

Presentación: el número 7 de la revista de la Red Intercátedras de Historia de América Latina

Comité Editorial

Desde su relanzamiento, en el año 2011, la Red Intercátedras de Historia de América Latina Contemporánea (RIHALC) se viene consolidando como un espacio de discusión, reflexión e intercambio entre miembros de distintas Cátedras de Historia de América Latina, asumiendo las múltiples temporalidades y el carácter interdisciplinar que comprenden las líneas de investigación y docencia sobre el pasado y el presente de nuestra región.

La Revista posee un formato electrónico en línea y, desde el año 2015, tiene una periodicidad semestral, asimismo garantiza el proceso de evaluación doble anónima externa de todos los artículos y contribuciones que en ella se publican. A partir de ello, comenzamos a cumplimentar los requisitos de indexación de revistas académicas solicitados por las bases internacionales de publicaciones científicas. Con mucha satisfacción hoy podemos informar que desde el año 2016 a la fecha, la Revista se sumó al acervo de publicaciones de LATINDEX (catálogo), de DIALNET, de DOAJ (Directory of Open Access Journals), de REDIB y forma parte del catálogo de ALAS. En el transcurso del año próximo buscaremos indexarla en REDALyC y el Núcleo Básico de Revistas Científicas Argentinas.

Además de la edición de esta publicación, este año la red organizó la *VIII Reunión de la RIHALC* en el marco de las *XVI Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia* (Mar del Plata, 9 al 11 de agosto), donde se acordó que la *IX Reunión de la RIHALC* y las *II Jornadas de la RIHALC* serán organizadas por la Cátedra Historia Americana II del Departamento de Historia de la Universidad Nacional del Litoral, en la ciudad de Santa Fe, los días 1 y 2 de noviembre de 2018.

La realidad latinoamericana actual –compleja, conflictiva, cambiante– nos interpela a seguir difundiendo y visibilizando la producción científica crítica vinculada al campo de estudios sobre esta región. Para este número 7 el Equipo Editorial de la revista organizó un Dossier especial titulado “El legado de Fidel Castro y la revolución en Cuba y América Latina”, cuya intención es contribuir a reflexionar sobre el significado de Cuba para los latinoamericanos al cumplirse el primer aniversario del fallecimiento de Fidel Castro Ruz, su líder histórico y figura política de proyección mundial entre 1959 y 2016.

La sección “Artículos” cuenta con tres trabajos. Inicia con el artículo “La China de Xi Jinping y el EE.UU. de Trump: Tensión global y el lugar de Sudamérica”, de Bruno Fornillo. El texto aborda la posición que aspira a ocupar China alrededor del globo y los obstáculos que se le presentan. En particular, el vínculo de China con su entorno asiático, sus tensiones crecientes con los Estados Unidos y su relación con Sudamérica, de trasfondo asimétrico. El segundo trabajo, “Internacionalismo revolucionario en América Latina: El accionar de Chile frente el proceso independentista Cubano (1868-1898)”, de Claudio Gallegos, analiza las estrategias y diversas acciones de solidaridad internacionalista de la sociedad y gobiernos de Chile en pos del apoyo y la legitimación del fin del coloniaje español sobre Cuba, como parte del internacionalismo revolucionario de las fuerzas populares de los distintos países del continente. Mientras que el tercer artículo, “El mercado de arte o el doble juego de

identificaciones y silencios. La casa Wildenstein en Buenos Aires”, de Talía Bermejo, estudia la trayectoria de la reconocida galería de arte que se instaló en la capital argentina entre 1939 y 1940, en el contexto de la Segunda Guerra Mundial, para comercializar patrimonio artístico proveniente de la Europa destruida y saqueada por el régimen nazi.

El Dossier especial “El legado de Fidel Castro y la revolución en Cuba y América Latina” contiene siete artículos. El primero de ellos, de Roberto García Ferreira, titulado “Esa ‘lucecita que se enciende para América’: Fidel Castro en Uruguay, mayo de 1959”, describe la visita de 44 horas de Fidel a Uruguay en el marco de su primera visita a América del Sur para participar de una reunión de la Organización de Estados Americanos, a cuatro meses de la toma del poder. El artículo reconstruye la intensa agenda de Fidel mientras permaneció en el país, la simpatía y prestigio que disfrutaba entre los sectores democráticos y populares, y su vigilancia por el Servicio de Inteligencia y Enlace de la Policía uruguaya. A continuación, en “Os ventos da Guerra Fria sopram sobre as Américas: as relações Cuba-URSS vistas pela diplomacia brasileira (1959-1962)”, Charles Sidarta analiza la “Política Externa Independente” de los gobiernos brasileños de Jânio Quadros e João Goulart en relación con la Cuba revolucionaria. Para Sidarta la política exterior de Brasil, al defender los principios de autodeterminación de los pueblos y la no intervención, era un obstáculo a la política estadounidense hacia la isla. Además, a través de esta política externa el país buscaba colocarse en un nuevo nivel a través de sus relaciones internacionales: procuraba obtener una posición de relativa autonomía de los bloques político-económicos del periodo de la Guerra Fría, el capitalista y el socialista.

En el tercer artículo, “La cultura durante la construcción del nuevo Estado en Cuba (1959-1961). Intelectualidad y política en los inicios de la Revolución”, Leonardo Martín Candiano, apoyado en un vasto corpus de fuentes de época, muestra que la política cultural de la Revolución del período 1959-1961 se caracterizó por la coexistencia de tendencias, el llamamiento a la intelectualidad a una predominante participación en la organización de la cultura, la democratización del acceso a los bienes culturales y una paulatina propensión a la centralización por parte del Estado de los organismos existentes. Estos rasgos le habrían dado al campo cultural oficial una heterogeneidad que pasó a convertirse en la peculiaridad de la cultura revolucionaria. Por su parte, “La cuestión cubana en “risas” chilenas: el triunfo de la Revolución Cubana (1959) y la Crisis de los Misiles (1962) en la Revista *Topaze*”, de Matías Hermosilla, analiza la recepción e internalización de estas dos coyunturas internacionales en el Chile gobernado por el conservador Jorge Alessandri (1958-1964). Y lo hace a través del estudio de caricaturas políticas incluidas en la revista *Topaze*, las cuales –según el autor– buscaron presentar estereotipos y representaciones, tanto locales como globales, y deben desentrañarse a través de una reflexión crítica de la caricatura política en la época de la Guerra Fría Global. Como medio de comunicación cercano al gobierno e históricamente anti-marxista, el semanario *Topaze* habría jugado un papel preponderante para construir un imaginario contrario al triunfo del modelo de la Nueva Izquierda Revolucionaria que Fidel Castro y el gobierno revolucionario cubano simbolizaban para el mundo.

En el quinto artículo, “Activismo transnacional y solidaridad, de Cuba a Centroamérica”, Kristina Pirker analiza el activismo transnacional orientado a movilizar apoyos a favor de los procesos revolucionarios en El Salvador, Guatemala y Nicaragua a partir de un discurso que denunciaba las violaciones a los derechos humanos por los gobiernos salvadoreño y guatemalteco, se identificaba con las reivindicaciones a favor de la igualdad y justicia social de las organizaciones revolucionarias y señalaba la injerencia militar del gobierno estadounidense como mayor obstáculo para la paz, la democracia y el desarrollo

de la región. Para la autora, las redes y grupos del activismo transnacional en apoyo a Centroamérica reprodujeron valores, imágenes y prácticas de solidaridad de los primeros años de la revolución cubana, discursos e imaginarios que se estructuraban en torno al internacionalismo, la solidaridad y las luchas anticapitalistas. El sexto artículo, “El modelo económico cubano: del derrumbe del campo socialista al proceso de actualización (1990-2014)” de Alberto Consuegra y Mario Ayala, propone un repaso por algunas dimensiones de los cambios económicos y sociales de Cuba durante las últimas dos décadas. El derrumbe del campo socialista habría conducido a un proceso de transformaciones sociales y económicas, y a cambios en su modelo económico socialista de planificación centralizada. Desde el VI Congreso del Partido Comunista de Cuba, en 2011, el país inició un proceso de “actualización del modelo económico y social” que busca elevar la productividad del trabajo y equilibrar la balanza comercial, manteniendo la planificación como la principal vía para la dirección de la economía nacional. Sin embargo, según los autores, la debilitada situación económica interna, la continuidad del bloqueo estadounidense, el declive de la cooperación de los países latinoamericanos, han condicionado alcance de las reformas e impedido los resultados esperados.

El Dossier especial cierra con el artículo “La agresiva política de Trump hacia Cuba”, donde Leandro Morgenfeld –flamante ganador del Premio de Ensayos Haydée Santamaría 2017 de Casa de las Américas– hace un balance de la política de los Estados Unidos hacia Cuba desde que Donald Trump asumió la presidencia, señalando sus múltiples implicancias para la región. El ensayo muestra que luego del breve período de distensión con Cuba durante el segundo gobierno de Barack Obama, Trump ensaya una vuelta al pasado, con medidas, gestiones y retórica más propias de la guerra fría como las agresiones políticas, económicas, diplomáticas y militares contra la isla. La respuesta cubana ha sido que las nuevas medidas que refuerzan el bloqueo económico están destinadas al fracaso, como ocurrió con las sucesivas sanciones aplicadas desde 1962, y que no lograrán el objetivo manifiesto de debilitar a la Revolución ni doblegar la resistencia del pueblo cubano. Para Morgenfeld la política de Trump implica un gran peligro para América Latina pero a la vez una oportunidad para retomar la integración latinoamericana con una perspectiva antiimperialista y anticapitalista, y al mismo tiempo ampliar la coordinación y cooperación políticas, confluyendo con las organizaciones populares que lo enfrentan en los Estados Unidos.

Finalmente, presentamos la segunda parte de la entrevista al sociólogo Luis Roniger, cuya primera parte publicamos en el número 6. A lo largo de ella Roniger aborda dos temas importantes de la discusión actual sobre la historia contemporánea reciente de América Latina: el legado de las violaciones de los derechos humanos en el Cono Sur luego del ciclo de dictaduras de Seguridad Nacional y las tendencias y perspectivas del campo de estudios sobre los exilios políticos en América Latina y el Caribe.

La imagen de tapa se titula “La historia me absolverá” y fue realizada en el año 1973 por el artista cubano Félix René Mederos Pazos (1933-1996).

Agradecemos el apoyo brindado por la Escuela de Historia de la Universidad Nacional de Córdoba, y los responsables del Portal de revistas científicas de la misma universidad (<http://revistas.unc.edu.ar/index.php/index/index>), para garantizar la edición y publicación de este número.