



## Significaciones Mediáticas en Torno a la Relación Jóvenes- Delito-Institucionalización

**Resumen.** Esta ponencia es producto de mi tesis de Maestría en Salud Mental, donde abordo las representaciones sociales en torno a la institucionalización (en el contexto de la justicia penal juvenil) desde la perspectiva de los jóvenes que han atravesado esta experiencia, la posición de informantes claves y la prensa gráfica. Objetivos Presento algunos hallazgos en torno a los sentidos y significaciones expresados en tres diarios (2 nacionales y 1 provincial) sobre la relación jóvenes-delito-institucionalización. El abordaje cualitativo permitió recuperar las líneas de sentido presentes en los diarios, desde una mirada holística, descriptiva y analítica, reconociendo el contexto histórico, cultural, social y político. Se analizaron noticias seleccionadas en un recorte temporal de 2 meses (mayo y junio de 2014), utilizando para la construcción de datos las dimensiones de información, actitud y campo de representación, propuestas desde la teoría de las representaciones sociales. Se ha podido observar, que estos medios de comunicación hacen eco de los discursos de la seguridad-inseguridad, entendida desde una mirada reduccionista, erigiendo una serie de significaciones que refuerzan el imaginario social dominante, donde este sector de la juventud es representado como “menores” desviados y peligrosos, por ello, objetos de intervención penal. Se propone una reflexión sobre la manera en que estos discursos sociales contribuyen a las configuraciones subjetivas de los jóvenes de sectores populares.

**Abstract.** This paper is the product of my Master's thesis on Mental Health, where on board the social representations about the institutionalization (in the context of juvenile criminal justice) from the perspective of young people who have gone through this experience, the position of key informants and the print media. Objectives I present some findings about the senses and meanings expressed in three newspapers (two national and one provincial) on-crime-institutionalization young relationship. The qualitative approach allowed to recover the sense lines present in the newspapers, from a holistic, descriptive and analytical view, recognizing the historical, cultural, social and political context. Selected news items were analyzed in a 2-month time-cut (May and June 2014), using the data dimensions, information and attitude and field of representation, proposed from the theory of social representations. It has been observed that these media echo the speeches of security-insecurity, understood from a reductionist view, erecting a series of meanings that reinforce the dominant social imaginary, where this sector of youth is represented as "minor "deviant and dangerous, therefore, objects of criminal intervention. A reflection on how these social discourses contribute to the subjective configurations of young popular sectors is proposed.

### 1. Introducción

Los medios de comunicación construyen realidad, al fijar – selección mediante- algunos temas de interés social, subestimando otros. En este sentido, tienen un lugar privilegiado en la creación de opinión pública, configurando un escenario propicio de significaciones y re-significaciones sociales, que luego circulan y se transforman en conocimiento general, incorporarse al repertorio del sentido común.

Siguiendo a Rodríguez Salazar (2009) es posible pensar que “numerosas representaciones son sociales porque son transmitidas por los medios de comunicación” (citando a Farr, 1986, p. 22). Para

González, Paula Daniela <sup>a</sup>

<sup>a</sup>. Facultad de Psicología y  
Facultad de Ciencias Médicas.  
Universidad Nacional de Córdoba.

#### Palabras claves

Jóvenes; medios de comunicación;  
representaciones sociales;  
subjetividad.

#### Keywords

Young people; media; social  
representations; subjectivity.

#### Enviar correspondencia a:

González, P.D.

E-mail:

Lic.gonzalezpauladaniela@gmail.com

este autor, al analizar los significados y sentidos en los mensajes que contienen las noticias, es posible apreciar cómo esta entidad del espacio público proyecta una visión de un objeto social (su papel como generadora de imágenes culturales), cómo la modalidad de comunicación mediática en que circulan determinados mensajes afecta el contenido y la forma de la representación social sobre un objeto dado y, finalmente, cuáles son los grupos sociales que contienen fomentando, reforzando o creando RS en el espacio de los medios de comunicación.

En este sentido, es importante comprender que si bien las RS implican un entramado de sentidos e imágenes que se configuran en el marco de las experiencias particulares (subjetivas) y de los intercambios e interacciones cotidianas (intersubjetivas), en un contexto y grupo particular, las mismas también circulan en una esfera transubjetiva (Jodelet, 2007), la del espacio público y social, lugar donde los medios de comunicación adquieren preponderancia.

La teoría de las RS, desde un enfoque procesual, permitió vislumbrar la manera en que los medios gráficos representan a los jóvenes considerados en conflicto con la ley o, tal como lo plantea Martinuzzi (2014), “jóvenes en situación de delito”, siendo ésta una “construcción mediática donde las y los jóvenes, a través de un repertorio de prácticas, son *visibilizados* transgrediendo las normas penales y siendo las agencias del orden y el control social las encargadas de advertir y marcar dicha transgresión” (p.1).

En este punto, es importante resaltar, que se utilizó una perspectiva socio-antropológica de las juventudes, considerando que se trata de un concepto relacional, históricamente construido y situacional, que se construye y reconstruye permanentemente en la interacción social, en lo cotidiano (Margulis, 2008; Chávez, 2009; Duarte 2000). Esto permitió reconocer su condición de pluralidad-diversidad, sosteniendo una mirada crítica sobre los discursos universalistas en torno a este sector de la juventud y las prácticas de control social orientadas hacia ellos.

### 1.1. *Objetivos*

En esta oportunidad, presento el análisis de un corpus de noticias, siguiendo el abordaje de la teoría de las RS, donde se indagaron los sentidos y significaciones que estos medios re-producen en torno a los jóvenes considerados en situación de delito.

## **2. Metodología**

Se realizó una búsqueda general de noticias donde surgía la relación jóvenes-delito y jóvenes-institucionalización (privación de libertad), durante el recorte temporal de 2 meses (mayo y junio de 2014). Vale aclarar, que en estos textos los sujetos involucrados no siempre eran nombrados como jóvenes, apareciendo otras denominaciones, como ser, adolescentes, menores, pibes, etc., aspecto que fue tomado en consideración al momento del análisis, ya que el uso de ciertos conceptos, en detrimento de otros, resulta significativo.

### 2.1. *Muestra e instrumentos*

Los diarios elegidos fueron Clarín y La Nación, a nivel nacional, y La Voz del Interior, a nivel provincial, por ser los de mayor tirada mensual en papel y que cuentan además con portales online de los más visitados, por lo que se posicionan como actores de relevancia en el escenario social. Las noticias fueron extraídas de las páginas web respectivas, resaltando la disponibilidad y accesibilidad que esto conlleva, ya que no presentan diferencias de contenido con respecto a las versiones impresas.

### 2.2. *Procedimiento*

En la construcción de datos, se analizaron las noticias desde las dimensiones de actitud, información y campo de representación sobre las que se estructuran los contenidos de las RS (Herzlich C, citado en González Perez, 2001). Las *actitudes* quedan definidas como la dimensión primigenia del fenómeno, expresan una orientación general frente al objeto representado, un juicio de valor positivo o negativo. En el caso que nos ocupa, se trata de aquellas que hacen referencia a los jóvenes en situación de delito y/o jóvenes institucionalizados (privados de libertad), plasmadas como expresadas por propia opinión directa de quien la escribe la noticia o como cita de otras fuentes. La *información* refiere a la calidad y tipo de conocimiento que se proporciona en los artículos en torno al objeto representado. El *campo de representación* completa la estructura de las RS, es la expresión de éstas y, por tanto, en éste influye la combinación de los otros dos componentes (valores e información). En este punto, se tuvo en cuenta además la sección donde aparecen estas noticias y la manera en que es presentada la información: prestando atención a los titulares, la bajada, los pies de imágenes y las frases remarcadas en el cuerpo de la misma. Esto permite un acercamiento a la manera en que se jerarquiza cierto tiempo de información, lo que posibilita la construcción de ciertas representaciones en detrimento de otras.

En un primer momento, se tomó cada noticia por separado, extrayendo citas textuales que encontraban relación a las dimensiones de actitud e información, en torno a dos grandes categorías “caracterización de los jóvenes” y “el Estado, la justicia y las instituciones de encierro”. Esta forma de organizar la información permitió reconocer aquello que surge como recurrente en los 3 diarios, lo que posibilitó profundizar las dimensiones abordadas y construir el campo de representación.

## 3. Resultados

En esta ponencia, presentaré los hallazgos referidos a la categoría “Caracterización de los jóvenes”, ya que allí se condensa el núcleo duro de los entramados de sentidos sobre el objeto de estudio.

Respecto a la **dimensión de actitud**, se ha podido registrar una serie de expresiones que contienen juicios de valor, de manera explícita o implícita, que predisponen hacia una determinada

manera de pensar-sentir-actuar en relación al objeto representado. Aquí, la violencia, la impulsividad, el uso de armas, el lugar de objetos de intervención, de víctimas o victimarios son formas de caracterizar a este sector de la juventud, que funcionan como conglomerados de significaciones:

a) Violencia:

En varias noticias seleccionadas, parece asociarse este comportamiento a una manera de resolución de conflictos propia entre jóvenes. Se utiliza diferentes fuentes de información para construir y reforzar esta idea, añadiéndole las características de exceso, descontrol, cotidianidad, dramatismo/gravedad y temor. Se trata de una violencia “extrema”, frente a la que los adultos parecen no poder hacer nada. Es presentada principalmente en dos escenarios, la escuela (violencia escolar) y el barrio/la calle (violencia urbana/callejera). Asimismo, los agrupamientos juveniles son nombrados como “bandas” o “patotas”, cuya característica resaltada son los enfrentamientos entre sí. A continuación se presentan algunos ejemplos de los textos trabajados:

- En la escuela (violencia escolar):

“... dos jóvenes decidieron resolver un conflicto violentamente, de la peor manera” (...). “...hay que aceptar que existe violencia a diario en las escuelas, cada vez más sangrientas, pero que trascienden poco y los docentes la ocultan por temor...” (...) “Es tremendo como se perdió el poder de la palabra y todo se resuelve con una violencia desmesurada.” (Vega, 2014)

Ambos diarios nacionales mantienen similar línea de sentido. Por su parte, en La Voz del Interior, si bien se habla de “hechos o episodios violentos” y no de sujetos violentos, los protagonistas siguen siendo los jóvenes. Se acompaña con cifras y la enumeración otros hechos similares, lo que tendería a reforzar la idea de la violencia escolar como manifestación juvenil.

- En la calle y en el barrio (violencia urbana/callejera):

“En la sociedad de nuestros días, la violencia parece un abismo en el que caen individuos de todos los grupos etarios. Pero es en la temprana edad donde se muestra en su mayor abanico de manifestaciones. Chicos que asesinan o mueren asesinados; chicos que matan o mueren a golpes; chicos que son víctimas de tragedias viales; chicos arrastrados por la corriente de las adicciones; chicos...” (Londero, 2014)

“También en Villa María inquieta la violencia urbana” (Título) “Desde la Policía de Villa María no tienen dudas de que se trata de casos de venganzas personales y ajustes de cuentas, en los que –en su mayoría– están involucrados jóvenes de no más de 20 años de edad. (...) En la decena de episodios ocurridos entre enero y mayo, no se establece una relación que los encadene más que el uso de formas más violentas para resolver las diferencias personales. (...) No se denuncian entre sí, -sino que buscan la vía de la mano propia.” (Corresponsalía, 2014)

Los jóvenes figuran como principales protagonistas, por encima de otros grupos etarios, donde el ajuste de cuentas y las venganzas (“justicia por mano propia”) se exponen como una forma de relación entre pares.

b) Impulsividad:

Se trata de una característica que se deja entrever en el relato al hablar de conductas impredecibles e irracionales, sobre la que hay poco o nada por hacer. A esto se le añade datos anecdóticos y citas de fuentes que imprimen dramatismo a los hechos. Por ejemplo:

““FUE CUESTIÓN DE SEGUNDOS” (subtítulo, mayúsculas en el original) El fiscal regional Ricardo Fessia comentó esta mañana que lo sucedido sorprendió a los propios docentes y alumnos del establecimiento, ya que la discusión en el interior del aula fue violenta y que ambos resolvieron continuarla en la vereda. Inútiles fueron los gritos tratando de evitar la segura pelea...” (Bordón, 2014a; Bordón, 2014b).

c) Peligrosidad:

En el diario Clarín se encontraron noticias en las que la idea de “peligrosidad” parece poder leerse entre líneas al resaltar ciertos atributos de los jóvenes, expresar en reiteradas oportunidades los hechos que se le acusan, trayectorias penales, etc. Pero también, como el ejemplo que se presenta a continuación, noticias en las que se utiliza esta palabra como un rasgo que caracteriza al joven:

“**Peti**”, el delincuente de 14 años que aterroriza a un barrio de Lanús. (Título, negritas en el original) (...) Los vecinos lo conocen por su peligrosidad... “Roba como si dijera buen día y no le discutas, porque te tira”, cuentan.” (Bajada) (Peti, n/a, 2014)

Asimismo, se utilizan informes de profesionales que tienen a reforzar el discurso que se intenta transmitir:

“Tras una de las detenciones, se elaboró una pericia psicológica que describe la conflictiva personalidad de “Peti”: “...posee las características típicas de las personalidades anómalas que hacen sufrir a la sociedad. El causante puede volverse muy retraído, perder la confianza en todos los adultos”. El informe, concluyente, agrega: “... **falta de confiabilidad, de sentimientos de culpabilidad y de vergüenza. Conducta antisocial sin aparente remordimiento. Resulta recomendable su inmediata asistencia en un centro**”.” (Negritas en el original) (Peti, n/a, 2014)

Citando además, fuentes informales sin especificar procedencia: “alguien que lo recuerda”, “un vecino”, “un remisero”:

““Peti” tiene una larga lista de víctimas en la zona. “**Roba como si dijera buen día y no le discutas, porque te tira**. Se lleva celulares, ropa, de todo”, explica un remisero, quien no puede entender que no lo dejen en un instituto de menores: “Si es a matar o morir, va a terminar muerto más temprano que tarde”. (Negritas en el original) (Peti, n/a, 2014)

En el caso de La Nación, la mayor parte de las veces, aparece la peligrosidad de manera explícita, unida al hecho de ser menor y la judicialización, como sucede en el párrafo que sigue, que corresponde a la primera frase con que comienza una noticia sobre una operación solicitada al Estado por un joven privado de libertad. Podría pensarse que predispone al lector, desde el inicio, en la construcción de una idea sobre el joven y en la valoración que se realiza en torno a su pedido:

“El joven, llamado Franco, es uno de los menores judicializados más peligrosos de la provincia...” (Mannino, 2014)

#### d) Uso de armas

Se otorga importancia a este dato, ya que es utilizado en varias oportunidades y resaltado con negritas. Llama la atención que, en muchos casos, se trata de información adicional que no encuentra relación directa con el suceso relatado:

“De todas maneras, el joven, que publicaba en las redes sociales fotos donde **aparecía sonriendo y sosteniendo armas**, todavía deberá responder ante la Justicia...” (Negritas en el original) (Brusotti, 2014)

En el caso de La Voz del Interior, se encontró una noticia donde se relata la muerte de un joven por un disparo, al parecer accidental, que sirve para introducir información adicional relativa a casos de asesinatos “intencionales o dolosos” por uso de armas de fuego por parte de jóvenes:

“Lo que antes se dirimía a golpes de puños, ahora se agrava por el uso de armas de fuego”, apunta el comisario mayor Luis Gervino, jefe de la Departamental San Martín. (...) Salvo tres casos donde los heridos tienen más de 30 años, el resto son casi adolescentes los que se enfrentan a tiros. (...) En las últimas semanas, hubo menores de edad detenidos con armas y desde la Departamental San Martín toman este dato con preocupación.” (Corresponsalía, 2014).

Enumerando y describiendo luego, bajo el subtítulo “Brutal frecuencia de crímenes” todos los casos registrados en lo que iba del año.

#### e) Como objeto de intervención

Fue posible encontrar una mirada normativizadora sobre la juventud y del joven como objeto de intervención, como es el caso de los siguientes ejemplos:

“El ministro explicó que el menor está estigmatizado por las marcas que tiene en el rostro y que “vale la pena que deje de ser un líder negativo para ser un líder positivo” (El gobierno de Mendoza, n/a, 2014).

“El ministro de Salud mendocino la autorizó argumentando que sería **una oportunidad de reinserción y recuperación**” (Negritas en el original) (El gobierno de Mendoza, n/a, 2014)

"Más allá de que reciban las sanciones pertinentes, son jóvenes y estamos a tiempo de corregirlos", declaró a medios locales (...) Además, añadió: "Actualmente hay demasiadas chicas y muchachos fuera del sistema educativo corriendo serios riesgos. Si continúan estudiando, pueden recuperarse en escuelas donde se enseñan valores que en muchos casos no reciben en el entorno familiar" (Bonifato, 2014)

En este último párrafo, como en otras noticias, también se observa una mirada adultocéntrica sobre la juventud, donde los adultos se presentan como modelos y responsables de "corregir" a los jóvenes, de intervenir sobre ellos; la juventud como una etapa de transición hacia la etapa deseada que es la adultez; la idea de que los "riesgos" se encuentran en la calle y fuera del sistema educativo; la escuela como un espacio de "recuperación" y de transmisión de valores vs. la casa o la familia.

Similares líneas de sentido también figuran en noticias del diario La Voz del Interior:

**"La tragedia de los menores, nuestra mayor tragedia** (Título) "Mitigar los efectos que las crisis económica y moral están haciendo en quienes son nuestro futuro no es, por cierto, una tarea fácil, pero siempre vale más emprenderla que negarla."

"A los que están sumidos en la oscuridad, hay que mostrarles que hay luz al final del túnel; a los que no esperan nada del porvenir, hay que hacerles ver el panorama de un horizonte despejado y lleno de oportunidades; a los que están a punto de ahogarse en las dudas, hay que arrojarles salvavidas de certezas; a los que viven en la irresponsabilidad y el descuido, hay que darles un baño de prevención y enseñarles el valor de la vida; a los que se sienten solos, hay que acompañarlos; a los que se consideran vacíos, hay que darles un continente de saberes que los colmen..."

"Esas múltiples tareas corresponden a infinidad de actores, empezando por los padres, e involucra a docentes, autoridades, funcionarios, profesionales, deportistas, voluntarios, ilustres, desconocidos y todos aquellos que alguna vez fueron chicos o jóvenes y atravesaron esa etapa de padecimientos, para poder interpretarla y desarrollar la empatía necesaria." (Londero, 2014)

Los "menores", tal como son nombrados, son vistos como "nuestro futuro" a quienes hay que guiar, corregir, ofrecerse como modelo, salvar de la "tragedia" que sufren y en la que están inmersos. La juventud es una "etapa de padecimientos" que los adultos deben ayudar a atravesar de la mejor manera.

f) Por su lugar de procedencia

Este dato se ofrece como una ubicación espacial, pero también, está ligado a juicios de valor en torno a las características que se le atribuye a estos escenarios, donde se asocia la violencia, la droga y los bajos recursos económicos como cuestiones "propias de estos barrios":

“El fiscal dijo que ambos jóvenes provenían de "barrios complicados, atravesados por la violencia y la droga, y de bajos recursos económicos" (Bordón, 2014a)

“Al parecer, el encono venía desde hace tiempo y por cuestiones propias del barrio donde vivían”. (Bordón, 2014b)

“**Crímenes y venganzas**” (Título, negritas en el original) “En la ciudad de Córdoba la violencia puede ser un suceso excepcional o endémico. Mientras que en algunos puntos las agresiones en extremo forman parte de las rarezas, en otros sectores aparece con una frecuencia brutal. Marqués Anexo es, desde hace tiempo, un símbolo de estos últimos lugares en los que la segregación urbana y socioeconómica convive con las peleas y los tiros a toda hora. (...) A la fuerza de la repetición de asesinatos, venganzas, traiciones y balazos sueltos, este barrio de la zona norte de la ciudad de Córdoba, que en realidad les da nombre a tres fronteras invisibles entre urbanizaciones marginales –El Pueblito, Ramal Sur y villa El Nailon–, en los últimos meses escapó de la invisibilización para formar parte de las peores noticias de esta sociedad.” (Federico, 2014)

En esta última nota, se presenta la experiencia de una familia que decidió mudarse del barrio, para luego, brindar información adicional bajo el subtítulo “crímenes y venganzas” en torno al barrio, caracterizándolo como el símbolo de la violencia, lo que le permite ser “visibilizado” en las noticias. Asimismo, nombra las zonas aledañas como urbanizaciones marginales. Esta descripción parece estigmatizar a una zona particular como foco de la violencia extrema. Asimismo, al utilizar el concepto de una manera reduccionista, se invisibiliza otras manifestaciones de la violencia que pueden darse en este u otros sectores sociales.

#### g) Víctima- victimario

Esta forma de re-presentar a ciertos jóvenes fue encontrada principalmente en el Diario La Voz del Interior, donde a lo largo de la noticia se habla de “jóvenes víctimas-victimarios” como un binomio inseparable, presentando cifras (lo que otorga mayor impacto a la información) y brindando dato etario y género:

“Jóvenes asesinados” (Subtítulo) A todo esto, vale tener en cuenta que en estos poco más de cuatro meses de 2014, otros 17 jóvenes fallecieron por disparos de armas de fuego. Sobresalen los episodios de violencia urbana, ya sea peleas o bien venganzas. Dieciséis de los fallecidos fueron varones; mientras que la única chica asesinada fue Romina Valdéz, de 24 años...” Vale precisar que en total, el año pasado fueron ultimados 57 jóvenes de entre 14 y 25 años, de ambos sexos, principalmente en la ciudad de Córdoba en episodios de violencia callejera. Así como estas 18 víctimas fueron jóvenes, los supuestos autores también cuentan con una edad similar no mayor a los 25 años en un gran porcentaje.” (Gleser, 2014)



Estos párrafos seleccionados, permiten ejemplificar la manera en que al momento de dar a conocer los sucesos noticiables, se utilizan ciertos artilugios que podrían instalar en el lector cierta idea-imagen sobre este sector de la juventud, donde se conjugan un conjunto de características que orientan de manera negativa la percepción que se hace sobre los sujetos representados.

Paralelamente, junto a estos juicios de valor, se presenta un cúmulo de datos que configuran la **dimensión de la Información**. En este punto, la edad, la condición frente a la justicia, el lugar de procedencia y el contexto familiar, se añaden de manera repetitiva, subrayados en negritas, en lugares destacados de la noticia (título, bajada), lo que lleva a focalizar la atención sobre estas cuestiones, quedando el suceso relatado en segundo plano.

#### a) Edad

En todas las noticias seleccionadas el dato etario adquiere un lugar preponderante, que si bien es presentado junto a otras características, es nombrado en primer término, en lugares estratégicos, repetido reiteradamente en el cuerpo del texto. Por ejemplo:

“El paciente tiene 17 años y está preso, acusado de pertenecer a una peligrosa banda narco.” (Bajada) (El gobierno de Mendoza, n/a, 2014)

“Peti, el delincuente de 14 años...” (Peti, n/a, 2014)

“**Con 17 años, apuñaló a un compañero en la puerta de la escuela y lo mató**” (Título, negritas en el original) (Bordón, 2014a)

“**Con 15 años, preso por el crimen de un joven en una pelea**” (Título, negritas en el original) (Redacción La Voz, 2014)

#### b) Condición ante la Justicia

Se presentan datos sobre trayectorias institucionales penales previas (antecedentes penales), condición actual de “imputado, detenido, sospechado, acusado”, se enumeran los delitos que se le atribuyen al joven y, unido al dato etario, la condición de imputable o inimputable (al tratarse del segundo, por lo general, va acompañado de juicio de valor).

“**“Imputado en cuatro asesinatos**” (Bajada, negritas en el original) “...está preso...” (El gobierno de Mendoza, n/a, 2014)

“...**quince ingresos por delitos en comisarías** y en todas las oportunidades **había quedado rápidamente en libertad por ser menor de edad...**” (Negritas en el original) (El gobierno de Mendoza, n/a, 2014)

“LOS DOS TENÍAN ANTECEDENTES EN LA POLICÍA.” (Bajada, mayúsculas en el original) (...) Según pudo averiguar este diario, la víctima tenía –desde 2012– **quince ingresos por delitos en comisarías...**” (Vega, 2014)

“Repasando antecedentes, el 11 de abril el mismo adolescente fue detenido portando una pistola 45, considerada arma de guerra.” (El gobierno de Mendoza, n/a, 2014)

“**Acusado de cinco homicidios, "Cara Cortada" pide una cirugía para no sentirse discriminado**” (Título, negritas en el original) El "Cara Cortada" tiene 17 años y está bajo sospecha por al menos cinco homicidios, algunos cometidos cuando era menor de 15, por lo que no podía ser imputado. (Mannino, 2014)

“Los dos chicos involucrados en la muerte de su amigo tienen 15 y 13 años, y quedaron a disposición de la Justicia. El más grande quedó alojado en el Complejo Esperanza; el más chico fue entregado a sus padres.” (Gleser, 2014)

“Fuentes policiales negaron que los otros dos chicos hubieran escapado, sino que rápidamente fueron ubicados y “judicializados”.” (Gleser, 2014).

### c) Lugar de procedencia

Se trata de información que especifica no solamente el lugar físico donde suceden los acontecimientos, sino también el barrio de donde provienen los protagonistas del hecho:

“Mientras tanto, la Policía santafesina –que ya cuenta con la identidad del autor del crimen– continúa **buscándolo intensamente** en los barrios del extremo noroeste de la ciudad, adonde se presume que se fugó” (Negritas en el original) (Vega, 2014)

“Villa Diamante. Los vecinos lo conocen por su peligrosidad (...) En Villa Diamante (Lanús) la inseguridad es la principal preocupación” (Peti, n/a, 2014)

“El drama sucedió en la tarde del pasado sábado en un humilde hogar del barrio Villa Ávalos, en el centro este de la ciudad de Córdoba.” (Gleser, 2014)

### d) Contexto familiar

Aparece escasamente, cuando se lo hace es para dar cuenta de dificultades en los vínculos familiares o en casos donde los padres co-participan en los delitos:

“Del agresor se sabe muy poco. Es más, los investigadores del caso se contactaron con el padre del victimario y les dijo que “el muchacho no vivía ni con la madre, ni con él y que no sabía dónde estaba viviendo el joven”. (Vega, 2014)

“...el “Peti” quedó detenido junto a su madre y otra mujer...” (Peti, n/a, 2014)

Es posible exponer, que los datos que se repiten en la generalidad de las noticias trabajadas se concentran en los aspectos anteriormente descriptos, más allá de la situación sobre la que se pretende informar. Datos que los redactores otorgan importancia, introduciéndolos de manera que el lector focalice su atención en ellos, subestimando u omitiendo otros.

Ambas dimensiones (actitud e información) se encuentran directamente relacionadas, y de su análisis surge el **campo de representación**. Sobre ello, pueden considerarse los siguientes aspectos:

#### a) Forma en que se re-presenta al joven

Existen ciertas jerarquías que ordenan la percepción de los medios. El dato etario y la condición frente a la justicia (detenido, sospechado, acusado, como también, imputable o inimputable, al tratarse del segundo por lo general va unido a un juicio de valor) adquieren mayor relevancia. A esto se le añaden elementos que describen algunas condiciones de vida de estos sujetos como el lugar de procedencia y el contexto familiar, elementos que aparecen cuando aportan un ingrediente al conflicto social. La utilización de cifras, recuento de delitos cometidos por jóvenes y el repaso de los antecedentes penales, también son recursos utilizados, imprimiendo mayor impacto al relato.

Cabe resaltar, que la mayor parte de las frases extraídas encontraron lugar en la columna de Actitud, de lo que se infiere que se trata de noticias con una presencia significativa de juicios de valor.

Estos jóvenes son incluidos en las noticias mayormente en un rol pasivo (sobre el que recae algún accionar) como objetos de intervención del Estado, por ejemplo: operación, maltrato, detención, y poniendo también en cuestión su lugar de sujetos de derechos. Cuando adquieren un rol más activo, lo hacen protagonizando episodios de violencia, delincuencia, etc. En ambos casos, son nombradas cualidades negativas del joven omitiéndose cualidades positivas.

De esta manera, son re-presentados como violentos – impulsivos - peligrosos – armados – objetos de intervención (la necesidad de reinserción, resocialización) – víctimas y victimarios.

#### b) Uso de fuentes

Se hace uso de diversas fuentes, las cuales se utilizan para reforzar estas representaciones, cuando se citan fuentes contrarias a esta postura luego son criticadas o desestimadas. Dentro de la variedad de voces, aparece la policía como la institución que tiene que hacer algo y dar una respuesta frente a la “delincuencia juvenil”. Otras voces son las de los funcionarios de diferentes ministerios, organizaciones de DDHH, docentes y directivos. También aparecen relatos de vecinos y casi inexistente la de familiares. En los diarios nacionales, no se encontraron citas de la palabra de los jóvenes, cuando se expresan “sus palabras” es a través de otra persona.

La ausencia de pluralismo y la hegemonía de las voces más poderosas, aumenta las posibilidades de caer en simplificaciones y preconceptos, reforzando de esta manera la mirada punitiva.

#### d) Utilización de conceptos

Otro aspecto es el uso de conceptos, tal como los entiende Sinisi (1998), en tanto producciones de sentidos surgidas del contexto social, político y académico. Estos funcionan como categorías explicativas que tienen a cerrar o naturalizar ciertas significaciones, obviando las discusiones que hay detrás de ellas, por lo que su aplicación puede tener consecuencias directas sobre la vida misma de las personas por ellos conceptualizada.

En los diarios nacionales, abundan nominaciones propias del paradigma de la situación irregular, tanto para nombrar al joven como para el caso de las instituciones de encierro. En el diario provincial, se utiliza mayormente un discurso emparentado al paradigma de la protección integral de derechos.

Se encontró en varias oportunidades, resaltado en negrita o colocado en partes importantes de la noticia, ideas en torno a “ser menor” relacionado a “quedar rápidamente en libertad”, “estar suelto” o “ser devuelto a la familia”. La palabra “menor” como concepto, no refiere a toda la infancia en su generalidad, sino a una determinada porción que, en virtud de ciertas características sociales, familiares y personales, es seleccionada y clasificada como tal por el sistema de justicia.

#### **4. Discusión**

Desde un lugar de legitimidad, los medios inciden en la construcción de sentido común que relata sobre estos jóvenes, resaltando o negativizando ciertas características y prácticas juveniles, omitiendo o invisibilizando otras, operando como un reforzador del imaginario social dominante:

Los medios masivos de comunicación son formas del poder hegemónico, maquinarias de enunciación con amplio poder performativo (...) matrices discursivas que generan prácticas y enunciados excluyentes, que pueden fragmentar las ciudades, generar distancias simbólicas entre los individuos, sancionando y construyendo discursos a modo de dispositivos de segregación y dominación social. (Carreras, 2012, p. 35)

Por la manera en que se presenta la información, se construye más que una noticia. Se construye una imagen de joven en situación de delito que traspasa el suceso noticiable, se instala en el imaginario social, dejando deslizar un determinado discurso que sienta sus bases en la ideología conservadora y asocia ideas discriminatorias, segregativas y de control social.

Asimismo, se refuerza un modelo de seguridad, entendida como el mantenimiento del orden público y la protección de la integridad física o la propiedad privada, que deja de lado el rol del Estado como garante de derechos y a la seguridad ciudadana como el instrumento para el ejercicio efectivo de los mismos.

Estas imágenes e ideas dejan su impronta no sólo en los jóvenes a quienes se les acusa de comer un ilícito sino que atraviesan a todo un sector de la juventud, que por pertenecer a cierto grupo social, con gustos y estilos de la cultura popular, con rasgos físicos determinados, quedan sujetos a un etiquetamiento que los hace objetos de intervención social y penal.

Como parte de este proceso, siguiendo a Saintout (s.f) puede pensarse que algunos de estos jóvenes “...toman la información que sobre ellos circula moldeándolos a partir de la condición de la identidad deteriorada y la transforman en plataforma desde la cual enfrentar un mundo que se les hace cada día más adverso” (p. 14) reproduciendo los discursos dominantes y asumiendo que “son” lo que

se dice de ellos. De esta manera, los medios cooperan no solo en la re-producción y cristalización de etiquetas sino que también en construcción de prácticas identitarias.

En este punto, cabe hacer la salvedad de que los medios de comunicación no son las únicas fuentes de contenidos de las RS, pero sí una muy influyente, en tanto agente de producción y de circulación de las mismas. Los productos mediáticos tienden a reconstruir las RS de las audiencias a las que se dirigen, de manera que los públicos se sientan identificados con dichos productos y los consuman. Estos discursos construyen subjetividad y podría pensarse que de alguna manera demarcan trayectorias, colocando a estos jóvenes en el lugar de enemigo interno de la sociedad (Reguillo, 1997) y, acorde a la demanda de control social, como clientela del encierro (Daroqui, López y Cipriano García, 2012), funcionando como una tendencia reproductora del orden social y sus relaciones de dominación.

## 5. Referencias

- Bonifato, C. (20 de junio de 2014) Misiones: hallan marihuana en una escuela. *Diario La Nación*. Recuperado de: <http://www.lanacion.com.ar/1703197-misiones-hallan-marihuana-en-una-escuela>
- Bordón, J. (16 de mayo de 2014a) Con 17 años, apuñaló a un compañero en la puerta de la escuela y lo mató. *Diario La Nación*. Recuperado de: <http://www.lanacion.com.ar/1691908-apunalo-a-un-companero-a-la-salida-del-colegio-en-santa-fe>
- Bordón, J. (17 de mayo de 2014b) En la puerta del colegio mató de dos cuchilladas a un compañero. *Diario La Nación*. Recuperado de: <http://www.lanacion.com.ar/1692143-en-la-puerta-del-colegio-mato-de-dos-cuchilladas-a-un-companero>
- Brusotti, F. (08 de junio de 2014) El Estado le financió una cirugía estética al acusado de 5 crímenes. *Diario Clarín*. Recuperado de: [http://www.clarin.com/policiales/financio-cirurgia-estetica-acusado-crimenes\\_0\\_1153084855.html](http://www.clarin.com/policiales/financio-cirurgia-estetica-acusado-crimenes_0_1153084855.html)
- Carreras R. (2012) Juventudes, medios y conflictividad. *Revista Interferencias: derechos y seguridad humana*. UNC. ISSN: 1853-4236, 2, 33-38.
- Chavez M. (2009) *Investigaciones sobre juventudes en la Argentina: estado del arte en ciencias sociales 1983-2006. Papeles de trabajo*. Revista electrónica del Instituto de Altos Estudios Sociales de la Universidad Nacional de General San Martín, 2(5). Disponible en: [http://www.idaes.edu.ar/papelesdetrabajo/paginas/Documentos/05\\_15\\_Informedeinvestigacion\\_MarianaChaves.pdf](http://www.idaes.edu.ar/papelesdetrabajo/paginas/Documentos/05_15_Informedeinvestigacion_MarianaChaves.pdf)
- Corresponsalía (06 de mayo de 2014) También en Villa María inquieta la violencia urbana. *Diario La Voz del Interior*. Recuperado de: <http://www.lavoz.com.ar/ciudadanos/tambien-en-villa-maria-inquieta-la-violencia-urbana>
- El gobierno de Mendoza le hará una cirugía estética a “Cara Cortada” (14 de mayo de 2014) *Diario Clarín*. n/a. Recuperado de: [http://www.clarin.com/sociedad/Gobierno-Mendoza-cirurgia-estetica-Caracortada\\_0\\_1138086486.html](http://www.clarin.com/sociedad/Gobierno-Mendoza-cirurgia-estetica-Caracortada_0_1138086486.html)
- Daroqui A, López AL, Cipriano García RF, Coord. (2012) *Sujetos de Castigos: hacia una antropología de la penalidad juvenil*. 1a ed. Santa Fe: Homo Sapiens Ediciones.
- Duarte Quapper K. (2000) ¿Juventud o juventudes? *Última Década*, CIDPA, 13, 59-77.
- Federico, J. (15 de junio de 2014) En 13 meses le balearon a dos hijos en Marqués Anexo. *Diario La Voz del Interior*. Recuperado de: <http://www.lavoz.com.ar/sucesos/en-13-meses-le-balearon-dos-hijos-en-marques-anexo>
- Gleser, C. (05 de mayo de 2014) En 2014, 18 jóvenes murieron víctimas de disparos de armas. *Diario La Voz del Interior*. Recuperado de: <http://www.lavoz.com.ar/sucesos/en-2014-18-jovenes-murieron-victimas-de-disparos-de-armas>
- González Pérez, MA. (2001) La Teoría de las Representaciones Sociales. En: González Pérez MA., Mendoza García J (Eds). *Significados Colectivos: Procesos y Reflexiones Teóricas*. Monterrey: CIIACSO, 127-153.

- Jodelet D. (2007) Imbricaciones entre representaciones sociales e intervención. En Rodríguez Salazar T., García ML. Coord. *Representaciones sociales. Teoría e investigación*. Guadalajara: Universidad de Guadalajara.
- Londero, J. (05 de mayo de 2014) La tragedia de los menores, nuestra mayor tragedia. *Diario La Voz del Interior*. Recuperado de: <http://www.lavoz.com.ar/sucesos/la-tragedia-de-los-menores-nuestra-mayor-tragedia>
- Mannino, P. (12 de mayo de 2014) Acusado de cinco homicidios, "Cara Cortada" pide una cirugía para no sentirse discriminado. *Diario La Nación*. Recuperado de: <http://www.lanacion.com.ar/1689811-acusado-de-cinco-homicidios-cara-cortada-pide-una-cirurgia-para-no-sentirse-discriminado>
- Margulis M. (2008) *La juventud es más que una palabra: Ensayos sobre cultura y juventud*. (3era ed.) Buenos Aires: Biblos.
- Martinuzzi A. (2014) *Representaciones mediáticas de "la juventud en situación de delito". Lo policial como marco de inteligibilidad para las culturas juveniles contemporáneas*. Observatorio de Jóvenes, Comunicación y Medios UNLP – CIC. Disponible en: [www.perio.unlp.edu.ar/observatoriodejovenes](http://www.perio.unlp.edu.ar/observatoriodejovenes).
- "Peti", el delincuente de 14 años que aterroriza a un barrio de Lanús. (22 de junio de 2014) *Diario Clarín*. n/a. Recuperado de: [http://www.clarin.com/policiales/Peti-delincuente\\_de\\_14\\_anos-Villa\\_Diamante-Lanus\\_0\\_1159684489.html](http://www.clarin.com/policiales/Peti-delincuente_de_14_anos-Villa_Diamante-Lanus_0_1159684489.html)
- Redacción La Voz (05 de junio de 2014) Con 15 años, preso por el crimen de un joven en una pelea. *Diario La Voz del Interior*. Recuperado de: <http://www.lavoz.com.ar/sucesos/con-15-anos-presos-por-el-crimen-de-un-joven-en-una-pelea>
- Reguillo R. (1997) Jóvenes y medios: la construcción del enemigo. *Chasqui, revista latinoamericana de comunicación*, 60 (01), 16 -19.
- Rodríguez Salazar T. (2009) Sobre el potencial teórico de las representaciones sociales en el campo de la comunicación. *Nueva época*, 11, 11-36.
- Saintout F. (s.f) *Los medios hablan de los jóvenes... y ellos responden*. Facultad de Periodismo y comunicación social. UNLP. [serial online] [citado 10 nov 2014] [21 páginas en pantalla]. Disponible en: <http://www.perio.unlp.edu.ar/observatoriodejovenes/>
- Sinisi, L. (1998) *Todavía están bajando del cerro. Condensaciones estigmatizantes de la alteridad en las representaciones docentes*. Ponencia: Jornadas de Migraciones.
- Vega, E. (17 de mayo de 2014) A la salida de la escuela, un alumno mató a otro. *Diario Clarín*. Recuperado de: [http://www.clarin.com/sociedad/salida-escuela-alumno-mato\\_0\\_1139886154.html](http://www.clarin.com/sociedad/salida-escuela-alumno-mato_0_1139886154.html)