escena*, sino que funciona como terceridad (Caamaño y Cochia, 2014). Este personaje tercero introduce una lectura en la escucha, en la medida en que sostiene el *diálogo* entre el entrevistador y el enfermo con la transferencia al psicoanálisis. Por lo que no solamente limita la potencia misma del que interroga, sino también se interpone en esa relación dual, triangulándola.

### 1.3. *La Transmisión en Psicoanálisis*

La transmisión en psicoanálisis no sólo implica lo conceptual, los postulados o hipótesis que plantea la teoría psicoanalítica, teorizar los efectos de la práctica es una tarea que Lacan nos encomienda. El rol del analista, es algo que tampoco puede transmitirse a través de los textos, y es por eso que se utilizan dispositivos como la presentación de enfermos e interconsulta, donde lo que se transmite es aquello que las palabras no atrapan. Al respecto, Caamaño (2008) dice: “Transmitir no lo que se sabe sino el punto por el cual el saber se escapa” (p. 50). La autora realiza una alusión al encuentro con lo real, aquello que no se puede transmitir porque no hay palabras que puedan asirlo. Transmitir desde la castración, la cual funciona como motor del deseo y permite que la teoría siga viva, es otra propuesta de Moscón y Justo (2014).

### 1.4. *Psicoanálisis Aplicado*

Otra cualidad que comparten el dispositivo de interconsulta y la presentación de enfermos es que ambas son prácticas de psicoanálisis aplicado. El *psicoanálisis aplicado* es una sección formulada por Lacan (1964) en el acto de Fundación de la Escuela Francesa de Psicoanálisis, se refirió que es el psicoanálisis de la terapéutica y clínica médica, y que busca la contribución de la experiencia psicoanalítica. Respecto del movimiento desde el psicoanálisis hacia las ciencias de lo social, se encuentra presente ya en la obra psicoanalítica temprana, según la investigación de Messina y Estevez (2015).

De este modo, lo que se propone es relacionar el psicoanálisis con otros saberes y prácticas, en éste caso, el hospital, ámbito donde tanto Lacan como Freud transcurrieron muchos años de su formación.

### 1.5. Objetivo

Éste trabajo tiene por objetivo explorar las posibles semejanzas entre el rol del observador no participante, en la interconsulta, y el rol del público, en la presentación de enfermos, en relación a la transmisión del psicoanálisis y la producción de conocimiento que ocurren en estos dispositivos mediante la intervención de estos actores –observador no participante y el público-.

### 2. Metodología

Se ha realizado una investigación cualitativa con metodología exploratoria de diseño bibliográfico.

### 3. Resultados y Discusión

Teniendo en cuenta la modalidad en la que se desarrolla la práctica de la Interconsulta en el HNC, y la modalidad con la que se trabajó en el dispositivo de presentación de enfermos, práctica que desarrolló Lacan por más de 20 años, se concluye que ambos dispositivos tienen semejanzas. Estas semejanzas se encuadran en: la cantidad de actores participantes, en el caso de la interconsulta: interconsultor, paciente, observador no participante; en el caso de presentación de enfermos: entrevistador, paciente entrevistado y público. Nótese que también los lugares y funciones de estos actores son similares.

Ambos dispositivos son prácticas hospitalarias que se encuadran en la noción de psicoanálisis aplicado, debido a que posibilitan la vinculación del psicoanálisis con otros saberes, en estos casos, con el saber de la ciencia, el saber médico.

Finalmente, y por las cualidades que se exploraron en el presente trabajo, puede concluirse también, que el dispositivo de interconsulta puede ser utilizado como un dispositivo de transmisión del psicoanálisis francés, el cual intenta transmitir aquello que las palabras no atrapan, lo real, la castración.

### 4. Referencias

- Alekseiuk, T. (2014). “Fundamentación” en Programa de Curso de Formación de Postgrado en Interconsulta Médico-Psicológica desde la Perspectiva Psicoanalítica. Secretaría de Graduados, Facultad de Ciencias Médicas, UNC.
- Alekseiuk, T. (2016). *Comunicación personal*.
- Caamaño, Verónica Cecilia (2008). “Un esfuerzo de transmisión.” XV Jornadas de Investigación y Cuarto Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires. Disponible en: <http://www.aacademica.org/000-032/522>
- Caamaño, V. y Cochia, S. (2014). “Lo que la práctica de la presentación de enfermos nos enseña” VI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXI Jornadas de Investigación,

- Décimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires. Disponible en: <http://www.academica.org/000-035/590.pdf>
- Castro Tolosa, S. y Minaudo, J. (2014). "La presentación de enfermos: recorrido de Foucault, invención de Lacan.". VI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXI Jornadas de Investigación, Décimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires. Disponible en: <http://www.academica.org/000-035/595.pdf>
- Hospital Regional Universitario Carlos Haya de Málaga, (s/f). "Programa de Carlos Haya de Málaga", recuperado el 02/06/2016 de: <http://www.hospitalregionaldemalaga.es/LinkClick.aspx?fileticket=O5ynCJWPRcc%3D&tabid=752>
- Lacan, J. ([1987]1964). "Acto de Fundación" en Otros Escritos, pp. 247-259. Editorial Paidós. Buenos Aires, 2003
- Messina, D. y Estevez, A. (2015). "Lazos del psicoanálisis con otros campos de saber: psicoanálisis puro/aplicado, en intensión/en extensión." VII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXII Jornadas de Investigación Décimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires. Disponible en: <http://www.academica.org/000-015/801>
- Moscón, A. y Justo, A. (2014). "Acerca de la transmisión del psicoanálisis." Jornadas Jacques Lacan y la Psicopatología. Psicopatología Cátedra II - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires. Disponible en: <http://www.academica.org/jornadas.psicopatologia.30.aniversario/83>
- Valcarce, M. L. (2009) "El dispositivo de la presentación de enfermos y la enseñanza de la clínica". I Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVI Jornadas de Investigación Quinto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires. Disponible en: <http://www.academica.org/000-020/725.pdf>