

USOS DE FOUCAULT EN ARGENTINA (1958-1989): DEL “HOMBRE NUEVO” AL FINAL DE LA “PRIMAVERA” DEMOCRÁTICA

Tesis para el Doctorado en Historia, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires y de la École des Hautes Études en Sciences Sociales, 2012.

MARIANA CANAVESE*

Visitadas por intelectuales provenientes de variadas disciplinas y diversas extracciones ideológicas, las elaboraciones de Michel Foucault han motivado una intensa y heterogénea recepción en la Argentina de la segunda mitad del siglo XX, no sólo manifiesta en el ámbito de las lecturas e investigaciones teóricas sino también en el de las prácticas. Esta tesis presenta los resultados de una investigación inscripta en la historia intelectual y filiada en los problemas de recepción y circulación de ideas y transferencia transcultural. El objetivo central ha sido explorar y reconstruir los usos de elaboraciones de Foucault por parte de intelectuales y académicos argentinos de las ciencias sociales y humanas, indagando los modos en que se articulan con maneras específicas de interpretar la cultura y la política locales en el período que transcurre entre 1958 y 1989. Intenté, así, ensayar una respuesta a este interrogante: ¿cómo y por qué condiciones se manifestó en Argentina un proceso de recepción de las obras de Foucault que se expresa hoy en día en que la palabra y la cita foucaultianas hayan devenido sustantivo y sentido común del campo cultural, político e intelectual? Busqué, entonces, brindar una explicación documentada sobre: los modos, canales y agentes por medio de los cuales llegó y se difundió su pensamiento; las operaciones desplegadas por intelectuales y académicos locales, interrogando los usos de las propuestas de Foucault y las maneras en que redefinieron modelos políticos y culturales en el campo intelectual argentino. De tal modo, procuré investigar el anclaje de la circulación y los usos de elaboraciones foucaultianas en función del más vasto campo de la historia social, política y cultural argentina de las últimas décadas. Indagué, pues, en la productividad de las interpretaciones poniendo especial énfasis en los contextos locales que habilitaron o no esas apropiaciones.

El *corpus* estuvo formado por fuentes primarias (de bibliotecas, hemerotecas, archivos y centros de documentación), bibliografía secundaria, entrevistas abiertas y en profundidad a actores clave. El marco temporal toma como referencia, al inicio, las primeras menciones a las elaboraciones de Foucault en nuestro país a fines de la década de 1950. El corte en 1989 se asienta en lo prolífico de ese momento en homenajes e introducciones a su pensamiento al cumplirse un lustro de la muerte del pensador francés y en la concertación de tres situaciones en esa coyuntura: los comienzos de lo que será la más vasta y sistemática difusión de sus obras; la transición en los años ochenta de la incidencia de las lecturas de Foucault en la llamada “crisis del marxismo” a las apropiaciones, por ejemplo, de signo posmoderno; las particularidades locales y mundiales del fin del corto siglo XX en términos de Eric Hobsbawm.

* Docente de Historia de los Sistemas Económicos y de Teoría e Historia de la Historiografía en la carrera de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (UBA), doctora en Historia (UBA-École des Hautes Études en Sciences Sociales), becaria postdoctoral del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. E-mail: mcanavese@gmail.com

Ordené la presentación de los resultados de la pesquisa en cinco capítulos. El primero, teórico-metodológico, está destinado al problema de la recepción y la circulación de ideas en el marco de una investigación histórica, atendiendo a las especificidades que impone el caso de las elaboraciones de Foucault y a la productividad de un análisis de los usos. Los siguientes capítulos están organizados con arreglo a la conjunción de dos variables, una histórico-cronológica y otra problemática. De ese modo, busqué circunscribir el objeto en función de problemáticas locales o experiencias concretas en las cuales se articulan lecturas, interpretaciones, apropiaciones, luchas por la significación, usos estratégicos y prácticas relacionadas. Doy cuenta, así, de cómo Foucault arriba a la Argentina por primera vez hace más de 50 años, de la mano de la psicología y de la política. Trabajo sobre la deriva cada vez más crítica pero insoslayable de los enunciados de *Las palabras y las cosas* en el contexto de fuerte politización entre fines de los años sesenta y la década de 1970. Demuestro que hubo una circulación que no fue sólo entre líneas ni completamente soterrada en tiempos de la última dictadura militar. Analizo la pulseada entre marxismo y foucaultismo en el contexto de la “crisis del marxismo” y de la revisión de las experiencias de los setenta, y trato de probar cómo Foucault ha sido alimento, a un mismo tiempo, de continuidades y rupturas dentro del universo marxista en la primera mitad de la década de 1980. Estudio las operaciones de lectura e interpretación que se manifiestan durante la “primavera” democrática y hasta su fin, en los años de la postdictadura: las apropiaciones anarquistas, libertarias y posmodernas, el anuncio repetido de la “moda Foucault” en la prensa periódica, el ingreso más sistemático de sus propuestas al ámbito universitario. Un último apartado corresponde a las conclusiones. El trabajo finaliza con dos anexos documentales.

Foucault no fue una referencia excéntrica en la Argentina de aquellos años y sus usos locales tampoco constituyeron un lugar común. Asimismo, el pensador francés no llega a nuestro país y arraiga de una vez y para siempre, sino que se presenta en distintas oportunidades y en cada acceso se producen niveles de permeabilidad de sus textos, entre la lectura canónica y el murmullo intelectual, una serie de usos plurales. Aparece obstaculizando la radicalización política pero también promoviéndola. Juega en relación con el fracaso de la concepción leninista de la conquista del aparato estatal, respecto de la constitución de subjetividades y de la problematización de la violencia, en la verificación de la derrota del campo popular y la izquierda dogmática, asociado a la cuestión carcelaria y las políticas identitarias, funcional a los cálculos neoliberales. Hacia el final del período investigado, Foucault no perdía en Argentina esa usual ubicación indeterminada que lo ha hecho participar en diversos escenarios. A partir de entonces, las palabras clave y la cita foucaultianas pasarán a formar parte ya de una suerte de guiño cultural.