

Reseña de *Models and Theories* de Roman Frigg

David Rojas Lizama¹

Recibido: 16 de enero de 2023
Aceptado: 23 de octubre de 2023

Reseña de *Models and Theories* de Roman Frigg. Routledge, 2022. 496 pp. ISBN 978-1-00-328510-6.

Title: Review of *Models and Theories* by Roman Frigg. Routledge, 2022. 496 pp. ISBN 978-1-00-328510-6.

Models and Theories (Frigg, 2022) representa la síntesis de dos décadas de investigación dedicada a la reflexión sobre la representación científica y el rol de los modelos en ciencias por parte de Roman Frigg. El filósofo de las ciencias suizo ha desempeñado un rol fundamental en la difusión de este programa de investigación desde la London School of Economics, realizando toda una serie de colaboraciones que nos permiten adentrarnos en los principales tópicos de esta disciplina. Precedido por un notable artículo publicado en *The Stanford Encyclopedia of Philosophy* (Frigg & Nguyen, 2020b) y dos obras introductorias sobre la materia, ambas de reciente publicación (Frigg & Nguyen, 2020a, 2022), este nuevo libro es el proyecto más sistemático y ambicioso de reconstruir este debate.

Aunque la obra está centrada en la discusión sobre la relación entre los modelos y las teorías científicas, podemos comprenderla también como una introducción a la filosofía analítica de las ciencias contemporánea. Su estructura así nos lo permite, dada cierta progresión temática e histórica. La obra se divide en doce capítulos organizados en cuatro partes, dentro de las cuales la primera y la segunda abordan respectivamente a las concepciones heredada y semántica, mientras que las últimas dos abordan las propuestas actuales (como el inferencialismo, el ficcionalismo, el griceanismo, entre otros) y sus tópicos más importantes (tipos, ontología, relaciones entre modelos, entre otros). Todo lo anterior, en el marco de una serie de “problemas de la representación” (2022, p. 189) que se recogen de sus publicaciones anteriores y que le permiten ir evaluando las propuestas que caracteriza.

La relación entre los modelos y las teorías científicas se encuentra en el centro de la filosofía de las ciencias. En este sentido, una monografía sobre este tema ofrece la posibilidad de articular los problemas tradicionales de la filosofía de las ciencias desde una perspectiva que los actualiza, en la línea de lo hecho por autores como Moulines y Díez (Díez & Moulines, 1997; Moulines, 2011). Esta decisión metodológica resulta patente desde los primeros capítulos, en los que expone en sus propios términos las ideas de la llamada Concepción Heredada, la que analiza desde la óptica de su dependencia lingüística (la denominará *concepción lingüística*), y de la Concepción Semántica, la que analiza desde el punto de vista de su relación con los modelos (la

¹ Universidad de Santiago de Chile. Santiago, Chile.

✉ david.rojasl@usach.cl |  0000-0003-3136-9719

Rojas Lizama, D. (2023). Reseña de *Models and Theories* de Roman Frigg. *Epistemología e Historia de la Ciencia*, 7(2), 42–44. <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/afjor/article/view/40018>



denominará *concepción modelo-teórica*). Una de las principales conclusiones al revisitar el debate entre estas dos concepciones, es la vigencia de la concepción lingüística y las dificultades para diferenciarse de ésta de la visión modelo-teórica, en particular de la versión estructuralista, al no cumplir con sus propias expectativas de independencia total del lenguaje.

En relación con las corrientes contemporáneas, el autor las aborda, caracteriza y pasa por el tamiz de una evaluación según su marco de problemas de la representación en cada uno de los casos. El Griceanismo General, la representación directa y el inferencialismo son algunas de las corrientes consideradas por este estudio. También son abordados algunos conceptos fundamentales de la representación científica como la abstracción, la metáfora, la aproximación, la idealización y la analogía. Vale preguntarnos en este respecto si es posible si quiera abordar un problema de la ciencia actual si no nos preguntamos al menos brevemente sobre el significado de algunos de los conceptos que menciona Frigg en la segunda mitad de la obra.

El autor también aborda algunos de los problemas de las investigaciones en desarrollo en el campo del estudio de modelos. La proliferación de modelos, sus tipologías, su relación con los medios de representación o sus características ontológicas son todas dimensiones sobre las que actualmente se está desarrollando investigación filosófica con el objeto de comprender mejor la proliferación de representaciones y modelos. Esta tarea incluye una labor de compenetración con la labor científica y el manejo de información actualizada del avance de las ciencias en aspectos metodológicamente relevantes.

Otro de los aspectos interesantes del libro es la exposición del ficcionalismo del propio Frigg. A diferencia de otros trabajos donde ahonda en esta corriente, aquí expone su postura en un contexto signado por otros programas con los que compite. Asimismo, establece claras diferencias con otros autores ficcionalistas, así como con algunas de sus posiciones en el pasado. Esta panorámica de la evolución comparada de sus posiciones favorece a quienes seguimos este debate al momento de actualizar nuestros propios mapas de los autores que participan en él.

Dentro de las debilidades de la obra, podemos mencionar algunas reiteraciones de sus obras anteriores y la omisión de un tratamiento más profundo de los aportes de los autores a veces denominados “pragmáticos” (cf. Winther, 2021). Mientras que lo primero podemos esperarlo en una obra que busca ser la síntesis de la investigación anterior, lo segundo puede resultar de interés académico, a la luz de las últimas contribuciones de autores como Cartwright (Cartwright, 2019, 2022) y Chang (2022). Por ejemplo, preguntarnos sobre la relación entre la concepción ficcionalista de las ciencias y la prevalencia del conocimiento como habilidad en el pensamiento del autor surcoreano.

Fuera de sus escasas omisiones, la obra es particularmente exhaustiva. Deja la sensación paradójica de ser una introducción a la filosofía de las ciencias y no serlo al mismo tiempo. Dado que no intenta serlo, no incurre en el tratamiento de muchos problemas arcaicos o irrelevantes para la discusión. Pero al ser una monografía de una gran profundidad sobre un tema tan central para la filosofía de las ciencias actual, resulta ser una excelente forma de introducirnos al tópico más general. De alguna manera, su repaso de los debates contemporáneos nos recuerda las largas raíces de las ideas que esgrimen los investigadores de esta época y las anteriores.

Referencias

Cartwright, N. (2019). *Nature, the Artful Modeler*. Open Court.

- Cartwright, N. (2022). *A Philosopher Looks at Science*. Cambridge University Press. <https://doi.org/10.1017/9781009201896>
- Chang, H. (2022). *Realism for Realistic People*. Cambridge University Press. <https://doi.org/10.1017/9781108635738>
- Díez, J. A., & Moulines, C. U. (1997). *Fundamentos de Filosofía de la Ciencia*. Editorial Ariel.
- Frigg, R. (2022). *Models and Theories*. Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781003285106>
- Frigg, R., & Nguyen, J. (2020a). *Modelling Nature*. Springer International Publishing. <https://doi.org/10.1007/978-3-030-45153-0>
- Frigg, R., & Nguyen, J. (2020b). Scientific Representation. En E. N. Zalta (Ed.), *The Stanford Encyclopedia of Philosophy* (Spring 2020). Metaphysics Research Lab, Stanford University. <https://plato.stanford.edu/archives/spr2020/entries/scientific-representation/>
- Frigg, R., & Nguyen, J. (2022). *Scientific representation*. Cambridge University Press.
- Moulines, C. U. (2011). *El desarrollo moderno de la filosofía de la ciencia (1890-2000)*. UNAM, Instituto de Investigaciones Filosóficas.
- Winther, R. G. (2021). The Structure of Scientific Theories. En E. N. Zalta (Ed.), *The Stanford Encyclopedia of Philosophy* (Spring 2021). Metaphysics Research Lab, Stanford University. <https://plato.stanford.edu/archives/spr2021/entries/structure-scientific-theories/>
-

Declaraciones

Conflictos de interés: El autor declara que no existen conflictos de interés.

Acceso abierto: En todos los lugares donde aplica, esta obra está bajo una licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0). En consonancia con los términos de dicha licencia, los derechos de autor son de los autores. Una copia de la licencia se puede obtener visitando el sitio <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/legalcode.es>
Las licencias de las imágenes de terceros incluidas en los artículos pueden estar sujetas a otros términos; los autores son responsables de asegurar la veracidad de su origen, la información de la fuente original provista y su permiso de reproducción en esta publicación, que puede ser exclusivo.