

# Una mirada histórica



## ENRIQUE PEDRO AZNARES Primer Profesor de Historia de la Medicina en Córdoba

**Enrique Pedro Aznarez**  
**First History of Medicine Teacher in Cordoba**

**Norma Acerbi  
Cremades**

Prof. Consulto.  
Facultad de Ciencias  
Médicas.  
Directora del Museo  
Histórico Hospital  
Nacional de Clínicas.  
UNC.

### Resumen

La Historia es una de las disciplinas puestas al servicio de la Medicina y otras Ciencias de la Salud. Desde comienzos de los tiempos y hasta la actualidad y por sus características evolutivas y sus valores informativos y formativos, la Historia permite jerarquizar la excelencia en el desempeño profesional.

La Facultad de Medicina de Córdoba se creó el 10 Octubre de 1877. Su primer plan de estudios fue redactado por el Dr. Henry Weyenbergh, y puesto en marcha en Marzo de 1878. En el artículo 4 de dicho plan figuraba la Historia de la Medicina, como “estudio no obligatorio”, al igual que la Química Médica y la Toxicología Experimental.

En 1927, el Dr. Feliz Garzón Maceda (4) decía de la Historia de la Medicina: “Cátedra aún no creada para ninguna Facultad Argentina, no obstante su importancia filosófica cada vez mayor”.

El presente trabajo tiene por objeto recordar al Dr. Enrique Pedro Aznarez, quien dictó en 1943 el primer Curso Libre de Historia de la Medicina, destacándose durante más de treinta años, como el verdadero mentor de los estudios humanísticos en Córdoba.

El 3 de Diciembre de 1969 instaló el Primer Museo de Historia de la Medicina, hasta que consiguió en 1971, la creación del Instituto y Cátedra de Historia de la Medicina. Fue su Profesor Titular desde 1972 hasta 1982.

## Abstract

History is one of the disciplines serving Medicine and other Health Sciences. Since time began and due to its evolutionary features as well as its informative and formative values, History has permitted to praise excellence in professional performance.

The School of Medicine of Córdoba was created on October 10th, 1877. The first syllabus was developed by Dr. Henry Weyenbergh and put into practice in March 1878. Article 4 of such syllabus presented History of Medicine as a “not compulsory course”, the same as Medical Chemistry and Experimental Toxicology.

In 1927, Dr Felix Garzón Maceda (4) referred to History of Medicine as a: “Subject not created yet for any Argentinian School, in spite of its growing philosophical importance”.

The objective of this work is to remember Dr. Enrique Pedro Aznares, the person who taught the first Optional Course on History of Medicine in 1943, standing out for over 30 years, as the true mentor of Humanistic Studies in Córdoba.

On December 3rd, 1969, he established the first History of Medicine Museum and finally in 1971 he created the Institute of History of Medicine and the Subject. He was the Professor of such subject from 1972 to 1982.

## Desarrollo



Enrique Pedro Aznares nació en Buenos Aires el 28 de Octubre de 1908. Su padre era un destacado notario de la Sociedad de Beneficencia de la capital.

El Dr. Aznares recordaba a su padre, refiriéndose a su vocación: “Siempre Medicina e Historia, dos Ciencias alentadas por mi padre que, aunque escribano, actuó desde joven en el ambiente médico y redactó en 1910 y 1916, las primeras reseñas históricas de la Sociedad de Beneficencia de Buenos Aires. Desde entonces Medicina e Historia me han acompañado siempre”(2).

Inició los estudios secundarios en el Colegio Nacional Bernardino Rivadavia, de la calle Solís, pero los terminó en España, el 5 de Octubre de 1922, graduándose como Bachiller del Instituto General y Técnico de la Universidad de Valencia.

En 1923 ingresó a la Facultad de Medicina de Montpellier, donde se encontró con una importante biblioteca de antiguas obras médicas, históricas y filosóficas, que le cautivaron y serán inspiración permanente para su formación humanística.

La luz de la medicina en Montpellier había brillado casi desde la fundación de la ciudad en el Siglo IX, por medio de importantes maestros árabes y judíos que enseñaron en sus domicilios particulares, hasta que, gracias a los Estatutos de Conrado 1220, se inició la enseñanza oficial de la Medicina.

La Universidad de Montpellier fue para Francia lo que Salamanca fue para España, Heidelberg para Alemania, Oxford para Inglaterra y Bolonia para Italia.

Es indudable que en aquellos recintos universitarios, se fortalecieron los talentos naturales del joven estudiante y su amor por la Historia de la Medicina.

Con solo veinte años, el 11 de Marzo de 1929 presentó la Tesis Doctoral titulada: “Tratamiento de la Tuberculosis Tibio-Tarsiana en el Niño”.

Con una sólida formación médica y humanística, regresó a la Argentina. Revalidó su Título de Doctor, en la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires, el 10 de Octubre de 1930.

Inició el ejercicio profesional en Villa María desde 1931 a 1945, para luego trasladarse a la ciudad de Córdoba, donde se destacó como especialista en Tisio Neumonología.

Fue durante cuarenta años profesor Adjunto Cátedra de Tisiología y Enfermedades del Tórax, en el Hospital Tránsito Cáceres de Allende, realizando 153 publicaciones científicas sobre la especialidad.

Por aquellos años, la Tuberculosis era una enfermedad preocupante en los estudiantes y en la comunidad en general. Fue por eso que el Dr. Aznarez decidió luchar contra dicha patología presente en el alumnado universitario, la que era capaz de malograr las mejores vacaciones, con la consiguiente pérdida del capital humano para la sociedad y la Nación.

Con esos objetivos creó el 28 de mayo de 1942 el denominado Hogar Universitario (Obra Pro-Sanatorio Universitario Argentino) en la ciudad de Cosquín, Córdoba. El Dr. Aznarez, se inspiró en la obra del Sanatorio Leysin, en Suiza creado en 1922 por el Dr. Luis C. Vauthier.

La labor del Dr. Aznarez como historiador de la Medicina, es amplia y variada. Trató de introducir la enseñanza de la Historia en el Pre y en el Post grado de la carrera. Esta disciplina de alto valor humanístico, ético y cultural, fue inspiradora de su formación desde las aulas en la secular Universidad de Montpellier.

La materia con carácter “no obligatoria”, ya estaba incluida en el Plan de estudios, redactada por el Dr. Henry Weyenbergh en 1878, pero nunca se había puesto en vigencia, ni aun con carácter optativo.

En 1943, Aznarez, dictó el Primer Curso Libre de Historia de la Medicina. Además en ese mismo año, se reunió en Córdoba el Primer Congreso Argentino de Historia de la Medicina. Las autoridades, los relatores y asistentes en aquel importante evento firmaron un petitorio dirigido a las autoridades universitarias solicitando la creación de las Cátedras de Historia de la Medicina en las distintas Facultades de Medicina del país, que aun no la tuvieran, con el propósito de ampliar los conocimientos humanísticos de los profesionales.

El Dr. Aznarez, creó el Museo de Historia de la Medicina, cediendo a la Universidad por Expediente N° 06.86.55471 gran cantidad de libros, documentos y objetos personales de interés histórico reunidos desde su formación en Francia.

El Museo antes mencionado, se inauguró con motivo del día del Médico, el 3 de Diciembre de 1969. Fue ubicado en la Biblioteca Brígida Almaraz de Roux, en calle Entre Ríos 375, sede del Laboratorio Roux-Ocefa. Aquí funcionó hasta su traslado, el 23 de Octubre de 1970 a la Biblioteca de la Facultad de Ciencias Médicas, en el Pabellón Argentina de la Ciudad Universitaria, en ocasión de reunirse en Córdoba el Segundo Congreso Argentino de Historia de la Medicina.

Nuevamente, como corolario de las deliberaciones del Congreso, se resolvió dirigirse a los Decanos de las Facultades de Medicina del país y por su intermedio a los respectivos Consejos Académicos, para solicitar se incorporara en el Plan de estudios, la asignatura Historia de la Medicina.

Invocando todos esos precedentes, el Dr. E. P. Aznarez solicitó al H. Consejo Directivo de la Facultad, la creación del Instituto y Cátedra de Historia de la Medicina, lo que fue aprobado y ratificado por el Consejo Superior de la Universidad Nacional de Córdoba en Diciembre de 1971.

El Dr. Aznarez fue Profesor Titular de la materia desde 1972 y el Presidente del Ateneo de Historia de la Medicina, hasta diciembre de 1982.

Recién el 29 de mayo de 1980 se inauguró la sede propia del Instituto y Cátedra de Historia de la Medicina en el segundo piso del Pabellón Argentina de la Ciudad Universitaria. Allí se instaló el Museo, el Archivo Histórico, la Cátedra y la Biblioteca de obras antiguas y clásicas.

Recordaremos algunos pasajes del discurso inaugural del Dr. Aznarez, donde decía: “Las instalaciones que hoy inauguramos son fruto de una profunda convicción y de un largo y sostenido esfuerzo. Convicción de que la preparación de un médico requiere, junto a los conocimientos técnicos, una base humanística, presupuesto común a todas

las carreras universitarias”.

“Al trasponer este umbral, deseo que todos ustedes perciban mas allá de la impresión visual, la presencia en espíritu de los grandes forjadores de la medicina universal y de la medicina argentina, presencia inmanente que tendrá la virtud de estimular en nuestros alumnos, la vocación por el estudio y el propósito de emular a los Maestros”.

En el transcurso de dieciocho años se aumentaron las colecciones hasta llegar a mil quinientas piezas, distribuidas en seis salas, ordenadas cronológicamente o por temas.

El Museo fue concebido con una finalidad primordialmente didáctica, mostrando el panorama completo de la evolución de la Medicina, desde el hombre prehistórico hasta el científico moderno. Sus ricas vitrinas despertaron el interés y fueron permanente enseñanza para estudiantes, docentes y profesionales.

Después de la jubilación del Dr. Aznarez, el Instituto y Cátedra de Historia de la Medicina, tuvo una “vida vegetativa” por el desinterés de sus profesores, y finalmente el Museo fue cerrado en julio del corriente año 2010, con un traslado parcial de su patrimonio y un destino aun no bien determinado.

Esto me hace recordar la creación del “Museo Médico Quirúrgico”, por el Dr. Julio W. Gomes, el 15 de Setiembre de 1913. El nombrado catedrático, también consideraba fundamental el estudio de la historia y deseaba mostrar una colección ordenada cronológicamente de instrumentos y aparatos empleados en medicina. Su pensamiento fue reconstruir las sucesivas etapas del progreso medico quirúrgico, para el conocimiento y reflexión de la juventud.

Durante cinco años, este Museo permaneció en el ámbito de la Biblioteca de Medicina, pero el 07 de Junio de 1918, durante el decanato del Dr. Eliseo Soaje, se dispuso su retiro para “aumentar, dijeron, el espacio físico de la Biblioteca”. Se consideró, lamentablemente, que los aparatos e instrumentos allí reunidos y expuestos eran totalmente inútiles.

Es que mientras no se comprenda la importancia del estudio humanístico y el papel del Museo. nexos entre el trasmisor y receptor, con su patrimonio valioso que destila el pasado en el futuro, relacionando las distintas generaciones, mantendremos la actualidad del concepto de “barbarie del especialismo”, al que hacia referencia Ortega y Gasset (5).

El Dr. Enrique P. Aznarez hizo interesantes publicaciones referidas al tópico que nos ocupa y son las siguientes:

Co-autor

1976- Historia General de la Medicina Argentina hasta 1925.

1977- Centenario de la Facultad de Ciencias Medicas.

1980- Historia General de la Medicina Argentina, sus últimos cincuenta años.

1981- Recopilación de trabajos del Seminario de Educación Médica.

Autor

1982- Hipócrates, Antología comentada.

1985- La Medicina en la Historia. Catalogo analítico y Guía del Museo de Historia de la Medicina.

1985- Y el 80 en Córdoba? La Medicina.

1986- Las aventuras de Demócedes.

El Dr. Aznarez falleció en Córdoba, el 28 de agosto de 1989, rodeado del cariño de sus familiares y discípulos. Su obra se proyecta más allá de la muerte, porque detrás del hombre, estará siempre la serena ecuanimidad del Maestro.

## Conclusiones

El Dr. Enrique Pedro Aznarez, fue en Córdoba un destacado historiador de la Medicina. Un héroe de la primera hora, un verdadero “pionero” que luchó y compitió con hombres, iguales o diferentes, buscando la oportunidad para introducir la enseñanza de la Historia

en el Pre y en el Post grado con el propósito de jerarquizar la carrera.

Los profesionales que tengan conciencia de su condición intelectual y de la misión que les compete en el medio en el que actúan, necesitan una sólida preparación humanística de base histórica, para no ser simplemente técnicos, científicos o prácticos.

Similar actitud deberá tener el profesor universitario, que aspira a cumplir una tarea integral informativa y normativa que cale hondo en el espíritu del estudiante.

Sin embargo, creemos que en nuestro país, La Historia de la Medicina, es una eterna incomprendida, considerando que recarga los programas. No se analiza que por el contrario, estimula el espíritu crítico y el razonamiento lógico, poniendo en orden las ideas y otorgando como decía Cantón (3) "longevidad mental", que nos permita vivir desde los siglos pasados, comprendiendo mejor el presente, proyectando el porvenir.

### Bibliografía

1. Acerbi Cremades, Norma, vida y obra. Taller general de Imprenta Universidad Nacional de Córdoba. Mayo 2003.
2. Aznarez, Enrique Pedro. Introducción a la Historia de la Medicina. Rev. Fac. C M de la UNC. Año III-Nº 4 -1945-
3. Cantón, Eliseo. Historia de la Medicina en el Río de La Plata-Tomo I-Madrid 1928
4. Garzón Maceda, Félix. Historia de la Facultad de Ciencias Médicas. Imprenta UNC. 1927.
5. Ortega y Gasset, J. La rebelión de las masas y misión de la Universidad. Obras Ed. Espasa Calpe Madrid 1936.
6. Kohn Loncarica, Alfredo G. El humanismo Médico en la Argentina. Archivos de H de la Medicina Arg. Nº 7-8. 1973.
7. Kohn Loncarica, Alfredo G. La enseñanza de la Historia y de la filosofía de las Ciencias en la facultad de Medicina de Buenos aires. Rev. Semana Médica 144 (8):240-5, 1974.