



Experiencias Escolares y Construcción Subjetiva

Resumen. El presente trabajo analiza las experiencias escolares de los alumnos de una escuela secundaria privada de la provincia de Córdoba y su relación con la construcción de la subjetividad. Uno de los ejes en que se fundamenta el estudio es que en Argentina los alumnos transcurren un promedio de trece años en espacios educativos formales y obligatorios; por lo que la escuela se constituye en un agente formador de subjetividad, sumado a la familia, los medios de comunicación y otras instituciones. Se propone como objetivos, identificar las experiencias escolares de los alumnos durante su trayectoria escolar en el nivel secundario, analizar las tramas vinculares que establecen los adolescentes en la escuela y su relación con los sentidos subjetivos e identificar cómo se vinculan las experiencias escolares y la construcción de la subjetividad de los alumnos. Metodológicamente, se aborda desde un enfoque cualitativo, constructivo e interpretativo, basado en lo singular. Se utilizan como estrategias el análisis de documentación, observaciones, grupos de discusión y entrevistas en profundidad. Entre los resultados encontramos que la experiencia escolar interviene en la construcción de la subjetividad de los adolescentes. Los alumnos otorgan a la escuela varios sentidos: como un espacio para hacer amigos, para ensayar interacciones sociales con pares, como generadora de aprendizajes de saberes generales, normas y valores sociales, que se transfieren al espacio social extra escolar.

Abstract. This work analyzes the scholar experiences form the students of a secondary private school in Córdoba, and his relation with the construction of subjectivity. One of the axis in which the study is grounded is that in Argentina the students pass an average of thirteen years in formal obligatory educative spaces; so that the school constitutes a formative agent of subjectivity, added to the family, the communication media and other institutions. It is proposed as objectives, identify the scholar experiences in the secondary level, analyze the relational frames that teenagers establishes in the school and his relation with the subjective senses, also identify how scholar experiences are link, and the construction of subjectivity in the students. Methodologically, it is approached qualitatively, constructive and interpretative, based on the singular. The analyze strategies used are documentary analyze, observations, discussion groups and in-depth interviews. Between the results we found that scholar experience intervenes in the teenager's subjectivity construction. The students give to the school various senses: as a friendship space, to test their social interactions between pairs, as generator of general knowledge, norms and social values, that are transfer to the extra-scholar social space.

Milotich, Costanza ^a, Viglienghi, Luciana Inés ^a, y Torcomian, Claudia ^a

^a Universidad Nacional de Córdoba

Palabras claves

Experiencia escolar; Subjetividad; Escuela Media

Keywords

Scholar experience; Subjectivity; Middle School

Enviar correspondencia a:

Milotich, C.
costanza.milotich@gmail.com

1. Introducción

El presente proyecto se inscribe dentro del marco de la investigación “Experiencias educativas, nuevos contextos socioculturales y aprendizaje” que se desarrolla en el “Observatorio sobre el Aprendizaje y sus Vicisitudes” (OAV) de la Facultad de Psicología. Actualmente dicha investigación está aprobada por SECYT.

A lo largo de este estudio, se pretenden realizar aportes al campo de la Psicología educacional a través del análisis de las experiencias escolares y su relación con la construcción de la subjetividad en estudiantes secundarios, especialmente en aquellos que se encuentran en el Ciclo de Especialización.

1.1. *Objetivos*

Objetivo General

Analizar las experiencias escolares de alumnos de una escuela secundaria privada de la provincia de Córdoba y su relación con la construcción de subjetividad

Objetivos específicos

Identificar las experiencias escolares de los alumnos durante su trayectoria escolar en el nivel secundario.

Analizar las tramas vinculares que establecen los adolescentes en la escuela, y su relación con los sentidos subjetivos.

Identificar cómo se vinculan las experiencias escolares y la construcción de la subjetividad de los alumnos.

2. Metodología

2.1. *Tipo de Estudio y Enfoque*

Se aborda la investigación desde un enfoque cualitativo, constructivo e interpretativo, basado en un estudio de lo singular. El universo está conformado por los estudiantes de una escuela media privada de la provincia de Córdoba y la unidad de análisis es el estudiante del Ciclo de Especialización de la misma, aunque la interpretación abarca a la experiencia misma en el campo.

El campo de la investigación se desarrolla en el contexto natural de la escuela, ubicada geográficamente en una zona aledaña a la capital, con la intención de familiarizarse con los protagonistas y poder captar los significados que le atribuyen a las experiencias escolares.

La metodología utilizada en esta investigación es cualitativa, conocida también como diseño emergente, ya que “emerge” sobre la marcha; esto quiere decir que el diseño puede cambiar durante el desarrollo del estudio. Lincoln y Guba, fundamentó estas transformaciones no como un descuido o pereza del investigador, sino en que la investigación tenga como base la realidad y los puntos de vista de los participantes, los cuales no se conocen ni comprenden de inicio (Lincoln y Guba en Salamanca Castro 2007). La elección de este tipo de metodología permite modificar los objetivos y actividades, a los fines de enriquecer el producto final del trabajo.

Como en todo estudio cualitativo, se pretende conocer e indagar sobre el problema de investigación en el entorno natural, siendo las propias investigadoras el principal instrumento para la generación y recogida de datos, con los que interactúan directamente.

Martínez Rodríguez entiende que la investigación cualitativa busca la *comprensión e interpretación* de la realidad humana y social, con un interés práctico, con el propósito de *ubicar y orientar* la acción humana y su realidad subjetiva y en los que se pretende llegar a comprender la singularidad de las personas y las comunidades, dentro de su propio marco de referencia y en su

contexto histórico-cultural. Se busca examinar la realidad tal como otros la experimentan, a partir de la interpretación de sus propios significados, sentimientos, creencias y valores. (p.17)

En este estudio siguiendo a González Rey (1997), en sus desarrollos sobre epistemología cualitativa, se privilegia la significación de lo singular para la producción de conocimiento (p.10). El sujeto en su constitución subjetiva es único, así como la calidad de su expresión. Por su parte, Lego (2011) destaca que “el registro de la experiencia se concreta desde lo subjetivo, lo individual, lo propio y personal, lo diferente del otro, que nos distingue y caracteriza. Una misma experiencia vivida por sujetos diferentes, adquiere valores únicos en cada uno; la carga emocional adjudicada es dada por quien la vive y sólo comprendida por él/ella” (p.1).

2.2. *Diseño*

Como una forma de pensar los problemas de investigación se consideran los aportes del paradigma de la complejidad. El abordaje de la subjetividad dentro del campo educativo implica considerar al cúmulo de factores intervinientes, imposibles de aislar para su análisis; por ello resulta necesario tomar los aportes del paradigma de la complejidad. Morin define la complejidad como “...el tejido de eventos, acciones, interacciones, retroacciones, determinaciones, azares, que constituyen nuestro mundo fenoménico. (...) Propone como alternativa al paradigma de la disyunción/reducción/unidimensionalización, un paradigma que considere la distinción/conjunción...” (Morin en Maldonado, 2008, p. 14-15). Por lo tanto, se podría adoptar este paradigma como forma de abordar una realidad compleja, como el ámbito educativo.

Así mismo, resulta valioso como recurso metodológico que permita acceder a las experiencias escolares el trabajar sobre los relatos en primera persona; siguiendo a Rivas Flores (2010), se entiende que las identidades de los sujetos escolares se construyen en sus relatos acerca de su experiencia, a partir de los cuales se resignifica la escuela como realidad institucional proponiendo, para ello, la utilización de biografías o historias de vida de los estudiantes.

En palabras de Torcomian (2014), “Se entiende que, en la relación intersubjetiva del trabajo de campo, el alumnado reelabora sus sistemas de comprensión en la realidad y los investigadores se van transformando. Es el trabajo de campo el que recupera el encuentro que tiene lugar en la escuela en todos los niveles, interviene en la transformación de los sujetos al tiempo que reinterpreta los sistemas regulativos.” (pp. 6-7)

Los participantes son alumnos de ambos sexos que cursan el Ciclo de Especialización (4to, 5to y 6to año) de un instituto secundario de la provincia de Córdoba durante el año 2015. En el diseño utilizado se analizan sus discursos en grupos de discusión y entrevistas en profundidad. La selección de alumnos se realiza a partir del trabajo exploratorio previo. Posteriormente se invita a alumnos que cursan el Ciclo de Especialización a participar en grupos de discusión (muestreo homogéneo). Se

considera representen ambos sexos y las diferentes áreas de procedencia geográficas. Se trabaja con tres grupos, representando a cada año, conformados por aproximadamente diez alumnos cada uno.

En esos pequeños grupos se identifican alumnos para las entrevistas en profundidad. Se otorga valor a lo singular para la producción de saber científico que permite ir produciendo explicaciones sobre procesos diferentes de un mismo fenómeno, lo que proporciona significados generadores de inteligibilidad sobre esa diversidad. La información se triangula con material de observación etnográfica y la teoría para luego avanzar en el conocimiento de la problemática y tema planteado.

2.3. Estrategias Metodológicas

A continuación, se detallan cuatro instrumentos que se utilizan en la presente investigación:

Análisis de documentación: se analizan aquellos documentos que brindan información sobre la institución educativa a estudiar, ellos son: PEI (Proyecto Educativo Institucional), Acuerdo de Convivencia, cuadro organizativo de la institución y estadísticas sobre el rendimiento de los alumnos del Ciclo de Especialización por año y por materia.

Estos datos son de gran relevancia para poder contextualizar y delimitar el establecimiento donde se desea investigar.

Observaciones: se busca conocer por medio de observaciones no participantes la dinámica de distintas clases, el comportamiento de los alumnos en distintas materias y con distintos profesores, como así también la relación áulica entre los pares. De igual manera son de gran relevancia la observación de recreos (incluidos las salidas y entradas al mismo), como el ingreso y egreso de los alumnos a la institución educativa. A través de contextualizaciones sucesivas se analiza el discurso de los alumnos, por lo que también se observa la escuela como escenario.

Los observadores no intervienen activamente en las mismas ya que se intenta que los alumnos no sientan la presencia extraña y se desenvuelvan de la manera más natural posible, teniendo en cuenta que esto nunca será del todo posible, se busca llevar al mínimo el impacto producido en la situación a observar.

Grupo de discusión: técnica cualitativa, recurre a la entrevista realizada a todo un grupo de personas para recopilar información relevante sobre el problema de investigación. Se trata de una técnica de aplicación colectiva, se realiza una discusión con el objetivo de obtener las percepciones del grupo focal respecto a la escuela y su recorrido por la misma.

Se tiene en cuenta que haya representatividad tanto de hombres como de mujeres, como así también de área de procedencia geográfica.

Entrevista en profundidad: encuentros cara a cara de los cuales forman parte los investigadores y el grupo seleccionado de alumnos que cursan el Ciclo de Especialización. El objetivo de esta técnica consiste en comprender las perspectivas que los entrevistados poseen sobre la escuela y los significados que le atribuyen a su recorrido por la misma, con sus propias palabras.

La entrevista es abierta y focalizada siguiendo una estructura de preguntas que enmarcan el recorrido de la misma, dentro del marco cualitativo, sin interrumpir el discurso del entrevistado.

3. Resultados

Los estudios cualitativos permiten avanzar en el conocimiento del tema problema y más que concluir y generalizar avanzan en profundidad, producen hallazgos que abren nuevas preguntas que finalmente contribuyen al campo de la Psicología educacional.

Las contextualizaciones sucesivas y las recurrencias de los relatos adolescentes permiten sumergirse en la subjetividad de los participantes y en el vínculo que las vivencias escolares producen en ellos.

Particularmente contextualizar permite ubicar a los jóvenes en el contexto natural, en este caso la escuela, ubicada en una zona geográfica aledaña a la ciudad de Córdoba. Se busca identificar las experiencias escolares de los alumnos durante su trayectoria escolar en el nivel secundario, analizar las tramas vinculares que establecen los adolescentes en la escuela, y su relación con los sentidos subjetivos e identificar cómo se vinculan las experiencias escolares y la construcción de la subjetividad de los alumnos.

El trabajo de campo permitió habitar el espacio institucional, recorrer su interior, conocer la dinámica del establecimiento, posibilitando escuchar las voces de los estudiantes y, a través de ellos, conocer la(s) experiencias(s) narrada(s) en primera persona.

Entre los resultados encontramos que la experiencia escolar como vivencia – en esta escuela – deja huellas en la subjetividad de los alumnos. Esta se transforma a lo largo del recorrido escolar resignificando la percepción desde de cara al egreso. Estos aspectos concuerdan con lo afirmado por Rockwell (1995) cuando plantea que para conocer la experiencia hay que abordar el proceso escolar como una trama compleja en la que interactúan diversas variables.

En esta dirección reorganizamos el análisis sobre dos ejes: Los significados otorgados a la escuela, en los que se discriminan las percepciones adolescentes al respecto de la escuela como un espacio para aprender en distintos órdenes y las experiencias escolares vinculadas al proyecto de futuro.

3.1. Los significados otorgados a la escuela. Percepciones adolescentes

Identificamos que los adolescentes otorgan a la escuela variados sentidos entre los cuales se encuentra significarla como espacio para hacer amigos, para ensayar interacciones sociales al respecto del grupo de pares y como generadora de aprendizajes de saberes, normas y valores sociales que se transfieren al escenario social más amplio.

La escuela se plantea como un escenario de múltiples aprendizajes. Es vivenciada como un lugar para ensayar y generar recursos para la vida en sociedad. En la trama de interacciones entre la

escuela y los adolescentes encontramos que los adolescentes le otorgan diferentes significaciones, entre las cuales encontramos: la escuela como lugar de interacción social, la escuela como lugar de pertenencia e identificación y la escuela como un lugar para aprendizajes de información y saberes.

3.1.1. *La escuela como lugar de interacción social*

Los adolescentes reconocen que la escuela es un espacio donde conocen compañeros y construyen vínculos sociales que imaginan duraderos.

El proceso de hacer amigos es uno de los aprendizajes, que los alumnos cuentan, que el espacio escolar propicia y este se transforma a lo largo del trayecto escolar. Progresivamente los alumnos narran pasar de establecer interacciones acotadas a los compañeros infantiles, conocidos de la primaria o del barrio a hacer nuevos amigos. Encontramos que este pasaje implica una decisión: eligen abrir el espectro de pares. Esto los enfrenta a preguntas y expone a riesgos que la mayoría atraviesa permitiendo ampliar sus grupos y formar pequeñas “tribus”. Las primeras relaciones son lazos afectivos que ante la novedad e incertidumbre actúan como soportes, al modo de un objeto transicional, sin embargo las elecciones posteriores de compañeros introducen gradualmente como criterio implícito compartir aspectos o poseer ideas comunes. Reconocer en el otro algo que es propio.

Así, se transforma en el recorrido escolar la configuración del grupos de pares o compañeros, pasando del amigo único o infantil a vínculos basados en afinidad de algún tipo.

El grupo cumple funciones centrales para el proceso escolar: es una especie de continente, de isla en espacios mayores; es donde se establecen lazos sociales más fuertes, y se experimentan mayores grados de identificación entre pares imaginando que estos amigos se conservaran a lo largo de la vida. La pertenencia puede verse en diferentes niveles: al grupo, al curso y a la escuela.

En esta trama de interacciones sociales ocupa un lugar central el papel que juegan las TICs. Las tecnologías son intermediarias de los intercambios estableciendo modalidades alternativas para pasar información, para invitarse a encuentros extraescolares, y de ayuda en actividades escolares. Identificamos que utilizan Facebook y WhatsApp. Las herramientas tecnológicas se constituyen en una forma de asociatividad, que en ocasiones cambia las dinámicas de interacción y los vínculos. Las TICs facilitan y aceleran procesos ofreciéndose como facilitadoras de la circulación de la información y de toma de decisiones, aunque del mismo modo generan obstáculos por dificultar el consenso en un conjunto de proyectos juveniles que acontecen durante la escolaridad.

Al respecto de los profesores presentan dos perspectivas: Como vínculos con adultos de la sociedad, que se prestan y como mediadores en el acceso al conocimiento. En los relatos identificamos expresiones afectivas hacia los profesores quiénes en ocasiones interactúan con ellos vía la red.

3.1.2. *La escuela: un lugar de pertenencia e identificación*

Entre los sentidos que los estudiantes le otorgan a la escuela, a *su escuela*, encontramos que la reconocen como un lugar del que forman parte y expresan afecto hacia ella. Los alumnos, al menos los que llegan al segundo tramo del secundario, la describen como especial, logrando desarrollar identificación y sentimiento de pertenencia con lo que representa. Estos hallazgos los vinculamos a cuando cuentan que la es en esta escuela donde aprenden normas y valores que les generan orgullo.

“...es lo mejor que me podría haber pasado, yo estoy orgullosa...”

Identificamos que en el espacio institucional, el sujeto no sólo se apropia de conocimientos sino también de valores y normas de convivencia, que se incorporan enmarcadas en un conjunto de prácticas cotidianas que resultan en instancias formadoras. Los adolescentes cuentan aprender a ser responsables en el espacio y tiempo escolar, y enlazan esto con la identidad de la escuela. Es significativo encontrar afirmaciones sobre la creencia de que se es quién se es por haber ido a esta escuela y no a otra. Esto tiene articulación con Thompson, J. (1998) en su análisis de la clase social, donde identifica que *la experiencia* equivale a *lo cotidiano*. Lo cotidiano son los valores, los hábitos, las prácticas de cada grupo social, actividades diarias que se derivan en experiencias diversas y distantes entre sí. La experiencia vivida se vincula con los acontecimientos de la vida cotidiana que suceden en las coordenadas de espacio y tiempo donde el yo está situado y desde donde, a su vez, puede intervenir a través de acciones. (Thompson en Torcomian, 2014)

La otra cara de esta identificación es pertenecer a una escuela del campo y *del campo* en el imaginario es menos que *la ciudad*. Es una fortaleza y se gana en el contexto local. Ir a esta escuela los ubica con ventajas en la zona pero sin embargo encontramos que al final del recorrido la duda los asalta y en la comparación se perciben en desventaja para salir al mundo frente a los graduados de colegios de la ciudad capital.

3.1.3. *La escuela un lugar para aprender conocimientos e información para la vida entre adultos*

Al realizar una mirada retrospectiva sobre el recorrido escolar, surge en los jóvenes una identificación con su escuela a la que consideran fundamental para su formación. Encontramos que la relación con el conocimiento también se modifica a lo largo de los años de cursado, mientras que en un primer momento, al iniciar el secundario, los alumnos reconocen que estudian para pasar de año y no llevarse la materia –podría decirse que lo hacían a modo de obligación, para cumplir con los requisitos establecidos por el ciclo– a medida que avanzan y se acercan al final de la etapa secundaria, encuentran que los contenidos escolares les abren el acceso al mundo: “*entender los diarios*”, entablar una conversación con padres y miembros adultos de sus familias. Consideran que la escuela permite comprender cosas que antes no eran posibles para ellos constituyéndose en puente con el mundo. Hay una apropiación del conocimiento en los jóvenes que llegan a los últimos años del colegio secundario, reconocen ampliar la formación en saberes e información general que les permiten

integrarse al mundo adulto. Hallamos en los relatos que la escuela y el saber están articulados: se sabe más porque en la escuela se aprendió y a su vez lo relacionan con aprendizajes para el mundo del trabajo: “...es diferente a los secundarios de acá porque nosotros salimos... por ejemplo, vamos a las pasantías y se quedan con una buena impresión de nosotros; nosotros respetamos a las personas, acá nos enseñan a respetar...”

En síntesis los estudiantes de esta escuela la perciben como un espacio donde aprenden sobre valores, normas de convivencia que rigen la vida en la sociedad y saberes generales y para el trabajo. Sería valioso corroborar estos hallazgos con jóvenes que concurren a escuelas en la ciudad de Córdoba o bien con otras características.

3.2. *Las experiencias escolares y los proyectos futuros*

Las experiencias escolares dejan huellas en los sujetos y estas perduran en las proyecciones que hacen cuando imaginan su futuro. Consideramos que hay un continuo entre las experiencias escolares pasadas, y las futuras dado que son formas de vivir. De ahí la importancia de comprender cómo perciben los adolescentes la escuela, cómo son sus experiencias y cómo se vincularán estas vivencias con el futuro. Siguiendo a Williams (2000) entendemos que “forma parte del movimiento general que subyace al desarrollo de la cultura” (p.19).

Las posibilidades de movilidad social muchas veces se inician en la escuela, si esta entiende que es una herramienta para posibilitar esta apertura y permitir que en el encuentro de los adolescentes, cada uno con sus historias individuales y la escuela con su historia y condiciones debe posibilitarse un movimiento que produzca el desarrollo, escapando de la mera reproducción a través de intersticios.

3.2.1. *Los miedos. Emociones que se resignifican ante los cambios*

La experiencia de llegada a la escuela secundaria, es narrada como una vivencia de cambio que deja huellas en la memoria. Los alumnos traen en sus relatos recuerdos vívidos de sus miedos, temores e incertidumbres ante lo desconocido de la nueva etapa que se inicia. Los miedos impregnan este momento de tal modo, que se guardan en el recuerdo. Pero al avanzar en la trayectoria escolar, los jóvenes que llegan al segundo tramo de la secundaria han logrado ambientarse a la dinámica de la escuela media. Identificamos que los temores de inicio van cediendo o se superan. En ese cambio descubren que algunos temores eran imaginarios o bien reconocen que tuvieron recursos para afrontar paulatinamente el incremento de las exigencias que se les presentaban.

Estos hallazgos coinciden con los relatos de alumnos ingresantes universitarios, quienes expresan emociones encontradas: por una parte las expectativas y la curiosidad por la etapa que comienzan, y por otro lado temores o miedos (Torcomian, 2014). Encontramos coincidencias en las vivencias que se manifiestan durante el pasaje del primario al secundario y el paso de la escuela

media a la universidad. En ambos casos la historia personal de cada uno se entrecruza con la nueva cultura institucional, con una nueva modalidad educativa. (Torcomian, 2014). Dichas coincidencias permiten afirmar que los miedos y la crisis se presentan ante los cambios de un nivel a otro. Su conocimiento permite que las instituciones se adelanten para disminuir riesgos de abandono o fracaso generando proyectos para la promoción de la ambientación y aprendizajes de calidad.

Los cambios a los que se enfrentan los alumnos en el paso de un nivel a otro se vinculan como describe Aisenson (2011) con cambios en tres niveles: curricular, nueva cultura institucional, normas y reglas de convivencia y en lo social afectivo. Es decir, se trata de lograr aprendizajes progresivos de organización de tiempos, espacios, estudios, vínculos. Todas estas transformaciones se realizan progresivamente a lo largo de la historia institucional de cada sujeto, en el interjuego con docentes, compañeros y los contenidos.

En resumen, las experiencias escolares de los sujetos, sus vivencias, miedos e incertidumbres perduran como recuerdos en el tiempo; y en sus trayectorias futuras pueden devenir como fortaleza o crisis, según la intensidad con que vivieron los momentos del pasado y con la que perciben los nuevos obstáculos.

3.2.2. *Implicancias Futuras*

Entre los hallazgos encontramos que las experiencias en la escuela secundaria son significativas en la construcción del proyecto futuro. En ello entendemos lo dificultoso que resulta la identificación de pertenecer a una escuela del campo y el desciframiento del mensaje “el secundario es tiempo de disfrute”.

Es significativa la tensión campo-ciudad. Los jóvenes refieren una serie de atributos en los que se autoproclaman como superiores, “*mejores*” –según sus palabras– que otros colegios de la zona. Sin embargo, resulta llamativo la tensión que se establece entre la percepción de concurrir al mejor establecimiento de su zona pero sentirse “*pobres*”, “*del campo*” respecto a los estudiantes de la capital provincial. Estos adjetivos o predicados de mejores y peores se construyen en los intercambios sociales con familiares y la escuela. Sería interesante pensar estas cuestiones desde los aportes de Kaplan (1997), quien especifica que por medio de los juicios, las clasificaciones y los veredictos que la institución educativa realiza, cada sujeto va conociendo sus límites y también sus posibilidades; es importante preguntarse ¿cómo intervienen las representaciones de los profesores en las trayectorias de los alumnos? ¿En qué medida la escuela contribuye a esta idea que sostienen los alumnos?

Si bien la distancia no es significativa con respecto a la ciudad de Córdoba –alrededor de 40 minutos– la misma tiene un peso de importancia en la subjetividad de los alumnos, quienes no se sienten conocidos ni reconocidos por los estudiantes de la capital, como poseyendo un capital cultural menor a ellos, quienes además son acreedores de reconocimiento y prestigio por los colegios a los que concurren.

Dado que la mayoría de las actividades que los jóvenes van a continuar realizando una vez que finalicen el secundario tendrán lugar en la ciudad de Córdoba, cabe preguntarse ¿cómo opera este tipo de trayectorias en el proyecto futuro de los adolescentes? ¿Es posible realizar algún tipo de actividad o trabajo desde la institución escolar que permita modificar la percepción que los adolescentes poseen? ¿Cómo será la vida de los jóvenes en la ciudad? ¿Puede esta percepción afectar sus potencialidades al momento de desarrollar actividades en la capital?

Estos interrogantes guardan relación con lo afirmado por Torcomian (2014) sobre las exigencias adicionales que poseen los estudiantes universitarios que deben mudarse a la ciudad capital. Entre ellas: “experiencias de ruptura, crisis y desfases mayores” (Torcomian, p.106) que aquellos que no pasan por la situación de dejar su lugar de procedencia para estudiar. Consideramos que si la institución educativa no ha podido revertir esta percepción de campo/ciudad, equidad e igualdad de conocimientos, los adolescentes pueden correr riesgos futuros en cuanto a sus actividades en la ciudad.

El imperativo “*disfrutar el secundario*”, trata de un mensaje entre líneas “*tenés que disfrutar*” que tiene diversos efectos durante la escuela secundaria y también en el plan futuro. Así mismo esto se relaciona con los jóvenes que proyectan un año sabático o que en su primer año de Universidad siguen con la idea de postergar el inicio de la nueva etapa

Los adultos significativos para los adolescentes les plantean que el secundario es la etapa que deben disfrutar, aquella en la que pueden *pasar* tiempo con sus amigos y divertirse, como si la adultez no dejara lugar para estas experiencias. Sin embargo, para los adolescentes disfrutar implica divertirse, hacer travesuras y tener aventuras con sus compañeros y amigos. Desde su percepción el disfrute se opone a lo académico, al estudio y las responsabilidades.

Planteada esta situación, ¿cómo operan estos “consejos” de los adultos en la subjetividad de los jóvenes? En la percepción de los padres ¿no queda más espacio para el disfrute en la vida después del secundario? ¿Cómo perciben la vida adulta?

4. Discusión

A modo de cierre y no conclusiones queremos realizar otra vuelta de ideas y hallazgos. Si bien no se puede generalizar, como entendemos que en lo singular está representado lo social, identificamos que los alumnos pueden dar cuenta del impacto que ha tenido la experiencia escolar en su colegio, en la subjetividad de cada uno. La afirmación de que serían “otros” o “distintos” si hubieran asistido a otra escuela pone de manifiesto la percepción de un fuerte lazo identificador que probablemente se ve favorecido por la implicancia de los estudiantes en la institución: la posibilidad de poder sumar algo de ellos a la escuela que perdurará más allá de su paso por la misma. Prueba de ello son los bancos que se encuentran en el patio realizados junto a la profesora de Artes Plásticas o la idea de formar un centro de estudiantes por primera vez –proyecto que se empezó a discutir en el ciclo lectivo 2016–.

Los estudiantes se han ambientado al contexto escolar que ahora sienten les pertenece, es un espacio propio y a su vez han desarrollado sus experiencias escolares, construyendo así su identidad.

Es posible afirmar que los jóvenes construyen y modifican su subjetividad a partir de variados contextos, uno de ellos es la escuela y la experiencia escolar que en la misma desarrollan; complejizan gradualmente el pensamiento, lo que se identifica en la capacidad de los alumnos de brindar una opinión crítica respecto a su escuela, la cual se modifica y profundiza a medida que avanzan en su trayecto escolar al igual que su relación con el conocimiento.

En lo social también se presentan aprendizajes: desde el momento de llegada al secundario hasta el inicio del segundo tramo del mismo pueden ampliar los vínculos, tanto los de pares como también con docentes y adultos significativos lo que les permite explorar y consolidar diferentes aspectos de su personalidad como la autonomía para resolver situaciones cotidianas. La ampliación de su medio social les permite experimentar distintas vivencias como los son, por ejemplo, concurrir a Telemanías; sin embargo en el encuentro con los estudiantes de la capital surgen algunos inconvenientes: se perciben “inferiores” respecto a los mismos, imaginario que de no poder ser revertido podría dificultar sus actividades en la ciudad.

Entre los resultados encontramos que el estudio sobre la experiencia escolar en esta escuela muestra que como vivencia deja huellas en la subjetividad de los alumnos, transformando y resignificándose a lo largo del recorrido escolar.

La cotidianeidad institucional representa una infinidad de situaciones y momentos –sociales– que cada sujeto internaliza. Para finalizar, consideramos que los alumnos que llegan al final del recorrido en esta escuela aledaña a la ciudad construyen pertenencia, están conformes con su formación, no sólo en cuanto a contenidos curriculares sino también a valores y aptitudes para la vida futura; identificándose con el colegio. Se reconoce además, que los adolescentes otorgan a la escuela varios sentidos: significarla como un espacio para hacer amigos, para ensayar interacciones sociales con pares, como generadora de aprendizajes de saberes generales, normas y valores sociales, que se transfieren al espacio social más amplio, lo que se resumen en el relato de los alumnos cuando afirman “*si no hubiera venido a esta escuela no sería quien soy...*”.

5. Referencias

- Aberastury, A. (1989) *La adolescencia normal*. Ed. Paidós Bs. As. CAP 2.
- Aisenson, D., Aisenson, G., Batlle, S., Legaspi, L., Polastri, G. & Valenzuela, V. (2007) Concepciones sobre el estudio y el trabajo, apoyo social percibido y actividades de tiempo libre en jóvenes que finalizan la escuela media. *Anuario de investigaciones*, 14, 71-82.
- Aisenson, D. (2007). Enfoques, objetivos y prácticas de la Psicología de la Orientación. Las transiciones de los jóvenes desde la perspectiva de la Psicología de la Orientación. En J. A. Castorina, D. Aisenson, N. Elichiry, A. Lenzi & S. Schlemenson (Coords.) *Aprendizajes, sujetos y escenarios. Investigaciones y prácticas en Psicología Educativa* (pp. 71-95). Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.
- Aisenson, Diana; Rivarola, Rocío; Siniuk, Diego; Virgili, Natalia; Rivero, Lorena; Schwarcz, Johanna; Polastri, Graciela; (2011). Construcción de la trayectoria educativa: el inicio del ciclo secundario, ¿inserción o exclusión?, ¿oportunidad o reproducción?. *Anuario de Investigaciones*, XVIII. 133-141.

- Aisenson, D., Virgili, N. & Polastri, G. (2013) Construcción de experiencias, anticipaciones de futuro y transformaciones subjetivas en jóvenes que finalizan la escuela secundaria. *Anuario de investigaciones*, 10, 105-113.
- Arboleda, L. (2008) El grupo de discusión como aproximación metodológica en investigaciones cualitativas. *Revista Facultad Nacional de Salud Pública*, 26(1), 69-77.
- Bauman, Z. (2005) *Los retos de la educación en la modernidad líquida*. Barcelona: Gedisa.
- Bleichmar, S. (2009) *La subjetividad en riesgo*. Buenos Aires: Topía.
- Briuoli, N. (2007) *la construcción de la subjetividad. El impacto de las políticas sociales*. Recuperado en: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2479324.pdf>
- Bosma, H. & Lannegrand, L. (2006) Identity development-in-context: the school as an important context for identity development. *Identity: an international journal of theory and research*, 6(1), 85-113. (Traducido en la DOE por la Lic. Carolina Shaferstein).
- Bourdieu, P. (1997). El nuevo capital. En Bourdieu, P. *Razones prácticas. Sobre la teoría de la acción*. Barcelona: Anagrama.
- Bourdieu, P. (2013). *Las estrategias de la reproducción social*. - 1ª ed. 1ª reimpr.- Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.
- Castoriadis, C. (1983). *La institución imaginaria de la sociedad*. Vol. 1. Barcelona: Tusquets.
- Cucuzza, H. (1986) El sistema educativo argentino. Aportes para la discusión sobre su origen y primeras tentativas de reforma. En Hillert, F. et al. *El sistema Educativo Argentino. Antecedentes, formación y crisis*. Buenos Aires: Editorial Cartago.
- D'Aloisio, F. (2010). ¿Qué es la escuela para sus jóvenes? La secundaria como perspectiva a futuro y como espacio de construcción de sí mismos. VI Jornadas de Sociología de la UNLP, 9 y 10 de diciembre de 2010, La Plata, Argentina. En Memoria Académica. Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.5542/ev.5542.pdf
- Dubet, F. Y Martucelli, D. (1998) *En la escuela, sociología de la experiencia escolar*. Madrid: Losada.
- Erickson, E. (1971). "Adolescencia", pág. 105-115, en *Identidad, juventud y crisis*. Buenos Aires: Paidós
- Estévez López, Martínez Ferrer, Jiménez Gutiérrez (2009). *Las Relaciones sociales en la Escuela: El Problema del Rechazo Escolar*. *Psicología Educativa* Vol. 15, n.º 1, 2009 - Págs. 5-12
- Fize, M. (2004) *¿Adolescencia en crisis?: Por el derecho al reconocimiento social*. Mexico: Siglo XXI
- Gak, Abraham (2013). Martín pescador, ¿me dejará pasar? El tránsito de la escuela primaria a la secundaria. Recuperado en: <http://www.econ.uba.ar/planfenix/aportes/8/BAE%2013%20Martin%20Pescador.pdf>
- González Rey, F. (1997). *Epistemología cualitativa y subjetividad*. São Paulo: EDUC.
- Gonzalez Rey, F. (2002) *Sujeto y subjetividad una aproximación histórico cultural*. México: Thomson Eds.
- Gonzalez Rey, F. (2008) *Subjetividad social, sujeto y representaciones*. Brasil: Centro Universitario Brasilia.
- González Rey, F. (2011): *El Sujeto y la subjetividad en la Psicología social. Un enfoque histórico- cultural*. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.
- Guerra, C. (s/f) *La educación secundaria en Argentina*. Seminario presentado en Buenos Aires: Universidad Nacional de Lujan.
- Fernández, L. (1994) *Instituciones educativas. Dinámicas institucionales en situaciones críticas*. Buenos Aires: Paidós.
- Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2006). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2008). *Metodología de la investigación* (4º ed.) México: McGraw-Hill Interamericana.
- Huberman, A. & Miles, M. (2000) Métodos para el manejo del análisis de datos. En: Denman, C., Haro, J. (comp.). *Por los rincones. Antología de métodos cualitativos en la investigación social*. Hermosillo: El colegio de Sonora.
- Kaplan, C., (1997) "La inteligencia escolarizada. Un estudio de las representaciones sociales de los maestros sobre la inteligencia de los alumnos y su eficacia simbólica". Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Llinas, P. (2008). *Sentidos e imaginarios de la experiencia escolar: Un análisis de las percepciones de los alumnos sobre la escuela secundaria en cuatro jurisdicciones argentinas* (Tesis de grado). FLACSO, Buenos Aires, Argentina.
- Margulis, M. (2009). *Sociología de la Cultura. Conceptos y problemas*. Buenos Aires: Biblos
- Martínez Rogríguez, J. (2011) Métodos de investigación cualitativa. *Silogismos*, 8(1).
- Mesurado, B. (2010) La experiencia de Flow o Experiencia Óptima en el ámbito educativo. *Revista Latinoamericana de Psicología*. Vol. 42 No. 2 pp. 183-192
- Mitjans, A. (2013) Aprendizaje creativo: desafíos para la práctica pedagógica. *Revista CS*, 2, 309-340.
- Pedranzani, B., Martin, L. & Díaz, C. (2013) Pensando las subjetividades hoy: el papel de la escuela y el currículum. *Revista Contextos de Educación*, 13(15). Recuperado en: <http://www.hum.unrc.edu.ar>
- Petit, C. (comp.) (2006). *La generación tecnocultural: adolescentes: el uso de los medios audiovisuales y las nuevas tecnologías*. Córdoba: Encuentro Grupo Editor.

- Piaget, J. (1970): *Psicología y Epistemología*. Buenos Aires: Emece Editores, S.A.
- Resolución N° 79. Plan Nacional de Educación Obligatoria (2009) Argentina. Recuperado en: http://www.me.gov.ar/curriform/edmedia_acerca.html
- Real Academia Española. (2001). Disquisición. En *Diccionario de la lengua española* (22.^a ed.). Recuperado en: <http://buscon.rae.es>.
- Rivas Flores, J., Leite Mendez, A., Cortés González, P., Márquez García, M. & Padua Arcos, D. (2010) La configuración de identidades en la experiencia escolar. Escenarios, sujetos y regulaciones. *Revista de Educación*, 353, 187-209.
- Rockwell, E (1995) *La escuela cotidiana*. México: Fondo de cultura económica.
- Salamanca Castro, A. & Martín-Crespo Blanco, C. (2007) El diseño en la investigación cualitativa. *Nure Investigación*, 26.
- Salgado Lévano, A.C. (2007) Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos. *Liberabit*, 13, 71-78.
- Serbia, J.M. (2007). Diseño, muestreo y análisis en la investigación cualitativa. *Hologramática - Facultad de Ciencias Sociales*, 7(2), 123-146. Recuperado en: <http://www.cienciated.com.ar/ra/doc.php?n=759>
- Taylor, S. & Bogdan, R. (1990) *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona: Paidós.
- Tenti Fanfani, E (2000). *Culturas juveniles y cultura escolar*. IIPE Buenos Aires: Serie Documentos del IIPE.
- Thompson, John (1998): *Los media y la modernidad. Una teoría de los medios de comunicación*, Editorial Paidós, Buenos Aires, Argentina.
- Torcomian, Claudia (2006): "Una mirada psicoanalítica de la relación docente alumno", En: *El Banquete de Platón y su proyección en la escuela de nuestro tiempo*, Cap. "Estudios Platónicos II", Ediciones del Copista, ISBN: 978-987-563-103-8.
- Torcomian, C. (2014) *Experiencias universitarias y procesos de estudio*. Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.
- Urbano, Claudio A; Yuni, José A. (2014). *Psicología del desarrollo, enfoques y perspectivas del curso vital*. Ed Brujas
- Valenzuela, J (2009) "Características psicométricas de una escala para caracterizar el sentido del Aprendizaje Escolar". *Revista Universitas Psychologica*, vol. 8, núm. 1. Pontificia Universidad Javeriana Bogotá, Colombia
- Williams, Raymond (2000): *Palabras clave. Un vocabulario de la cultura y la sociedad*, Nueva Visión, Buenos Aires, Argentina.