

¿POR QUÉ RICHARD SENNETT? LAUDATIO DEL DOCTOR RICHARD SENNETT AL GRADO DE DOCTOR *HONORIS CAUSA* ¹

Profesora Emérita Ana Falú²

Estimado Richard Sennett, es un gran honor para mí presentar su candidatura como Dr. *Honoris Causa* por la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.

La Universidad de 400 años en América Latina, la segunda fundada por los Jesuitas, hoy, 100 años después de la epopeya de los jóvenes liderada por Deodoro Roca en 1918. La Universidad de la Reforma, un movimiento político y cultural revolucionario que tenía el propósito de transformar la tradición ortodoxa y conservadora al pensamiento científico, y el objetivo de cambiar su gestión elitista en una democracia participativa.

Estamos honrando hoy a un intelectual humanista. Es en nombre de la FAUD que presento aquí a Uds. la candidatura para otorgar al Dr. Profesor Richard Sennett el Doctor Honoris Causa de la Universidad Nacional de Córdoba en el marco del centenario de la Reforma Universitaria de la UNC.

Presenta esta candidatura al *Dr. Honoris Causa* la Decana Mg. Arq. Mariela Marchisio en representación de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño y de un grupo de Profesores Titulares de la Casa, a propuesta del Instituto de Investigaciones de Vivienda y Hábitat y de la Maestría de Gestión y Desarrollo Habitacional.

Sennett es hijo de inmigrantes, como mucho de nosotros.

Su primera vocación fue la música y fue sólo a partir de un accidente de la vida cotidiana que se encontró con la sociología. Fue discípulo de Hanna Arendt y trabajó junto a grandes como Susan Sontag, Joseph Brodsky, con quienes fundó el Instituto de Humanidades en *la New York School*. Amigo personal de Foucault. Este hijo de los barrios de vivienda social de Chicago, se construyó desde su sensibilidad humanista y la curiosidad intelectual para ganar el reconocimiento del mundo.

Sennett es valorado en el ámbito académico internacional por su enfoque crítico en la corriente filosófica del pragmatismo a la cual adscribe. Amante de la literatura, la evoca y usa. Borges y Calvino, entre tantos, se transforman en herramientas intelectuales para sus reflexiones. Es un fino observador de las personas, los nexos sociales y de estos nexos en los entornos urbanos. Al mismo tiempo y magistralmente, muestra los efectos de la vida urbana en los individuos en el mundo actual.

Es un observador refinado de las ciudades en su desarrollo y en *Carne y Piedra* en diálogos con su profesor Jurgen Habermas, profundiza en la observación de los cuerpos en el espacio público y en movimiento. Dice Sennett al inicio de su libro:

¹ Presentación de la Candidatura del Dr. Sennett a Doctor Honoris Causa de la Universidad Nacional de Córdoba por Ana Falú el 21 de junio de 2018 en el Salón de Grados de la UNC.

² Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Universidad Nacional de Córdoba. Directora INVIHAB-CEUR-CONICET.

“Carne y piedra es una historia de la ciudad contada a través de la experiencia corporal de las personas: cómo se movían hombres y mujeres, qué veían y escuchaban, qué olores penetraban en su nariz, dónde comían, cómo se vestían, cuándo se bañaban, cómo hacían el amor en ciudades que van desde la antigua Atenas a la Nueva York contemporánea”.

Ha contribuido con sus exploraciones acerca de cómo los individuos y los grupos generan el sentido social y cultural de los hechos materiales - sobre las ciudades en las que viven, cómo viven y las viven, sobre el trabajo que efectúan, situando las pérdidas de las capacidades y saberes aprendidos, de las habilidades construidas y heredadas. Analiza las personas y cómo éstas, a pesar de las lo complejas y problemáticas que la sociedad pueda ser, pueden llegar a ser intérpretes competentes de su propia experiencia. Su investigación implica la etnografía, la historia, la teoría social, la literatura y la observación atenta y cuidadosa.

Sennett se despoja del lenguaje académico y bucea en aguas profundas para construir su enfoque crítico y los interrogantes que desarrolla los piensa desde el individuo, la técnica y el valor de lo artesanal. Se interesa en la reconfiguración laboral del mundo y en la evolución de las instituciones ante las demandas del contexto capitalista. Sus trabajos se inscriben, según sus palabras, en lo que denomina cultura material. Entre sus publicaciones, además de las mencionadas, son de destacar: La corrosión del carácter, La cultura del nuevo capitalismo y El artesano, entre otros. Libros que van al núcleo, a lo más profundo de sus temas.

Le preocupan las consecuencias en las personas del trabajo en el nuevo capitalismo ubica la dependencia laboral y la reconfiguración de las labores tradicionales ante las demandas estructurales del capitalismo. También le ocupan la pérdida del valor del conocimiento adquirido, la fragmentación de la vida social y la evolución de las instituciones, las competencias del individuo/a y las formas de consumo frente al desarrollo de las burocracias.

Una de sus fortalezas es que su trabajo atraviesa diversas disciplinas y, quizás más interesante aún, diversas culturas del conocimiento. Desde la sociología, reflexiona sobre el vínculo de lo teórico, del desarrollo del pensamiento conceptual y la práctica y acción de lo político de estas teorías en la vida cotidiana.

Sennett ha recibido numerosas distinciones y honores. Cuenta con 6 Doctorados Honoris Causa otorgados por Universidades de distintos países. Ha sido honrado con el Premio Hegel y el Premio europeo Amalfi de sociología y ciencias sociales por su libro La corrosión del carácter. Es integrante de numerosos grupos junto a los principales pensadores internacionales. Es profesor emérito de Sociología en la *London School of Economics*, Profesor adjunto de Sociología en el Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT) y Profesor de Humanidades en la Universidad de Nueva York, quien lideró la comisión de Desarrollo Urbano de Naciones Unidas por un período.

Vengo de una familia de músicos, y quiero honrar esa labor artesanal que es la construcción de saberes, de herencias y aprendizajes. Con seguridad Richard Sennett sería un estupendo músico hoy, honrado como lo hacemos aquí, en la Universidad Nacional de Córdoba, por sus elaboraciones y reflexiones en el campo de la sociología.

Esta distinción de la Universidad Nacional de Córdoba, es una más de las que ha recibido en su carrera, con ella queremos agradecerle el aporte que ha realizado señalando las inequidades, la erosión del tejido social y de las bases morales del mundo que nos toca vivir.

Dr. Sennett un orgullo tenerlo con nosotros.