

MULTIMEDIA



MM-1

PROMOCIÓN DE LA LACTANCIA MATERNA EN MADRES ADOLESCENTES

TOMATIS M., JEREZ K., CHIARI M., PAULIK C., GOMEZ D.
Córdoba - Argentina

Comprometidas con la realidad que como adolescentes nos toca vivir y en el cumplimiento de nuestro rol de potenciales agentes de Salud, nos involucramos en la Promoción de la Salud. El desconocimiento de las consecuencias de la iniciación sexual temprana, la irresponsabilidad y falta de compromiso del adolescente con su propia salud, la falta de educación sobre métodos anticonceptivos o la escasa promoción de su uso, acarrearán un notable incremento de adolescentes embarazadas, del índice de abortos y embarazos no deseados, de niños abandonados y maltratados. La salud del binomio Madre-hijo está en riesgo. El cuidado y la crianza de aquél implican responsabilidades que ella no podrá ignorar, especialmente el valor de una adecuada nutrición para que el niño crezca fuerte y sano. La leche materna es el alimento ideal y de mayor valor biológico: nutricionalmente el más completo y el mejor adaptado a las necesidades del bebé. El amamantamiento es una forma natural, cómoda y económica para una vida saludable del bebé y su mamá. Surge así la intención de orientar nuestra acción a la promoción de la Lactancia Materna en Madres Adolescentes. Mediante la presentación de una producción audiovisual se pretende llegar a este público tan particular, teniendo por objetivo concientizar sobre la importancia de la lactancia materna, su valor biológico, su impacto en el desarrollo de la inteligencia del niño y la significación para afianzar el vínculo madre-hijo. Este vídeo pretende así, con una visión holística, fomentar la lactancia materna.

MM-2

LA REPRESENTACION AUDIOVISUAL
DE LA PROBLEMÁTICA FAMILIAR.**ATIENZA O., MARTINEZ H.**

Cátedra de Medicina Preventiva y Social

Los medios audiovisuales forman parte de un conjunto de recursos utilizados frecuentemente, aunque no masivamente en la enseñanza. Por tratarse de medios que utilizan varios de nuestros sentidos para la transmisión de conocimientos, están en la cúspide de aquellos que transfieren la mayor parte. Después de 3 días un alumno recuerda solo el 15% de conocimientos transmitidos por vía oral, el 20% por vía visual, 65% por vía oral y visual. Para incrementar estos porcentajes hemos incorporado la actuación y representación de situaciones de la vida cotidiana que puedan afectar la salud de las personas. Son de los medios más importantes dentro del ámbito educativo, tratándolos tanto desde el punto de vista de la enseñanza como del aprendizaje. Estos medios nos sirven para potenciar los procesos de formación del profesional y enfocarlos hacia la comprensión de las problemáticas de la sociedad para que puedan realizar actividades de promoción social. Con la ayuda de los medios audiovisuales podemos transformar a los alumnos en actores y espectadores para llevarlos hasta lugares, rincones, que son inalcanzables de otra manera. "La verdadera importancia de los materiales audiovisuales reside en el hecho de que crean un entorno rico y variado, a partir del cual los alumnos pueden hacer su propio aprendizaje". Aprendizaje propio, que generalmente es uno de los principales objetivos que se pretenden conseguir mediante la enseñanza y la educación.

MM-3

MÁS EDUCACIÓN MENOS CHAGAS

SUAREZ A., WITOWSKI E., RODRIGUEZ N., GONZALEZ J., CHASSAGNADE M.

Universidad Nacional de Río Cuarto. Río Cuarto, provincia de Córdoba, Argentina.

En la actualidad las adversas condiciones económicas y el retraso social de la población de algunas regiones de la provincia de Córdoba han promovido un proceso migratorio hacia los centros urbanos, que facilitan la permanencia de la enfermedad de Chagas en la ciudad de Río Cuarto. El objetivo de este trabajo es promover la toma de conciencia y un cambio de conducta acerca de los riesgos inherentes a la convivencia con animales, a través de generar agentes multiplicadores de la información tanto a nivel horizontal (entre pares) como verticales (intercambio de información entre estamentos). La realización de este vídeo, responde a la necesidad de formar al personal docente y alumnos de las escuelas, en actividades de Educación para la salud, que hacen a la prevención y control de esta patología, además sirve como instrumento de divulgación y formación de la comunidad. El vídeo tiende a sensibilizar al grupo de trabajo para el posterior tratamiento de esta patología. La vídeo pedagogía es útil para articular las reuniones entre profesionales de la salud y los docentes, de tal modo que facilite la reflexión sobre la acción. Aporta dinamismo a los encuentros y ese mismo material lo puede utilizar el docente con sus alumnos. Las imágenes son de su propio entorno lo que les permite apropiarse de la realidad y genera un interés espontáneo de los participantes desde su propia experiencia, vivencia y reconocimiento de lugares conocidos. El vídeo permite crear un juego de preguntas y respuestas que mantiene atento e interesado al interlocutor en función del objetivo propuesto.

CANNISTRACI GIOLITO R.

Cátedra de Bacteriología y Virología Médicas. FCM. UNC. Córdoba, Argentina

Las pruebas de sensibilidad son ensayos microbiológicos que evalúan la capacidad de un antimicrobiano para inhibir in vitro el desarrollo bacteriano. Dentro de las Pruebas de sensibilidad Directas, se encuentra el Antibiograma por Difusión (ATBD). El aislamiento de un agente infeccioso patógeno, no es suficiente para establecer la terapia adecuada. Muchas bacterias presentan patrones de sensibilidad cambiantes en forma constante. Esto hace que el ATBD sea una técnica que se emplea de rutina en todo Diagnóstico Bacteriológico, con gran valor para orientar la terapia antibiótica. Nuestro objetivo fue elaborar una herramienta multimedia que permita, a los alumnos, comprender la técnica y lograr una correcta interpretación de los resultados, pudiendo de esta manera transferirlos a situaciones clínicas nuevas. Se describe en detalle los diferentes pasos del ATBD siguiendo la técnica original elaborada por Bauer y Kirby. En la misma se observa: - preparación del inóculo bacteriano a partir de un cultivo puro del microorganismo aislado y considerado agente causal del proceso infeccioso; - técnica de siembra estandarizada en el medio de cultivo Agar Mueller Hinton; - selección de los discos de antimicrobiano de acuerdo a diferentes factores, - incubación en condiciones apropiadas; - lectura e interpretación. Se hace mención a las normas del Instituto de Estándares Clínicos y de Laboratorios (CLSI) como estándar de referencia, para categorizar a un microorganismo como sensible, intermedio o resistente a un antimicrobiano. La exhibición del procedimiento completo facilita la comprensión del mismo, resaltando la importancia de que se realice en forma normatizada, fundamentando cada paso y jerarquizando sus resultados hacia la elección de una terapéutica adecuada.
