

## **Tecnología lítica del sitio Quebrada Norte 7 (qn7) en Cerro Colorado (norte de Córdoba) durante el período prehispánico tardío (ca. 1550-400 Ap.)**

Irma Noemí Fernández\*  
ORCID: 0000-0001-7557-5720

### **Resumen**

El sitio Quebrada Norte 7 es el primer espacio residencial al aire libre identificado en las Sierras del Norte, cuya cronología corresponde al Período Prehispánico Tardío (ca.1550-400 d.C.). En este contexto doméstico, nuestro trabajo tiene como objetivo aportar a la comprensión de las prácticas sociales desde el análisis de la materialidad lítica. Partimos de la noción de que la tecnología lítica es un fenómeno social total que interviene activamente en las prácticas cotidianas de los grupos y donde se ponen en práctica una serie de elecciones tec-

### **Abstract**

Quebrada Norte 7 is the first open-air site identified in the Sierras del Norte corresponding to the Late Pre-Hispanic Period (ca.1550-400 A.D.). Our work aims to contribute to the knowledge of social practices from the analysis of the domestic context of lithic materiality. Lithic technology is a total social phenomenon, which actively intervenes in the daily practices of groups. In this way, a series of technological choices related to socially and historically situated know-how are put into practice. Preliminary analyses indicate the later stages of artifact

---

\* [irnofernandez@gmail.com](mailto:irnofernandez@gmail.com). Instituto de Estudios Históricos/ Centro de Estudios Históricos. "Prof. Carlos S. A. Segreti" Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

nológicas relacionadas con el saber hacer social e históricamente situado<sup>1</sup>. Los resultados preliminares señalan la realización en el sitio de las últimas etapas de la producción de artefactos, lo que implica una articulación entre las canteras, donde se realizaron las primeras etapas de confección, y el espacio residencial. En general, los instrumentos fueron confeccionados con materias primas locales (cuarzo, sílice y cuarcita) y se desataca una ausencia de una explotación diferencial de materias primas. En suma, el análisis realizado al conjunto lítico recuperado en QN7 permite plantear que esta materialidad participó activamente en las actividades y prácticas cotidianas importantes para la reproducción social de estos grupos, como cazar, procesar alimentos, manufacturar artefactos, etc. Por lo tanto, podemos decir que la presencia del material lítico en este sitio da cuenta de una producción integrada a la cotidianeidad de las prácticas.

---

production, this implies that there was an articulation between the quarries, where the first stages of confection were carried out, and the residential site. In general, the artifacts were made from local raw materials and there is no differentiation between the raw materials used (quartz, silica, and quartzite) and the instruments. Therefore, we do not identify a differential exploitation of raw materials. The analysis carried out on lithic assemblage allows us to suggest that it actively participated significantly in social reproduction such as hunting, processing food, manufacturing artifacts, etc. Therefore, the presence of lithic material at the QN7 site accounts for a production integrated into the daily life of the practices.

### ***Introducción***

Los análisis sobre el papel del material lítico en las dinámicas sociales de las comunidades prehispánicas de las Sierras de Córdoba, con distintos objetivos y alcances, presentan un importante desarrollo en los últimos años<sup>1</sup>. Estos estudios han permitido definir

---

1 Imanol BALENA, Guillermo Heider y Matias Medina, “Tecnología lítica entre las sociedades del Periodo Prehispánico Tardío (Sierras de Córdoba, Argentina)”, en *Mundo de Antes*, vol. 12, núm 1, Tucumán, Instituto

## las diversas Estrategias y decisiones tecnológicas tomadas durante el

---

de Arqueología y Museo de la Universidad Nacional de Tucumán, enero-julio 2018, pp. 81-105. Disponible en: <http://mundodeantes.org.ar//pdf/revista12-1/02-Balena2.pdf> [Fecha de consulta: 24-08-2023]

Imanol BALENA y Matias MEDINA, "Horticultura, movilidad y tecnología lítica: una mirada desde Boyo Paso 2 (900-700 años AP, Sierras de Córdoba, Argentina)" en *Estudios Atacameños. Arqueología y Antropología Surandinas*, vol. 67, Chile, Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Museo de la Universidad Católica del Norte, San Pedro de Atacama, Chile, 2021, pp. 1-22. Disponible en: <https://revistas.ucn.cl/index.php/estudios-atacamenos/article/view/4411/3897> [Fecha de consulta: 24-08-2023]

José CAMINO, *Un Estudio de Tecnología Lítica desde la Antropología de las Técnicas: el Caso del Alero Deodoro Roca ca. 2970 AP. Ongamira, Ischilín, Córdoba*. South American Archaeology Series 26. Oxford: Archaeopress, 2016.

Roxana CATTANEO y José Camino, La Tecnología Lítica de cazadores recolectores de las sierras pampeanas australes: el caso del Alero Deodoro Roca (Ongamira, Ischilín, Córdoba). En el *Congreso Nacional de Arqueología Argentina*. Jornadas llevadas a cabo en la Universidad Nacional de La Rioja - Instituto de Ciencias Humanas Sociales y Ambientales CONICET, 2013.

Guillermo HEIDER, "La gestión de los recursos líticos en el norte de la Pampa Seca", en *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología*, vol. XLI, núm. 2, Buenos Aires, Sociedad Argentina de Antropología, julio-diciembre 2016, pp. 375-396. Disponible en: <http://www.saanropologia.com.ar/wp-content/uploads/2016/12/06-Heider.pdf> [Fecha de consulta: 24-08-2023]

Guillermo HEIDER y Diego RIVERO, "Estudios morfométricos aplicados a puntas de proyectil lanceoladas del Holoceno temprano-medio en sierras y llanuras pampeanas de Argentina", en *Latin American Antiquity*, vol. 23, núm. 3, Estados Unidos, the Society for American Archaeology, 2018, pp. 572-590. Disponible en: [https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/88590/CONICET\\_Digital\\_Nro.76e06344-d23a-4643-8cc2-133f0a352f06\\_A.pdf?sequence=2&isAllowed=y](https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/88590/CONICET_Digital_Nro.76e06344-d23a-4643-8cc2-133f0a352f06_A.pdf?sequence=2&isAllowed=y) [Fecha de consulta: 24-08-2023]

Guillermo HEIDER, Ariel ORTIZ SUAREZ, Diego RIVERO, Edgardo Baldo, Sebastian Pastor, Gabriel Ramos, Mariangeles Borgo, Raul Gil, Jorge Chiesa, Carlos Costa, Andrea Recalde, Rafael Curtoni, Julieta Capriolo y Lucas Muñoz, "Estudios geoarqueológicos de fuentes y canteras líticas de las Sierras Pampeanas y llanuras adyacentes", en *Revista del Museo de Antropología*, vol. 13, núm. 1, Córdoba, Museo de Antropología, 2020, pp. 31-36. Disponible en: <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/antropologia/>

## Holoceno medio y tardío en las Sierras de Córdoba. No obstante,

[article/view/23544/29345](#) [Fecha de consulta: 24-08-2023]

Guillermo Heider, Diego Rivero y Edgardo Baldo (2015), “Rocas de uso arqueológico en las Sierras Centrales. Fuentes de recursos líticos identificadas y potenciales en las provincias de Córdoba y San Luis, Argentina”, en *Revista de Antropología del museo de Entre Ríos*, vol. 1, núm. 2, Entre Ríos, Secretaría de Cultura del Gobierno de Entre Ríos, 2015, pp. 55-72. Disponible en: <https://ramer.ar/revista/index.php/ramer/article/view/99/86> [Fecha de consulta: 24-08-2023]

Matias Medina, Imanol Balena y Diego Rivero, “Proyectiles y procesos de intensificación: una aproximación desde Boyo Paso 2, ca. 1500-750 AP (Sierras de Córdoba, Argentina)”, en *Chungara. Revista de Antropología Chilena*, vol. 51, núm. 4, Chile, Departamento de Antropología de la Universidad Tarapacá, Árica, Chile, 2019, pp. 517-529. Disponible en: [http://www.chungara.cl/Vols/2019/51-4/51-4-02-MEDINA\\_ET\\_AL.pdf](http://www.chungara.cl/Vols/2019/51-4/51-4-02-MEDINA_ET_AL.pdf) [Fecha de consulta: 24-08-2023]

Diego Rivero y Guillermo Heider, “Morfometría geométrica en puntas de proyectil lanceoladas de las Sierras Centrales, Argentina”, en *Revista del Museo de Antropología*, vol. 10 suplemento especial, Córdoba, Museo de Antropología, 2017, pp. 75-82. Disponible en: <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/antropologia/article/view/12784/17372> [Fecha de consulta: 24-08-2023]

Diego Rivero y Andrea Recalde, “El uso del arco en la guerra durante el Prehispánico Tardío en las Sierras de Córdoba”, en Damian Bozzuto y Jorge Martínez (comp.), *Armas prehispánicas: múltiples enfoques para su estudio en Sudamérica*, Buenos Aires: Fundación de Historia Natural Félix de Azara, 2012, pp. 151-171.

Diego Rivero y Gabriela Srur (2014), “El estudio de los artefactos líticos como indicadores de funcionalidad de sitios. Un caso de estudio en las Sierras de Córdoba”, en Patricia Escola y Salomon Hocsman (comp.), *Artefactos Líticos, Movilidad y Funcionalidad de Sitios: Problemas y Perspectivas*, Oxford: BAR International Series, 2014, pp. 69 - 76.

Gisela SARIO y Eduardo PAUTASSI, “Canteras-taller de cuarzo y un análisis de los conjuntos artefactuales del sitio Piedra Blanca (Copacabana, Córdoba)”, en *Arqueología*, vol. 21, núm. 2, Buenos Aires, Instituto de Arqueología de la UBA, 2015, pp. 165-175. Disponible en: <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/Arqueologia/article/view/2232/1894> [Fecha de consulta: 24-08-2023]

Gisela Sario, Eduardo Pautassi y Marcos Salvatore, “Canteras-taller El



este desarrollo no ha tenido su réplica en el área norte, donde se emplaza la localidad arqueológica de Cerro Colorado.

En este contexto, el objetivo del trabajo es contribuir al estudio de la materialidad lítica de este sector con la finalidad de aportar a la comprensión de las prácticas sociales de los grupos que ocuparon el área durante el Período Prehispánico Tardío (ca. 1550-400 d.C). Para ello partimos de la idea de que la tecnología lítica es un fenómeno social<sup>2</sup> que interviene activamente en las prácticas cotidianas

---

Ranchito (Dpto. Ischilin, Córdoba). Una primera aproximación a la caracterización de las fuentes y al análisis de los conjuntos líticos”, en *Revista del Museo de Antropología*, vol. 10 suplemento especial, Córdoba, Museo de Antropología, 2017, pp. 59-64. Disponible en: <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/Arqueologia/article/view/2232/1894> [Fecha de consulta: 24-08-2023]

- 2 Marcia-Anne DOBRES, “Gender and prehistoric technology: on the social agency of technical strategies”, en *World Archaeology*, vol. 27, núm. 1, Estados Unidos, Routledge, 1995, pp. 25-49. Disponible en: <https://www.tandfonline.com/doi/epdf/10.1080/00438243.1995.9980291> [Fecha de consulta 29-08-2023]

Marcia-Anne DOBRES, “Technology’s links and chains: the processual unfolding of technique and technician”, en Marcia-Anne Dobres y Christopher Hoffman, *The social dynamic technology. Practice, politics and world views*, Smithsonian Institution, Washington and London, 1999, pp. 124-146.

Marcia-Anne DOBRES, *Technology and Social Agency*, Blackwell Publishers, Oxford, 2000.

Marcia-Anne DOBRES, “Archaeologies of technology”, en *Cambridge Journal of Economics*, vol. 34, núm. 1 Estados Unidos, Sociedad de Economía Política de Cambridge, 2010, pp. 103-114. Disponible en: <https://www.jstor.org/stable/24232024> [Fecha de consulta 25-08-2023]

Marcia-Anne Dobres y Christopher HOFFMAN (1994), “Social Agency and the Dynamics of Prehistoric Technology”, en *Journal Of Archaeological Method And Theory*, vol. 1, núm. 3, Estados Unidos, Springer Science+Business Media, 1994, pp. 211-258. Disponible en: <https://www.jstor.org/stable/20177312> [Fecha de consulta 25-08-2023]

Tim Ingold, “Society, nature and the concept of Technology”, *Archaeological Review from Cambridge*, vol. 9, núm. 1, Estados Unidos, Departamento de

de los grupos, donde se ponen en juego una serie de elecciones tecnológicas relacionadas con el saber hacer, el cual está históricamente situado<sup>3</sup>. En este caso, nos centraremos en el material lítico proveniente del sitio Quebrada Norte 7 (QN7), que constituye el primer espacio residencial al aire libre identificado en las Sierras del Norte.

Partimos del supuesto de que las actividades cotidianas contribuyeron activamente en la construcción del espacio, en este caso, el espacio doméstico<sup>4</sup>. A partir de las prácticas de habitar, circular

---

Arqueología de Cambridge, 1990, pp. 5-17. Disponible en: <http://arc.soc.socf.net/issues/9-1> [Fecha de consulta 25-08-2023]

Pierre Lemonnier, "Topsy Turvy techniques remarks on the social representation of techniques", en *Archaeological Review from Cambridge*, vol 9, núm 1, Estados Unidos, Departamento de Arqueología de Cambridge, 1990, pp. 27-37. Disponible en: <http://arc.soc.socf.net/issues/9-1> [Fecha de consulta 25-08-2023]

Pierre Lemonnier, "Capítulo 1: Tecnología y Antropología", en Pierre Lemonnier, *Elements for an Anthropology*, Museum of Anthropology, Michigan, 1992.

Pierre Lemonnier, "Introduction", en Pierre Lemonnier (ed), *Technological Choices: Transformation in material the Neolithic*, Routledge, Londres, pp. 1-35, 1993.

Pierre Lemonnier, "Technology", en Nick Thiéberger (ed), *The Oxford Handbook of Linguistic Fieldwork*, Oxford, pp. 298-316, 2012.

Bryan PFAFFENBERGER, "Social Anthropology of Technology", en *Annual Review of Anthropology*, vol. 21, Estados Unidos, Reseñas Anuales, 1992, pp. 491- 516. Disponible en: <https://www.jstor.org/stable/2155997> [Fecha de consulta 25-08-2023]

3 Marcia-Anne Dobres, op. cit.; Pierre Lemonnier, op. cit.

4 Michel DE CERTEAU, *La Invención de lo cotidiano. I. Artes de hacer*. México, Universidad Iberoamericana, 2000.

Tim Ingold, "The temporality of the landscape" en *World Archaeology*, vol. 25, núm 2, Estados Unidos, Routledge, 1993, pp. 152-174. Disponible en: <https://www.jstor.org/stable/124811> [Fecha de consulta 25-08-2023]

Maria C SCATOLIN, Maria F Bugliani, Leticia Cortés, Marilyn Calo, Lucas Pereyra Domingorena y Andrés Izeta, "Pequeños mundos: hábitat, maneras de hacer y afinidades en aldeas del Valle del Cajón, Catamarca", en *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología*, vol. XXXIV, Buenos Aires, Sociedad

y el hacer, se fue conformando el espacio doméstico de QN7 que se materializó en diversas actividades cotidianas. No obstante, este sitio carece de estructuras arquitectónicas que delimiten el devenir de lo doméstico en torno a rasgos claros, lo que genera una manera particular de objetivar lo cotidiano.

Nuestra atención se centrará en las elecciones tecnológicas que constituyeron distintas prácticas en el uso del material lítico. Como primer paso, resulta primordial llevar adelante el análisis tecno-funcional siguiendo las propuestas de Aschero (1975 y 1983) y Moreno et. al. (2022)<sup>5</sup>. Esta última propuesta es de utilidad porque nos permite estudiar el conjunto lítico confeccionado en cuarzo, materia prima que es dominante en el registro y que presenta dificultad a la hora de identificar rasgos diagnósticos debido a su dureza y ausencia de predicción en su fractura<sup>6</sup>.

---

Argentina de Antropología, 2009, pp. 251-274. Disponible en: <http://www.saanropologia.com.ar/wp-content/uploads/2015/01/Relaciones%2034/11%20Scatolin%20final.pdf> [Fecha de consulta 25-08-2023]

- 5 Carlos ASCHERO, “Ensayo para una clasificación morfológica de artefactos líticos aplicada a estudios tipológicos comparativos”, Informe presentado al CONICET, Buenos Aires, Manuscrito inédito, 1975.

Carlos ASCHERO, “Ensayo para una clasificación morfológica de artefactos líticos. Revisión del año 1975”, Informe presentado al CONICET, Buenos Aires, Manuscrito inédito, 1983.

Enrique MORENO, Gisela Sario, Erico Gaál, Débora Egea, Ignacio Gerola, Camila Brizuela y Juan Montegú, “Aportes metodológicos para el estudio de la tecnología lítica tallada en cuarzo (Argentina)”, en *Arqueología*, vol. 28, núm 2, Buenos Aires, Instituto de Arqueología de la UBA, pp. 1-25. Disponible en: <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/Arqueologia/article/view/9906/10172> [Fecha de consulta 25-08-2023]

- 6 Enrique MORENO, Gisela Sario, Erico Gaál, Débora Egea, Ignacio Gerola, Camila Brizuela y Juan Montegú, op. cit.

### ***Características del sitio***

el área arqueológica de cerro colorado (figura 1) está emplazada en la vertiente oriental de las sierras del norte, en la intersección de los departamentos tulumba, río seco y sobremonte de la provincia de córdoba. esta formación se caracteriza por alturas que apenas superan los 1.000 msnm y por quebradas transversales que se distribuyen entre las mismas. se caracteriza por un ambiente chaqueño de clima cálido y seco y por la presencia de especies características del monte como el algarrobo negro y blanco (*Prosopis alba* y *P. nigra*), el chañar (*Geoffreade corticans*) y el ucle (*Cereus forbesii*), a los que se suma el mato (*Myrcianthes platensis*), dominante en las Sierras del Norte<sup>7</sup>. En este paisaje se articularon diferentes actividades domésticas (vivienda-prácticas productivas) e incluso algunas comunitarias en los fondos del valle, en tanto en las laderas de los cerros se emplazaron los sitios con representaciones rupestres pintadas y grabadas.

---

7 Erica COLQUI, “Primeras aproximaciones al análisis del arte rupestre de Quebrada Norte en el contexto de Cerro Colorado (Sierras del Norte, Córdoba)”, en *La Zaranda de Ideas. Revista de Jóvenes Investigadores en Arqueología*, vol. 14, núm 2, Buenos Aires, Asociación de Arqueólogos Profesionales de la República Argentina, 2016, pp. 73-92. Disponible en: <https://plarci.org/index.php/lazarandadeideas/article/view/429/425> [Fecha de consulta 25-08-2023]

Andrea RECALDE, “Representaciones en contexto. Características del paisaje rupestre en el Cerro Colorado (Sierras del Norte, Córdoba, Argentina)”, en *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología*, vol. XL, núm 2, Buenos Aires, Sociedad Argentina de Antropología, julio-diciembre 2015, pp. 523-548. Disponible en: <http://www.saanropologia.com.ar/wp-content/uploads/2015/12/07-Recalde.pdf> [Fecha de consulta 25-08-2023]

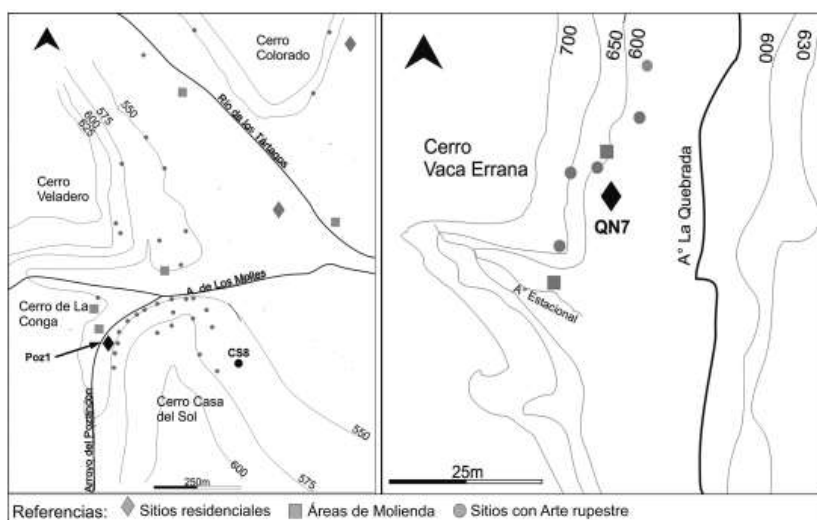
Andrea RECALDE y Laura LÓPEZ, “Las sociedades prehispánicas tardías en la región septentrional del centro de Argentina (Sierras del Norte, Córdoba). Avances a su conocimiento desde los recursos vegetales”, en *Chungara. Revista de Antropología Chilena*, vol. 49, núm 4, Chile, Departamento de Antropología de la Universidad Tarapacá, Arica, Chile, pp. 573-588. Disponible en: <http://www.chungara.cl/Vols/2017/49-4/05-RECALDE.pdf> [Fecha de consulta 25-08-2023]



**Figura 1:** Ubicación de la localidad arqueológica de Cerro Colorado.

Nuestra atención se centra en el sitio Quebrada Norte 7 (QN7) que está emplazado en el paraje homónimo, a unos kilómetros del actual poblado de Cerro Colorado (figura 2). Se ubica en el piedemonte del cerro Vaca Errana y en la margen derecha del arroyo La Quebrada. Está asociado a cinco aleros rocosos con representacio-

nes pintadas y a dos áreas de molienda que cuentan con 21 y 24 instrumentos fijos<sup>8</sup>. Se registró una alta densidad y concentración estratigráfica de materiales cerámicos, faunísticos, líticos y botánicos que sugieren la realización de múltiples actividades, acordes a una ocupación tipo poblado tardío. Los fechados radiocarbónicos la ubican entre el 1250±80 AP (LP- 3212; carbón) y el 405±21 AP (AA 107245), asignación cronológica que se corresponde con el Período Prehispánico Tardío<sup>9</sup>.



**Figura 2:** Localización del sitio QN7 en la localidad de Cerro Colorado (Tomado de Recalde y López, 2017).

8 Ricardo ARNAUDO, “Primera aproximación al análisis del material cerámico del sitio Quebrada Norte 7 (QN7). Cerro Colorado, Sierras del Norte (Córdoba, Argentina)”, en *Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano - Series Especiales*, vol. 10, núm. 1, Buenos Aires, Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, 2022, pp. 36-45. Disponible en: [https://revistas.inapl.gob.ar/index.php/series\\_especiales/article/view/1488](https://revistas.inapl.gob.ar/index.php/series_especiales/article/view/1488) [Fecha de consulta 25-08-2023]

Erica Colqui, op. cit.; Andrea Recalde y Laura Lopez, op. cit.

9 Andrea Recalde y Laura Lopez, op. cit.



### Resultados

El conjunto lítico está compuesto por artefactos, núcleos y desechos líticos (ver tabla 1). Para el estudio de los instrumentos líticos se consideró materia prima, tamaño, serie técnica implementada para su confección y estado de fragmentación del artefacto. Para las lascas se consideró el tipo de lasca, origen de la extracción y tamaño. El análisis de los núcleos se realizó teniendo en cuenta las variables como materia prima, designación morfológica, tamaños, grado de agotamiento y presencia de corteza. El número mínimo de desechos es de 807, las lascas sin talón se reúnen un total de 137 y los desechos indefinidos son 95.

Clases tipológicas	QN7
Núcleos	5
Desechos de talla	807
Instrumentos	29

**Tabla 1:** Clases tipológicas de QN7.

### Núcleos

Los núcleos recuperados son cinco y la materia prima es cuarcita (figura 4) y se encuentran enteros. Sus formas son tres, lascados aislados (n=2), piramidal (n=1) y poliédrica (n=2). No están agotados y tres de ellos presentan cortezas en sus superficies. Con respecto a sus tamaños, uno corresponde a mediano-pequeño, tres son mediano-grande y uno es muy grande.



**Figura 3:** Núcleos de cuarcita: a) núcleo con las lascados aislados; b) tiene forma piramidal; c) tiene forma poliédrica.



### *Instrumentos formatizados y pulidos*

Se identificaron instrumentos líticos tallados y pulidos (tabla 1). Con respecto, a los instrumentos tallados se recuperaron ocho puntas de proyectil triangulares apedunculadas de base escotada (n=6) y recta (n=2). La materia prima utilizada es cuarzo (n=3), sílice (n=4) y cuarcita (n=1); en tanto su tamaño es mediano-pequeño (n=4) y tamaño pequeño (n=4) (figura 4). Cuatro puntas que están fracturadas por uso (n=2) y por manufactura (n=2). A esto se suma la identificación de 13 instrumentos de cuarzo (n=5), sílice (n=3) y cuarcita (n=5), de los cuales dos fueron caracterizados como bifaciales, un raspador fracturado de cuarzo que presenta retoques parcialmente extendidos y un instrumento fracturado compuesto por un perforador y un raspador de microrretoques parcialmente extendido (figura 5). Además, se analizaron instrumentos unifaciales (n=11), un instrumento entero de microrretoques en que se identificaron muescas y fracturados con microrretoques marginales (n=10).



**Figura 4:** Puntas de proyectil de sílice: a) y b) se encuentran enteras; c) se encuentra fracturada por uso.



**Figura 5:** Instrumento compuesto por un perforador y un raspador de cuarcita.

Con respecto a los artefactos pulidos, se encontraron nueve de cuarcita (figura 5), que fueron identificados como manos de moler (n=3) y como instrumentos que pueden estar relacionados con las últimas etapas de la confección de cerámica (i.e. alisadores) (n=6). Tienen tamaño grande (n=2), mediano-grande (n=1), mediano-pequeño (n=2), pequeño (n=1) y muy pequeño (n=3). Tres están fracturados por uso.



**Figura 6:** Instrumento pulido de cuarcita.

### *Desecho de talla*

Se identificaron un total de 807 desechos de talla (tabla 1) que componen la mayor parte de la muestra, en tanto que constituye el 96% de los artefactos líticos. Con respecto al orden de extracción de las lascas, predomina las de formatización (n=650), seguida de las internas (n=122) y primarias (n=35). Los tamaños que mayor presencia tiene en el conjunto son hipermicrolascas (n=302) y microlascas (n=338). Con respecto a la materia prima, se identificó un claro predominio de los desechos de talla de cuarzo (n=489), seguida de sílice (n=197) y cuarcita (n=121) (tabla 2).

### **Discusión y consideraciones finales**

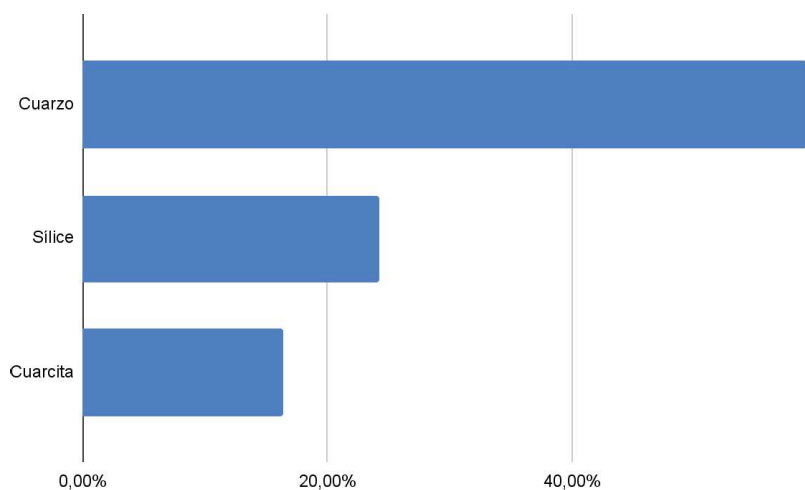
Los resultados preliminares están indicando que en QN7 se habría utilizado materias primas locales, en tanto predominó la utilización del cuarzo y en menor medida sílice y cuarcita (ver tabla 2 y cuadro 1). El cuarzo, tiene una clara presencia en la zona, mientras que se tomaron muestras de sílices rojos, negros y marrones con el fin de someterlos a análisis microscópico como la difracción de rayos X. Esta técnica proveniente de las ciencias geológicas, busca obtener una caracterización mineralógica y petrológica de materias primas silíceas que no cuentan con información sobre su procedencia. En este sentido, permite caracterizar los materiales, al determinar las estructuras cristalinas generales, y poder vincularlos así a sus posibles áreas de aprovisionamiento de rocas mediante la contrastación litológica entre los artefactos y los recursos líticos disponibles. A pesar de que resta llevar adelante el relevamiento de fuentes, las evidencias preliminares indicarían su procedencia local.

Por el momento, no contamos con datos sobre la cuarcita, pero se identificaron cinco núcleos que no estaban agotados de tamaños mediano-pequeño (n=1), mediano-grande (n=3) y grande (n=1). El

dato que refuerza la idea de una procedencia local, es que tres presentan corteza en su superficie, lo que estaría indicando una explotación directa y, por lo tanto, una procedencia cercana al sitio. Estas evidencias señalan que los núcleos fueron utilizados para la extracción de lascas de diversos tamaños, que luego fueron formas base de instrumentos. Lo que resulta interesante es que esta materia prima es la única en donde se identificaron núcleos e instrumentos tallados y pulidos, lo que indica una utilización extendida y cotidiana de la misma.

Materias primas	Desechos de talla	Instrumentos tallados	Instrumentos pulidos	Núcleos	Total	%
Cuarzo	489	8	0	0	497	59,10
Sílice	197	7	0	0	204	24,26
Cuarcita	121	5	9	5	138	16,41
Total	807	20	9	5	841	100
%	96,95	2,38	1,07	0,59	100	

**Tabla 2:** Distribución de las materias primas según clases artefactuales.



**Cuadro 1:** Distribución de las materias primas encontradas en QN7.

Los análisis de instrumentos tallados y pulidos indican que no hay diferenciación entre las materias primas utilizadas y los instrumentos confeccionados, es decir, que existe una ausencia de una explotación diferencial de materias primas (tabla 2). Las puntas de proyectil presentan una mayor inversión de trabajo debido a la reducción a través de lascados bifaciales que afectaron tanto las caras como bordes para obtener la forma específica que caracteriza a las mismas. Identificamos un raspador de cuarzo y un instrumento compuesto por un perforador y un raspador de cuarcita, que presentan retoques y microrretoques bifaciales, pero estos no afectaron las caras sino a los bordes. A estos se suma los instrumentos unifaciales que presentan microrretoques marginales. Toda esta evidencia permite proponer que una parte de los instrumentos formatizados presenta un trabajo no invasivo o marginal sobre ambas caras, lo que responde a que la intención que tenía él/la tallador/ra era obtener una forma de filo adecuado para las tareas de procesamiento de recursos.

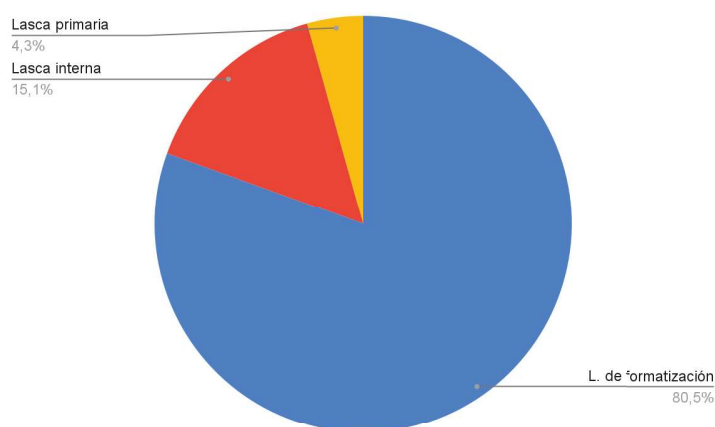
Los resultados posibilitan plantear que en este sitio se realizaron las últimas etapas de la confección de instrumentos que involucraron la formatización y regularización de filos. Esto indica que la confección de los mismos se llevó a cabo a través de un *sistema de producción lítica secuencial*<sup>10</sup>, es decir, que las primeras etapas de confección se realizaron en otro lugar. En concreto, los artefactos ingresaron a QN7 en las últimas instancias de elaboración. Este modo de entender la producción lítica permitió la articulación entre las canteras y el espacio residencial. Esta propuesta se ve reforzada en el análisis realizado sobre los desechos de talla, los cuales indican una mayor presencia de lascas de formatización con el 80,5% de la muestra (n=650) y una baja presencia de lascas primarias (n=35) e internas (n=122) (ver cuadro 2). Con respecto al tamaño predominan en

---

10 Jonathon Ericson, "Toward the analysis of lithic production systems", en Jonathon Ericson y Barbara Purdy (eds.), *Prehistoric Quarries and Lithic Production*, Cambridge, Cambridge University Press, pp. 1-19.

el conjunto lítico hipermicrolascas (n=302) y microlascas (n=338) (ver cuadro 3), lo cual, como se mencionó, señalan la realización en el sitio de las últimas instancias en la confección (v.gr. puntas de proyectil, raspadores).

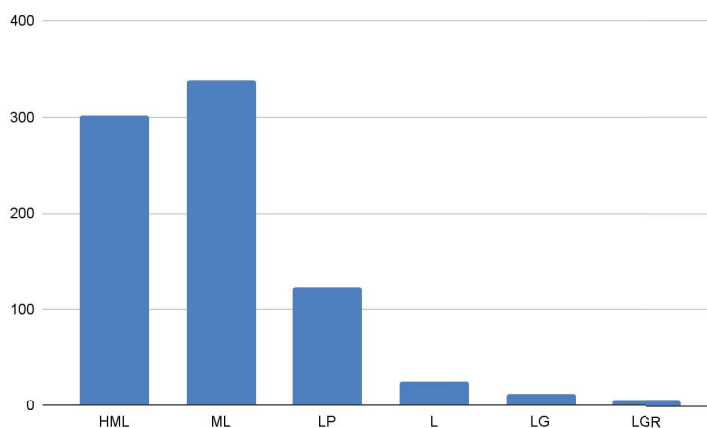
La conjunción de todos los datos nos permite proponer que las elecciones tecnológicas empleadas en el sitio QN7 involucraron la combinación de estrategias de conservación y expeditivas<sup>11</sup>, las cuales no son opuestas, sino por el contrario son categorías que dialogan entre sí<sup>12</sup>.



**Cuadro 2:** Distribución de las lascas según su orden de extracción.

11 Margaret Nelson, "The Study of technological organization", en Michael Schiffer (ed.), *Archaeological Method and Theory*, Tucson, The University of Arizona Press, pp. 57-100, 1991.

12 Patricia Escola, "La expeditividad y el registro arqueológico", en *Chungara, Revista de Antropología Chilena*, Volumen Especial, Chile, Departamento de Antropología de la Universidad Tarapacá, Arica, 2003, pp. 51-62. Disponible en: [https://www.academia.edu/7266403/LA\\_EXPEDITIVIDAD\\_Y\\_EL\\_REGISTRO\\_ARQUEOL%C3%93GICO](https://www.academia.edu/7266403/LA_EXPEDITIVIDAD_Y_EL_REGISTRO_ARQUEOL%C3%93GICO) [Fecha de consulta 25-08-2023]



**Cuadro 3:** Distribución de las lascas según su tamaño.

En suma, el análisis de la evidencia lítica recuperada en QN7, posibilita avanzar en la comprensión de las elecciones tecnológicas que implicaron el desarrollo de prácticas cotidianas en un entorno residencial. Estas elecciones indican así que se llevaron a cabo prácticas de habitar, circular y maneras de hacer que se caracterizan por el procesamiento de alimentos y recursos y por la confección de instrumentos tallados y pulidos, en donde predominó la utilización de materia prima local. Esta confección presenta una ausencia de explotación diferencial de materias primas y una producción lítica secuencial, en donde se realizaron las últimas etapas de la producción de instrumentos. El análisis realizado al conjunto lítico de QN7 permite plantear que la materialidad lítica participó activamente en las actividades y prácticas cotidianas importantes para la reproducción social de estos grupos y que, en consecuencia, da cuenta de una producción integrada a la cotidianeidad de las prácticas, participando activamente en la construcción de las dinámicas domésticas.



### ***Bibliografía***

- Arnaudo, Ricardo, “Primera aproximación al análisis del material cerámico del sitio Quebrada Norte 7 (QN7). Cerro Colorado, Sierras del Norte (Córdoba, Argentina)”, en *Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano - Series Especiales*, vol. 10, núm 1, Buenos Aires, Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, 2022, pp. 36-45. Disponible en: [https://revistas.inapl.gob.ar/index.php/series\\_especiales/article/view/1488](https://revistas.inapl.gob.ar/index.php/series_especiales/article/view/1488) [Fecha de consulta 25-08-2023]
- Aschero, Carlos, “Ensayo para una clasificación morfológica de artefactos líticos aplicada a estudios tipológicos comparativos”, Informe presentado al CONICET, Buenos Aires, Manuscrito inédito, 1975.
- Aschero, Carlos, “Ensayo para una clasificación morfológica de artefactos líticos. Revisión del año 1975”, Informe presentado al CONICET, Buenos Aires, Manuscrito inédito, 1983.
- Balena, Imanol; Heider, Guillermo; Medina, Matias, “Tecnología lítica entre las sociedades del Periodo Prehispánico Tardío (Sierras de Córdoba, Argentina)”, en *Mundo de Antes*, vol. 12, núm 1, Tucumán, Instituto de Arqueología y Museo de la Universidad Nacional de Tucumán, enero-julio 2018, pp. 81-105. Disponible en: <http://mundodeantes.org.ar/pdf/revis-ta12-1/02-Balena2.pdf> [Fecha de consulta: 24-08-2023]
- Balena, Imanol; Medina, Matias, “Horticultura, movilidad y tecnología lítica: una mirada desde Boyo Paso 2 (900-700 años AP, Sierras de Córdoba, Argentina)”, en *Estudios Atacameños. Arqueología y Antropología Surandinas*, vol. 67, Chile, Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Museo de la Universidad Católica del Norte, San Pedro de Atacama, Chile, 2021, pp. 1-22. Disponible en: <https://revistas.ucn.cl/index.php/estudios-atacame>

- [nos/article/view/4411/3897](#) [Fecha de consulta: 24-08-2023]
- Caminoa, José, *Un Estudio de Tecnología Lítica desde la Antropología de las Técnicas: el Caso del Alero Deodoro Roca ca. 2970 AP. Ongamira, Ischilín, Córdoba*. South American Archaeology Series 26. Oxford: Archaeopress, 2016.
  - Cattaneo, Roxana; Caminoa, José, La Tecnología Lítica de cazadores recolectores de las sierras pampeanas australes: el caso del Alero Deodoro Roca (Ongamira, Ischilín, Córdoba). En el *Congreso Nacional de Arqueología Argentina*. Jornadas llevadas a cabo en la Universidad Nacional de La Rioja - Instituto de Ciencias Humanas Sociales y Ambientales CONICET, 2013.
  - Colqui, Erica, “Primeras aproximaciones al análisis del arte rupestre de Quebrada Norte en el contexto de Cerro Colorado (Sierras del Norte, Córdoba)”, en *La Zaranda de Ideas. Revista de Jóvenes Investigadores en Arqueología*, vol. 14, núm 2, Buenos Aires, Asociación de Arqueólogos Profesionales de la República Argentina, 2016, pp. 73-92. Disponible en: <https://plarci.org/index.php/lazarandadeideas/article/view/429/425> [Fecha de consulta 25-08-2023]
  - de Certeau, Michel, *La Invención de lo cotidiano. I. Artes de hacer*, México, Universidad Iberoamericana, 2000.
  - Dobres, Marcia-Anne, “Gender and prehistoric technology: on the social agency of technical strategies”, en *World Archaeology*, vol. 27, núm. 1, Estados Unidos, Routledge, 1995, pp. 25-49. Disponible en: <https://www.tandfonline.com/doi/epdf/10.1080/00438243.1995.9980291> [Fecha de consulta 29-08-2023]
  - Dobres, Marcia-Anne, “Technology`s links and chaînes: the processual unfolding of technique and technician”, en Dobres, Marcia-Anne y Hoffman, Christopher, *The social dynamic technology. Practice, politics and world views*, Smithsonian Institution, Washington and London, 1999, pp. 124-146.
  - Dobres, Marcia-Anne, *Technology and Social Agency*, Blackwell

- Publishers, Oxford, 2000.
- Dobre, Marcia-Anne, “Archaeologies of technology”, en *Cambridge Journal of Economics*, vol. 34, núm. 1 Estados Unidos, Sociedad de Economía Política de Cambridge, 2010, pp. 103-114. Disponible en: <https://www.jstor.org/stable/24232024> [Fecha de consulta 25-08-2023]
  - Dobres, Marcia-Anne; Hoffman, Christopher, “Social Agency and the Dynamics of Prehistoric Technology”, en *Journal Of Archaeological Method And Theory*, vol. 1, núm. 3, Estados Unidos, Springer Science+Business Media, 1994, pp. 211-258. Disponible en: <https://www.jstor.org/stable/20177312> [Fecha de consulta 25-08-2023]
  - Ericson, Jonathon, “Toward the analysis of lithic production systems”, en Jonathon Ericson y Barbara Purdy (eds.), *Prehistoric Quarries and Lithic Production*, Cambridge, Cambridge University Press, pp. 1-19.
  - Escola, Patricia, “La expeditividad y el registro arqueológico”, en *Chungara, Revista de Antropología Chilena*, Volumen Especial, Chile, Departamento de Antropología de la Universidad Tarapacá, Arica, 2003, pp. 51-62. Disponible en: [https://www.academia.edu/7266403/LA\\_EXPEDITIVIDAD\\_Y\\_EL\\_REGISTRO\\_ARQUEOL%C3%93GICO](https://www.academia.edu/7266403/LA_EXPEDITIVIDAD_Y_EL_REGISTRO_ARQUEOL%C3%93GICO) [Fecha de consulta 25-08-2023]
  - Heider, Guillermo, “La gestión de los recursos líticos en el norte de la Pampa Seca”, en *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología*, vol. XLI, núm. 2, Buenos Aires, Sociedad Argentina de Antropología, julio-diciembre 2016, pp. 375-396. Disponible en: <http://www.saanropologia.com.ar/wp-content/uploads/2016/12/06-Heider.pdf> [Fecha de consulta: 24-08-2023]
  - Heider, Guillermo; Rivero, Diego, “Estudios morfométricos aplicados a puntas de proyectil lanceoladas del Holoceno tem-

prano-medio en sierras y llanuras pampeanas de Argentina”, en *Latin American Antiquity*, vol. 23, núm. 3, Estados Unidos, the Society for American Archaeology, 2018, pp. 572-590. Disponible en: [https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/88590/CONICET\\_Digital\\_Nro.76e06344-d23a-4643-8cc2-133f0a-352f06\\_A.pdf?sequence=2&isAllowed=y](https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/88590/CONICET_Digital_Nro.76e06344-d23a-4643-8cc2-133f0a-352f06_A.pdf?sequence=2&isAllowed=y) [Fecha de consulta: 24-08-2023]

- Heider, Guillermo; Ortiz Suarez, Ariel; Rivero, Diego; Baldo, Edgardo; Pastor, Sebastian; Ramos, Gabriel; Borgo, Mariangeles; Gil, Raul; Chiesa, Jorge; Costa, Carlos; Recalde, Andrea; Curtioni, Rafael; Capriolo, Julieta; Muñoz, Lucas, “Estudios geoarqueológicos de fuentes y canteras líticas de las Sierras Pampeanas y llanuras adyacentes”, en *Revista del Museo de Antropología*, vol. 13, núm. 1, Córdoba, Museo de Antropología, 2020, pp. 31-36. Disponible en: <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/antropologia/article/view/23544/29345> [Fecha de consulta: 24-08-2023]
- Heider, Guillermo; Rivero, Diego; Baldo, Edgardo, “Rocas de uso arqueológico en las Sierras Centrales. Fuentes de recursos líticos identificadas y potenciales en las provincias de Córdoba y San Luis, Argentina”, en *Revista de Antropología del museo de Entre Ríos*, vol. 1, núm. 2, Entre Ríos, Secretaría de Cultura del Gobierno de Entre Ríos, 2015, pp. 55-72. Disponible en: <https://ramer.ar/revista/index.php/ramer/article/view/99/86> [Fecha de consulta: 24-08-2023]
- Ingold, Tim, “Society, nature and the concept of Technology”, *Archaeological Review from Cambridge*, vol. 9, núm. 1, Estados Unidos, Departamento de Arqueología de Cambridge, 1990, pp. 5-17. Disponible en: <http://arc.soc.srcf.net/issues/9-1> [Fecha de consulta 25-08-2023]
- Ingold, Tim, “The temporality of the landscape” en *World Archaeology*, vol. 25, núm 2, Estados Unidos, Routledge, 1993, pp. 152-174. Disponible en: <https://www.jstor.org/stable/124811>

[Fecha de consulta 25-08-2023]

- Lemonnier, Pierre, “Topsy Turvy techniques remarks on the social representation of techniques”, en *Archaeological Review from Cambridge*, vol 9, núm 1, Estados Unidos, Departamento de Arqueología de Cambridge, 1990, pp. 27-37. Disponible en: <http://arc.soc.socf.net/issues/9-1> [Fecha de consulta 25-08-2023]
- Lemonnier, Pierre, “Capítulo 1: Tecnología y Antropología”, en Pierre Lemonnier, *Elements for an Anthropology*, Museum of Anthropology, Michigan, 1992.
- Lemonnier, Pierre, “Introduction”, en Pierre Lemonnier (ed), *Technological Choices: Transformation in material the Neolithic*, Routledge, Londres, pp. 1-35, 1993.
- Lemonnier, Pierre, “Technology”, en Nick Thieberger (ed), *The Oxford Handbook of Linguistic Fieldwork*, Oxford, pp. 298-316, 2012.
- Medina, Matias; Balena, Imanol; Rivero, Diego, “Proyectiles y procesos de intensificación: una aproximación desde Boyo Paso 2, ca. 1500-750 AP (Sierras de Córdoba, Argentina)”, en *Chungara. Revista de Antropología Chilena*, vol. 51, núm. 4, Chile, Departamento de Antropología de la Universidad Tarapacá, Árica, Chile, 2019, pp. 517-529. Disponible en: <http://www.chungara.cl/Vols/2019/51-4/51-4-02-MEDINA ET AL.pdf> [Fecha de consulta: 24-08-2023]
- Moreno, Enrique; Sario, Gisela; Gaál, Erico; Egea, Débora; Gerola, Ignacio; Brizuela, Camila; Montegú, Juan, “Aportes metodológicos para el estudio de la tecnología lítica tallada en cuarzo (Argentina)”, en *Arqueología*, vol. 28, núm 2, Buenos Aires, Instituto de Arqueología de la UBA, pp. 1-25. Disponible en: <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/Arqueologia/article/view/9906/10172> [Fecha de consulta 25-08-2023]
- Nelson, Margaret, “The Study of technological organization”, en

Michael Schiffer (ed.), *Archaeological Method and Theory*, Tucson, The University of Arizona Press, pp. 57-100, 1991.

- Pfaffenberger, Bryan, “Social Anthropology of Technology”, en *Annual Review of Anthropology*, vol. 21, Estados Unidos, Reseñas Anuales, 1992, pp. 491- 516. Disponible en: <https://www.jstor.org/stable/2155997> [Fecha de consulta 25-08-2023]
- Recalde, Andrea, “Representaciones en contexto. Características del paisaje rupestre en el Cerro Colorado (Sierras del Norte, Córdoba, Argentina)”, en *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología*, vol. XL, núm 2, Buenos Aires, Sociedad Argentina de Antropología, julio-diciembre 2015, pp. 523-548. Disponible en: <http://www.saanropologia.com.ar/wp-content/uploads/2015/12/07-Recalde.pdf> [Fecha de consulta 25-08-2023]
- Recalde, Andrea; Lopéz, Laura, “Las sociedades prehispánicas tardías en la región septentrional del centro de Argentina (Sierras del Norte, Córdoba). Avances a su conocimiento desde los recursos vegetales”, en *Chungara. Revista de Antropología Chilena*, vol. 49, núm 4, Chile, Departamento de Antropología de la Universidad Tarapacá, Arica, Chile, pp. 573-588. Disponible en: <http://www.chungara.cl/Vols/2017/49-4/05-RECALDE.pdf> [Fecha de consulta 25-08-2023]
- Rivero, Diego; Heider, Guillermo, “Morfometría geométrica en puntas de proyectil lanceoladas de las Sierras Centrales, Argentina”, en *Revista del Museo de Antropología*, vol. 10 suplemento especial, Córdoba, Museo de Antropología, 2017, pp. 75-82. Disponible en: <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/antropologia/article/view/12784/17372> [Fecha de consulta: 24-08-2023]
- Rivero, Diego; Recalde, Andrea, “El uso del arco en la guerra durante el Prehispánico Tardío en las Sierras de Córdoba”, en Damian Bozzuto y Jorge Martínez (comp.), *Armas prehispánicas: múltiples enfoques para su estudio en Sudamérica*, Buenos Aires:

- Fundación de Historia Natural Félix de Azara, 2012, pp. 151-171.
- Rivero, Diego; Srur, Gabriela, “El estudio de los artefactos líticos como indicadores de funcionalidad de sitios. Un caso de estudio en las Sierras de Córdoba”, en Patricia Escola y Salomon Hocsman (comp.), *Artefactos Líticos, Movilidad y Funcionalidad de Sitios: Problemas y Perspectivas*, Oxford: BAR International Series, 2014, pp. 69 - 76.
  - Sario, Gisela; Pautassi, Eduardo, “Canteras-taller de cuarzo y un análisis de los conjuntos artefactuales del sitio Piedra Blanca (Copacabana, Córdoba)”, en *Arqueología*, vol. 21, núm. 2, Buenos Aires, Instituto de Arqueología de la UBA, 2015, pp. 165-175. Disponible en: <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/Arqueologia/article/view/2232/1894> [Fecha de consulta: 24-08-2023]
  - Sario, Gisela; Pautassi, Eduardo; Salvatore, Marcos, “Cantenas-taller El Ranchito (Dpto. Ischilin, Córdoba). Una primera aproximación a la caracterización de las fuentes y al análisis de los conjuntos líticos”, en *Revista del Museo de Antropología*, vol. 10 suplemento especial, Córdoba, Museo de Antropología, 2017, pp. 59-64. Disponible en: <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/Arqueologia/article/view/2232/1894> [Fecha de consulta: 24-08-2023]
  - Scatolin, Maria C.; Bugliani, Maria F.; Cortés, Leticia; Calo, Marilin; Pereyra Domingorena, Lucas; Izeta, Andrés, “Pequeños mundos: hábitat, maneras de hacer y afinidades en aldeas del Valle del Cajón, Catamarca”, en *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología*, vol. XXXIV, Buenos Aires, Sociedad Argentina de Antropología, 2009, pp. 251-274. Disponible en: <http://www.saantropologia.com.ar/wp-content/uploads/2015/01/Relaciones%2034/11%20Scatolin%20final.pdf> [Fecha de consulta 25-08-2023]