



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-  
NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

## IMPRESIONES: DECALOGO

ANGEL ROLANDO MÉNDEZ \*

Uno de los procedimientos más importantes en la realización de una restauración protética, es la reproducción del terreno, es decir la correcta impronta de la zona sobre la cual construiremos nuestro futuro edificio, teniendo conciencia que el más mínimo error en esta primera etapa, traerá aparejado, sin lugar a dudas, un verdadero fracaso. En consecuencia y de acuerdo a lo expresado anteriormente es posible simplificar los pasos a seguir estableciendo normas precisas con el fin de aunar conceptos que estaban condicionados al tipo de material, al terreno a reproducir, a técnicas a utilizar, de prótesis a confeccionar, etc.

Encarando el problema bajo una faz didáctica y fundamentalmente docente se pretende la enunciación de un simple decálogo que sirva de guía para la ejecución de tan importante paso.

Si bien el objetivo fundamental de este decálogo está referido a la obtención de impresiones para Prosthodontia fija, de precisión y ultraprecisión, abarca también, en cierto modo, la reproducción del terreno para prótesis mucosoportadas.

- DECÁLOGO:
- 1) Acondicionamiento del terreno
  - 2) Impresiones previas y modelos
  - 3) Selección del material
  - 4) Cubetas
  - 5) Libre acceso de las zonas a impresionar
  - 6) Preparación del material
  - 7) Impresión propiamente dicha
  - 8) Observación de la impresión
  - 9) Posibilidad de rebase
  - 10) Vaciado inmediato

\* Cátedra de Clínica de Prótesis 2º Curso.

*Acondicionamiento del terreno:* Tal cual lo hace el ingeniero cuando va a proyectar una edificación valorando y saneando el terreno, el protesista tendrá que dejar en condiciones de salud los tejidos dentarios y parodontarios antes de reproducirlos con la impresión, de tal manera que el modelo de trabajo obtenido sea el fiel reflejo de una boca en óptimas condiciones para recibir una restauración protética que ofrezca garantías de función y permanencia.

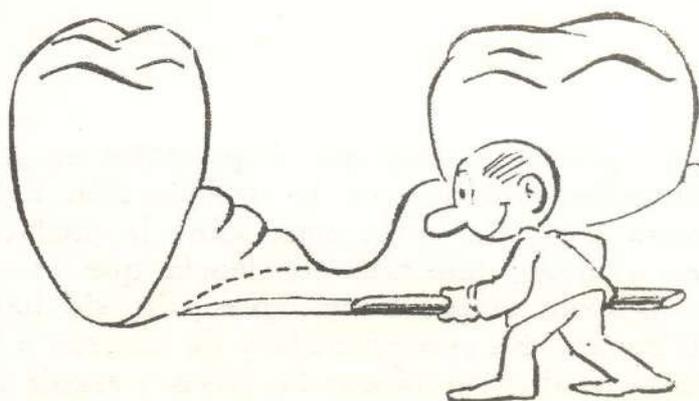


Figura 1

*Impresiones previas y modelos:* Es muy ventajoso obtener mediante impresiones previas, modelos de estudio que nos permita lograr no sólo un mejor diagnóstico, sino también confeccionar sobre él la cubeta individual que si así lo exige la técnica emplearemos en la impresión definitiva.



Figura 2

*Selección del material:* Existe en el comercio dental, una gama de materiales para impresión que, exige del operador un conocimiento profundo de sus bondades y defectos para poder realizar una buena selección. Actualmente los mercaptanos, polieter y siliconas son los predominantes, porque utilizando una buena técnica son los que más se adecuan debido a su fluidez, nitidez en las reproducciones y estabilidad dimensional. Quien domina la técnica de los aros de cobre quizá le cueste abandonarla pues la composición de modelar bien manejada puede ser un óptimo material.

No podemos dejar de mencionar el hidrocoloide reversible. A pesar de no encontrarlo en nuestro medio debe ser valorado como uno de los mejores materiales de impresión.

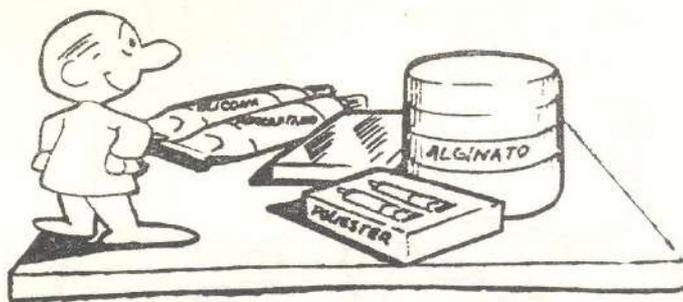


Figura 3

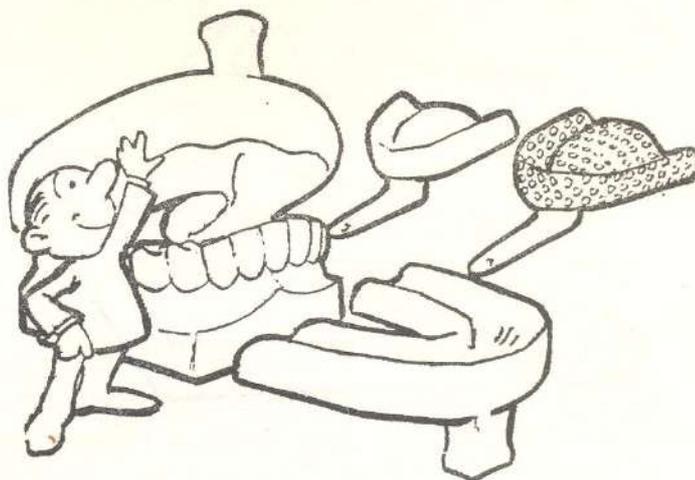


Figura 4

*Cubetas:* La cubeta que utilizemos debe ser rígida y no lesionar los tejidos blandos. Además debe brindar un espesor homogéneo para el material. Cuanto más confine mejor será el resultado.

Pueden emplearse cubetas standard o individuales de acuerdo a la técnica que hemos de aplicar.

*Libre acceso de las zonas a impresionar:* No podremos obtener una buena impresión, si antes no hemos logrado una clara visión de todo el terreno a reproducir. Los cuellos protéticos estarán libres de encía, ello se obtiene mediante una correcta retracción realizada con hilos de algodón embebidos en sustancias vasoconstrictoras como adrenalina al 1% o bien estípticos como la solución de alumbre a saturación.

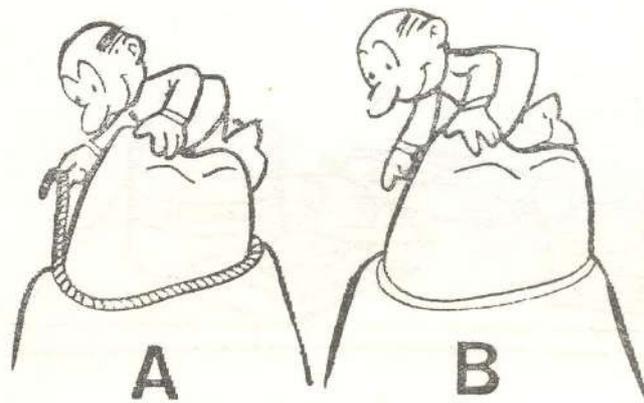


Figura 5

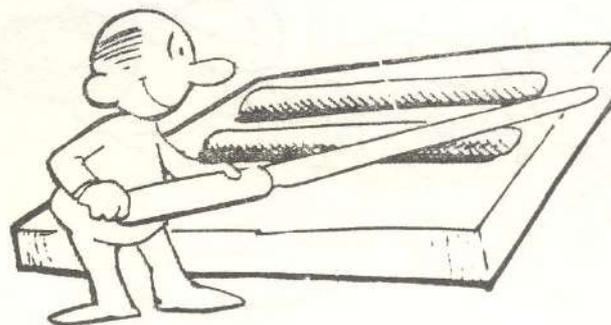


Figura 6

*Preparación del material:* Debe lograrse siguiendo las instrucciones del fabricante, los cuales detallan por lo general, proporciones, tiempo de preparación como así también el de fraguado o endureci-

miento. La mayoría de los elastómeros constan de dos sustancias de distinto color que dan lugar a otro cuando la mezcla se ha realizado correctamente.

*Impresiones propiamente dicha:* Comienza realizando una buena distribución del material de impresión en la cubeta, cubriendo todos los sectores que se quieren reproducir. El paciente debe estar bien ubicado de tal manera que el exceso de material no provoque ahogos ni náuseas y permita su posición centrar bien la cubeta. Debemos, una vez introducida la misma, mantener una presión constante hasta tanto el material haya fraguado.

El retiro se debe realizar siguiendo el eje de los elementos dentarios si es posible, evitando movimientos de vaivén, que en los materiales elásticos pueden provocar distorsión y en los rígidos fracturas.



Figura 7

*Observación de la impresión:* Es necesario no dejar escapar detalles cuando observamos nuestra impresión. El más mínimo error suele provocar posteriormente gran pérdida de tiempo y en muchos casos repetición de todo el trabajo. En consecuencia tendremos que ser meticulosos en este momento y si es posible observarla a través de una lupa. Una buena impresión es el comienzo de un buen trabajo.

*Posibilidades de rebase:* Algunas técnicas en las que se emplean materiales elásticos, es posible, si la primera impronta no ha sido bien lograda, rebasearla permitiendo borrar algunos errores y buscar



Figura 8

mayores detalles, aumentando el confinamiento. Pero cuidado, este procedimiento debe realizarse eliminando, con una tijera o bisturí, parte del material primario en las zonas de las preparaciones para dar lugar al segundo material de rebase. Si así no se hiciera, la elasticidad del mismo, ante la presión de confinamiento, podría traicionarnos y provocar modificaciones dimensionales.



Figura 9

*Vaciado inmediato:* A pesar de que los fabricantes suelen pregonar estabilidad dimensional en sus materiales, a fin de poder realizar los vaciados al final de la jornada de consultorio o bien enviando las impresiones para que los mismos los realice el laboratorista,

debemos ser meticulosos en este procedimiento y realizar dichos vaciados lo más pronto posible, dado que no existe material de impresión que no posea variaciones volumétricas generalmente directamente proporcional al tiempo que se demore en vaciar el material para la confección del modelo. De manera tal que una impresión óptima, puede dejar de serlo cuando su vaciado se ha llevado a cabo a distancia.



Figura 10