

El cordobazo
A cincuenta años de las jornadas del 29 y 30 de mayo de 1969



Palabras Introductorias

A 50 años de uno de los acontecimientos trascendentales de la lucha obrera y estudiantil en el continente latinoamericano: el Cordobazo, la Junta Provincial de Historia de Córdoba se propuso este año realizar varias actividades para recordar ese acontecimiento. En primer lugar, organizó una exposición de fotografías inéditas de Gloria de Villafañe Lastra, por entonces estudiante universitaria, tomadas en la ciudad de Córdoba en esos días de luchas, las que esperamos editar próximamente, en tanto las fotos más conocidas son las reproducidas en los periódicos de la época. Luego emprendió un Ciclo de conferencias sobre el tema y, finalmente, dio lugar en su Revista anual, Numero 31, a este Dossier que pretende en sus distintos artículos, desde diversos enfoques teóricos, epistemológicos y metodológicos, estudiar alguno o varios de los aspectos vinculados a la Argentina del Cordobazo, priorizando trabajos que aborden casos y actores hasta ahora menos analizados y convocando no sólo a los miembros de la institución sino abriendo la propuesta a otros investigadores de la ciudad y del país.

El Cordobazo, es resultado de resistencias y de luchas contra el avance dictatorial sobre los trabajadores y estudiantes. El gobierno del general Juan Carlos Onganía buscaba disciplinar el movimiento estudiantil y obrero, acabar con sus conquistas y aplicar un modelo económico que beneficiara a los sectores más concentrados de la economía vinculados al capital extranjero, especialmente desde que

asumiera el cargo de ministro de Economía Dr. Adalbert Krieger Vasena, a comienzos de 1967. El mismo tuvo su fecha de caducidad a partir del 29 de mayo de 1969 cuando parte del pueblo de Córdoba se enfrentó a la dictadura.

Con dirigentes de la talla de Agustín Tosco y otros, con distintos grados de espontaneidad y organización aún en debate, con el surgimiento de una CGT combativa liderada por Raimundo Ongaro (la CGT de los Argentinos), con la creciente unidad de distintos sectores movilizados que excedieron a las fábricas —principalmente el movimiento estudiantil articulado en la Federación Universitaria de Córdoba— y con una conciencia clasista y movilizadora en desarrollo, con la represión policial que se cobró, entre otras, la vida de Máximo Mena, se desató una revuelta que quedaría en el ADN de las luchas populares.

El Cordobazo estuvo lejos de ser un hecho aislado. Por el contrario, la gesta puede enmarcarse en una doble pertenencia: en primer lugar, fue un proceso de lucha y resistencia nacional que implicó una serie de levantamientos masivos ocurridos casi simultáneamente en buena parte del país durante ese año, como los “azos” de Tucumán, Rosario, Corrientes, Mendoza y Río Negro, además de Córdoba. Menos de un año después en esta última provincia se repetiría nuevamente una jornada insurreccional, que pasaría a la historia local como el “Viborazo”. En segundo lugar, coincide con un período de auge de las luchas obreras, estudiantiles, culturales y de un sin fin de movimientos de toda índole que, por aquellos años, movieron el mundo para cambiarlo todo. El Cordobazo es hijo de ese contexto.

Valeria Carusso, en *La CGT de los Argentinos en los albores del Cordobazo* se ocupa de analizar la situación de esa central obrera, opositora a la Revolución Argentina (1966-1973) hasta el Cordobazo (1968-1969), con un análisis de sus componentes asociativos y la asignación a la dinámica sindical de una centralidad y un rol hegemónico, para la conformación de un ámbito fundante

del proceso de aprendizaje ideológico-político y de socialización política, especialmente para los jóvenes.

Laura Segura en *Cuando Pasado y Presente se imaginó al Cordobazo. Teoría y práctica política en Córdoba* analiza la experiencia que supuso la revista respecto al obrerismo y, posteriormente, al Cordobazo en el escenario cultural argentino. Es éste el ámbito desde el cual José María Aricó, uno de los principales editores de la revista, recuperaba la noción gramsciana y condición de “triple o cuádruple provincianismo” que habrían padecido a la hora de promover aquel proyecto político-editorial.

El dossier incorpora, además, el impacto del Cordobazo desde otras áreas del conocimiento, como el de la comunicación. Pedro Giordano Mazieres, Mateo González Zugasti, Maisa Belén Jobani, Micaela Jonsson, Ranee Isabel Mengo, María Florencia Pietrantuono y María Belén Rolón en *El Cordobazo: Análisis de titulares en la Prensa Gráfica de Córdoba Argentina*. Y Hugo Pizarro y Pablo Tenaglia en *El Cordobazo en la prensa local y nacional a lo largo de distintas décadas*, se ocuparon de este acontecimiento desde esa perspectiva.

La segunda parte del dossier está dedicada a la problemática de juventud y las universidades en esa difícil década. El artículo de Hugo Biagini titulado: *El movimiento estudiantil latinoamericano a fines de los'60 y la huella preceptiva marcusiana*, examina el concepto de juventud o la idea de nueva generación dentro de la intrincada raigambre reformista, para circunscribirse a los aspectos caracterológicos, tipificadores y comunitarios que han operado dentro de ese trascendental movimiento estudiantil.

El artículo de Celia Basconzuelo, intitulado *En tiempos del Cordobazo. los repertorios situados de una protesta emblemática*, sostiene que este movimiento, así como el rosariazo, el tucumanazo, se constituyen en episodios paradigmáticos de la convergencia entre luchas populares y estudiantiles de los años sesenta. El propósito general de este artículo es describir las acciones colectivas que se

sucedan en la ciudad de Río Cuarto, durante los días previos y posteriores a la gran protesta estudiantil obrera capitalina del 29 y 30 de mayo de 1969. Dicho objetivo se aborda desde la categoría de “protesta social”, para finalmente enunciar las notas distintivas que presenta el caso riocuartense.

Marcela B. González en *Tiempos de cambios y utopías. Estudiantes, asociaciones y federación en la UCC a fines de los '60*, recupera el protagonismo que tuvieron los estudiantes de la Universidad Católica de Córdoba a través de sus asociaciones en el final de los '60. En una Argentina, inmersa en un clima de represión y violencia, la juventud universitaria buscó construir un sistema más justo, sintiéndose intérprete de la renovación que se produjo en la Iglesia luego del Vaticano II. Para ello la autora consideró las influencias que recibieron, la politización de sus miembros y el paso de algunos a la militancia política. También tuvo en cuenta el trayecto recorrido por la gestión universitaria, desde el apoyo al cambio marcado en Medellín a la disolución de las organizaciones estudiantiles, cuando éstas se orientaron a posturas ajenas a la Doctrina Social de la Iglesia.

María Cristina Vera de Flachs, en su artículo denominado *Las universidades argentinas en tiempos del Cordobazo. Autonomía, autoritarismo y conflictos. 1960-1970* analiza la situación de las universidades argentinas, haciendo hincapié de lo sucedido en la de Córdoba, la UBA, La Plata y Tucumán en los años sesenta del siglo XX. Una década que la educación superior del país presenció avances, retrocesos y conflictividad en esas unidades académicas, particularmente en el segundo quinquenio, cuando la radicalización política se hizo más visible.

Finalmente, a todos los que enviaron sus colaboraciones para este Dossier mis gracias.

María Cristina Vera de Flachs
(Coordinadora)