

Relaciones de género y militancia política. El comunismo en la Unión Obrera Textil y las trabajadoras, Buenos Aires, 1936-1946

Resumen

Tesis de Doctorado presentada en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, 2 de agosto de 2016.

Verónica Norando *

El Partido Comunista (PC) ha ejercido en América Latina y en Argentina en particular un creciente ascendente tanto en el movimiento obrero como a nivel cultural, desde su constitución, en la década del 1920 y hasta la década del 1980 del siglo pasado. En mi investigación doctoral estudié a la clase trabajadora textil de Buenos Aires y Capital Federal entre 1936 y 1946. En una perspectiva que involucró propuestas analíticas provenientes de la historia social marxista británica (Thompson, 1989) e incorporó la dimensión sexuada de la experiencia obrera (Hall, 2013 [1990]; Thompson, D., 2013 [1993]), mi pretensión era indagar cómo la experiencia de las y los trabajadores textiles, sus formas de organización política y sindical, y las representaciones sobre ellas/os estuvieron atravesadas por específicas nociones de género. Asimismo, examiné la participación del PC inmerso en la fase de su política de Frentes Populares, en la organización de las y los trabajadores de esa actividad productiva.

Me introduje en estas cuestiones desde una perspectiva que involucra las relaciones de género dentro de un análisis de clase del movimiento obrero, perspectiva que da importancia a la experiencia de las diferencias de género como constitutivas de una experiencia de clase particular. Esto da también espacio para analizar la conciencia y las identidades de clase desde un punto de vista que las considera como permeadas por las diferencias de género. En mi análisis también di relevancia a la construcción de las representaciones obreras en la prensa del gremio y cómo una mirada sexuada y generizada constituye, al mismo tiempo, un discurso clasista.

He dividido mi trabajo en cuatro capítulos. En el primero analicé las condiciones de trabajo en la industria textil y las particulares situaciones de varones y mujeres, haciendo hincapié en las diferencias entre los sexos. Pero, también, me centré en el trabajo doméstico de las trabajadoras textiles, cómo esta doble labor, el trabajo asalariado y el doméstico, constituye las experiencias de clase de las obreras textiles y cómo el PC, dentro de la UOT, interpreta políticamente estas problemáticas de las trabajadoras. En el segundo capítulo me centré en las estrategias que han tenido los militantes comunistas dentro de la UOT para la incorporación creciente de las obreras a la militancia gremial, concluyendo que las experiencias políticas que han hecho las obreras con el PC, conjugadas con las estrategias partidarias, han aumentado la militancia orgánica de las mujeres en el sindicato. En el tercer capítulo estudié las

* Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género (IIEGE), Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. E-mail: vero_clio@yahoo.com.ar

experiencias de las obreras en las luchas del sector, tomando como estudios de caso dos huelgas muy diferentes entre sí, pero que tuvieron aristas en común. En las mismas analicé las experiencias generizadas de los trabajadores y cómo contribuyen a generar una conciencia de clase particular. También me enfoqué en una lucha específica de las mujeres, que fue el combate por la reforma de la Ley del Seguro de Maternidad. Y, por último, en el capítulo 4 observé las representaciones obreras en la prensa del gremio y en las publicaciones comunistas del período desde una perspectiva que las considera como parte de un discurso clasista generizado.

En esta tesis he intentado reflejar que las experiencias de clase de las obreras textiles están determinadas no sólo por el lugar que ocupan en el sistema productivo sino también por su rol de trabajadoras del cuidado. Asimismo, he analizado el carácter de su relación con los militantes y las militantes del Partido Comunista en la Unión Obrera Textil, y cómo su papel de proletarias y amas de casa ha constreñido el tipo de respuestas políticas que proporcionó la organización a sus problemáticas.

Propuse como herramientas de análisis las categorías de clase y género de manera conjunta (no separadas) para aproximarme al examen del movimiento obrero en general como de los roles sexuales, las experiencias, la conciencia y las representaciones en particular. He insistido en que debía aunarse el estudio de las relaciones de género y las de clase, pues considero que los roles sexuales de hombres y mujeres forman parte determinante, junto con las experiencias en las relaciones de producción, de la constitución de la conciencia. Y estas dos experiencias, las de género y las productivas son, ambas, experiencias reales, concretas, materiales, de la realidad social. La experiencia de las diferencias de género no es tan sólo una construcción y una representación social, sino que se basa sobre diferencias sexuales concretas y reales. Asimismo, la posición en las relaciones de producción tiene una materialidad propia. Género y clase están lejos de ser opuestos antagónicos, son más bien, complementarios e interreproducidos. La historia social de las trabajadoras y los trabajadores se enriquece al hacer suya esta conceptualización.

Esta investigación no sólo se ha propuesto dialogar con la historia del movimiento obrero en la Argentina de entreguerras, sino que a la vez procura enriquecerla. Por una parte, al incorporar a la historia del movimiento obrero las relaciones de género y el papel del género en la construcción de las identidades y la conciencia de la mujer que trabaja. Por otra parte, al aproximar las preocupaciones de los estudios de género a la historia del movimiento obrero. En tal sentido, esta tesis ha tratado de salvar la brecha existente entre ambos cuerpos de literatura. Mientras la historiografía de movimiento obrero no se ocupó de las relaciones de género, la historia de género no se ha ocupado del movimiento obrero. En estas páginas creemos haber demostrado que es posible tender puentes y comenzar a escribir una historia generizada del movimiento obrero, que visibilice la dimensión sexuada de sus líderes y militantes y recupere la experiencia generizada de los hombres y las mujeres trabajadoras.

De este modo, a partir de un estudio monográfico, basado en un corpus documental diverso, hemos procurado explorar tanto el nivel de las experiencias en el mundo laboral como el de la acción colectiva y la organización sindical, mostrando la importancia de la industria textil y de las mujeres en la movilización y la organización

de la clase obrera en el período de entreguerras, principalmente en la ciudad de Buenos Aires. Considero que con este trabajo he aportado no sólo a la historia social de las trabajadoras sino también a la historia de las izquierdas durante la primera mitad del siglo XX en la Argentina y a los estudios del género. Centrando mi aporte en una época verdaderamente clave para el movimiento obrero, como fue la década del 30, cuando el fascismo y el socialismo dominaron la escena política mundial y la crisis económica y el escenario de pos primera guerra mundial tuvieron un impacto importante en las experiencias políticas de los trabajadores. Poco se sabe hasta el momento de las experiencias generizadas de la clase obrera en este período y esta tesis contribuye a dilucidar aspectos fundamentales de esas experiencias.

Bibliografía

Hall, Catherine (2013): “La historia de Samuel y Jemima: Género y Cultura de la clase trabajadora en la Inglaterra del siglo XIX”, en *Mora*, Vol. 19, N° 2.

Disponible en: <http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1853-001X2013000200005&lng=es&nrm=iso>.

Thompson, Edward P. (1989): *La formación de la clase obrera en Inglaterra*, Tomo I, Ed. Crítica, Barcelona.

Thompson, Dorothy (2013): “Las mujeres y la radicalidad política en el siglo XIX: una dimensión ignorada”, en *Mora*, Vol. 19, N° 2.

Disponible en: <http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1853-001X2013000200004&lng=es&nrm=iso>.

Fecha de recepción: 1 de noviembre de 2016

Fecha de aceptación: 16 de noviembre de 2016