

LA AMISTAD EN TIEMPOS DE GUERRA FRÍA. RECONSTRUCCIÓN DE LA HISTORIA DE CRUZADA MUNDIAL DE LA AMISTAD EN PARAGUAY EN LAS DÉCADAS DE 1970 Y 1980

RESUMEN

Este artículo se propone reconstruir el origen y la historia política de la Cruzada Mundial de la Amistad (1958) a partir del estudio de la principal fuente disponible, la revista oficial de la organización. Se busca indagar en la trayectoria de los actores que le dieron origen y en sus discursos a favor de una denominada “cultura de la paz” en momentos en el que el mundo libraba una guerra mundial. La investigación busca sumar elementos para una reconstrucción sociohistórica de los paradigmas culturales e ideológicos de las derechas al tiempo que se propone dialogar con el paradigma de estudio sobre la dimensión cultural de la Guerra Fría en América Latina. Parte de la hipótesis que la organización fue punto central de la recreación de una comunidad política en el marco de la construcción de legitimidad del stronismo y al mismo tiempo permitió visibilizar internacionalmente a un Paraguay sin conflictos para combatir la imagen de mediterraneidad.

PALABRAS CLAVES: Guerra Fría, Cruzada Mundial de la Amistad, Paraguay, Stronismo

FRIENDSHIP DURING THE COLD WAR. HISTORICAL RECONSTRUCTION OF THE “CRUZADA MUNDIAL DE LA AMISTAD” IN PARAGUAY (1970-1980)

ABSTRACT

The article proposes to rebuild the origin and political history of the “Cruzada Mundial de la Amistad” (1958) from the study of the main available source, the official magazine of the organization. The article explores the trajectory of its origin and arguments in favor of the “culture of peace” during the world war. The investigation seeks to add elements for a sociohistorical reconstruction of the right-wing’s cultural and ideological paradigms. At the same time, it also proposed to dialogue with the study of the cultural dimension of the “Cold War” in Latin America. The hypothesis is that the organization has been the focal point for the recreation of a political community during the stronism and at the same time, it has visibilizate internationally Paraguay as a country without conflicts to resist the Mediterranean standing.

KEY WORDS: Cold War, Cruzada Mundial de la Amistad, Paraguay, stronism

Fecha de recepción: 9 de octubre de 2015

Fecha de aceptación: 11 de diciembre de 2015

LA AMISTAD EN TIEMPOS DE GUERRA FRÍA. RECONSTRUCCIÓN DE LA HISTORIA DE CRUZADA MUNDIAL DE LA AMISTAD EN PARAGUAY EN LAS DÉCADAS DE 1970 Y 1980

LORENA SOLER*

“La amistad es el único sentimiento que es capaz de unir, por encima de las diferencias políticas, religiosas e ideológicas”

Ministerio de Educación y Culto de Paraguay

J. Bernardino Gorostiaga

La Cruzada Mundial de la Amistad es una organización civil creada el 20 de junio de 1958 por Ramón Artemio Bracho en Puerto Pinasco (Chaco, Paraguay). Su propósito fundacional se centró en pregonar “el valor y realce a la amistad”, de manera de fomentar la cultura de la paz en plena Guerra Fría, y bajo el stronismo (1954-1989). La organización mantuvo una ardua labor de militancia filantrópica y, sin explicitar nunca su contenido político, contó con el apoyo institucional y financiero del orden stronista. Parte de esta agencia se pudo plasmar en la edición de *Yuacjhu, Revista internacional de la Cruzada Mundial de la amistad*.

La organización subsistió más allá de la caída del Muro de Berlín y el 3 de mayo de 2011 –año del bicentenario paraguayo- la Asamblea General de las Naciones Unidas le otorgó su reconocimiento, dictaminando el 30 de julio como el Día Internacional de la Amistad (Internacional de la Amistad - Res. ONU A/65/L.72.). Así, en el marco del Programa de Acción sobre una Cultura de Paz (1999), se estableció que “el final de la guerra fría ha ampliado las posibilidades de reforzar una cultura de paz” (A/RES/53/243). Previamente la Cruzada Mundial de la Amistad (CMA) había sido nominada en los años 2006 y 2007 para el Premio Nobel de la Paz.

Sin embargo, las Asociaciones de Amistad fueron también una creación de la Unión Soviética guiadas por el fin de establecer puntos de encuentro entre culturas y sociedades diversas, intentando visibilizar los aspectos merecedores de elogio. En efecto, desde 1927, las Asociaciones de Amistad constituyeron bastiones de apoyo de la política exterior soviética y fueron paraguas de protección contra la propaganda antimarxista, nutridas de curiosos y simpatizantes del régimen soviético” (Garrido Caballero, 2006).

Este artículo se propone reconstruir el origen y la historia política de la Cruzada Mundial de la Amistad, caracterizando a los actores y sus trayectorias e indagando sus prácticas y discursos a favor de una denominada “cultura de la paz”. Se intenta dar cuenta de la manera en que fue presentado/invisibilizado el conflicto en momentos en el que el mundo libraba una guerra. La investigación, que se encuentra en una fase exploratoria, prioriza una descripción del contenido de las fuentes, específicamente de la revista oficial de la

* Socióloga. Dra. en Ciencias Sociales por la UBA. Investigadora CONICET con sede en el IEALC. lsoler@sociales.uba.ar

organización y de notas periodísticas en diarios nacionales de Paraguay¹. Es preciso destacar que no se aborda aquí un punto nodal para la comprensión del fenómeno que se quiere estudiar: la ritualización del festejo de la amistad y sus derivas en la teoría sociológica, punto central de la recreación de una comunidad política en el marco de la construcción de legitimidad del stronismo.

La investigación que proponemos busca sumar elementos para una reconstrucción sociohistórica de los paradigmas culturales e ideológicos de las derechas al tiempo que se propone dialogar con el paradigma de estudio sobre la dimensión cultural de la Guerra Fría en América Latina. La categoría de “Guerra fría cultural” -originalmente acuñada por Stonor Saunders- alude a una densa red de actores, prácticas y estrategia comunicativas que en la esfera de la diplomacia cultural y en el marco cronológico de la Guerra fría contribuyeron de manera esencial a la exportación *del American Way of life* en el subcontinente, incluyendo las múltiples formas de su recepción y reelaboración a nivel local, (Calandra y Franco, 2012: 11). En términos heurísticos, el estudio se inscribe en la sociología histórica de tiempo presente, en tanto permite analizar los hechos únicos (historia) dentro de modelos (sociología) que van más allá de la singularidad (Bonnell, 1980).

En función de este propósito, creemos que el análisis del CMA nos permite estudiar las prácticas de los actores locales en su dimensión internacional como elemento clave para explicar el lugar de mediterraneidad de Paraguay que intentaba combatir el stronismo y la posibilidad de proyectarse al mundo sin conflictos, en un mapa diplomático que lo alentaba. El objetivo es preguntarse cómo las ideologías de la Guerra Fría permearon las prácticas cotidianas de los sujetos, desde la óptica de los actores locales en alianza con organizaciones internacionales. (Rey, 2012:56).

Actores y redes en la formación de la Cruzada Mundial de la Amistad

¿Quiénes eran y en qué estructuras sociales y políticas se inscribían sus integrantes para agenciar una política a favor de los valores de “la cultura de la paz” en plena Guerra Fría bajo el stronismo?-

Como mencionábamos anteriormente, la CMA es creada por Ramón Artemio Bracho en Puerto Pinasco (Chaco Paraguayo), el 20 de junio de 1958. Bracho (1924) nació en la ciudad de Quiindy, en el núcleo de un familia de carrera política y militar. Su padre fue Capitán y “auténtico héroe de la Guerra del Chaco”, actuando en el regimiento de infantería, en tanto la madre era hija del ex Ministro de Relaciones Exteriores durante la época liberal. De ahí que Ramón Artemio Bracho terminó sus estudios en el distinguido Colegio Nacional de Asunción y en 1951 se recibió de médico cirujano de la Facultad de Ciencias Médicas de la misma ciudad. Tiempo más tarde y ya durante el stronismo, fue designado director del hospital del Instituto de Previsión Social en Puerto Pinasco. Desde el año 1971 al año 1998 ejerció como médico militar asimilado en el Ministerio de Defensa Nacional y el Hospital Militar Central, y se retiró con el grado de Coronel de la Nación.

Como puede apreciarse, Ramón Artemio Bracho hizo una ascendente carrera política y formó parte de las estructuras más importantes del gobierno stronista. Además, su involucramiento religioso con los salesianos le brindó una red social e institucional que usufructuó para extender sus relaciones más allá de las fronteras de Paraguay. Como él mismo

¹ Es una línea de investigación de un proyecto mayor que codirijo *Nuevas derechas y democracia en América Latina*. Programación Científica 2014-2017 de la Universidad de Buenos Aire.

afirmaba: “Siempre trabajé con los salesianos, toda mi vida estuvo ligada a ellos” (Boletín Salesiano, junio de 2011). El acceso a esa red habilitó una amplia difusión de la CMA en las emisoras de radio religiosas de diferentes partes del mundo, como “La voz de la amistad”, de San Francisco California, pero también de radio Nederland de Holanda, radio Suecia de Estocolmo, o radio Canadá Internacional.

Asimismo su condición social, política y familiar tanto como su trabajo juvenil en Instituto Geográfico Militar proveyeron un rápido ingreso a la diplomacia internacional. En el año 1967 el presidente de la CMA recibió desde Nápoles-Italia la invitación del Principe Ciro Punzo de Manzanillo, presidente de la Academia Internacional di Pontzen y del Conde Vincenzo Abbate de Carello Orleans, Presidente de la Orden Militar del SS Salvatore e Sta Brigida de Suecia para recibir la Condecoración del Gran Collar de Oro y la imposición en el Grado Cavaliere Grande Ufficiali Delegado en Paraguay. Los gastos de traslado fueron asumidos por el gobierno stronista, gestiones que tuvo a cargo el Ministro de Hacienda el General César Barrientos. Como parte de la delegación, fue invitado por el cónsul de Paraguay en Dinamarca, previo paso por Roma a una audiencia especial con el Cardenal Agostino Casaroli, en representación del Papa Paulo VI.

Otra figura clave para la proyección internacional de la CMA fue el embajador ante el Vaticano, Juan Ignacio Livieres Argaña quien fundó una filial allí, logrando que el Papa Juan Pablo II les enviara un mensaje el primer día de la semana de la amistad del año 1980.

De los documentos presentes en la publicación de la CMA, se infiere que contó con una extensa malla de filiales tanto en el interior del país como en el exterior. En Paraguay existieron en Ciudad del Este, Hernandarias, Villa Elisa, Pedro Juan Caballero, General Elizardo Aquino, San Juan Bautista, Villarica, Bahía Negra, Puerto Pinasco, Mariano Roque Alonso, Ciudad de Ita, Tembetary y Villa Antelco (n° 43/1992). En el ámbito internacional también pueden leerse filiales extranjeras que se suman al festejo de la semana de la amistad impulsado por la CMA: Los Ángeles, San Francisco, Chicago (EEUU); Ciudad del Vaticano; Barcelona, Salamanca (España); Jerusalén (Israel); Las Palmas; Islas Canarias; Buenos Aires, Castelar, Palomar, Vicente López, Mar del Plata, Tres Arroyos, Córdoba, Mendoza, Entre Ríos, Posadas (Argentina); Montevideo, Colonia, Carrasco (Uruguay); San José (Costa Rica); Chile; Lima (Perú); Bogotá, Medellín (Colombia); Fortaleza (Brasil); La Paz, Santa Cruz (Bolivia); Alemania Occidental; Canadá (Montreal); Francia; Holanda; Filipinas; Dinamarca.²

Más allá de presentarse como una organización que buscaba la paz, el amor y la amistad, la CMA logró tener presencia internacional, afianzando las relaciones de poder hacia

² Un ejemplo de la forma de generar esta red de filiales lo constituye la escritora y poetisa Isabel Camacho Salvadoreña que vivía su exilio en San Francisco y se presenta como una entusiasta colaboradora de la CMA n° 26.1984. Ver: Revista N° 15 y N° 19 de 1979. No hemos hallado aun un patrón común de conformación y funcionamiento de filiales internacionales. En algunos casos, la constitución obedece a figuras políticas y en otras simplemente a personalidades autoreconocidas como poetas y escritores que probablemente fueron interpelados por el discurso humanista de la CMA. Sin embargo, es posible establecer status de filiales: la de Colombia fue condecorada por su labor, la de Perú es casi siempre referida como ejemplo, al igual que las de los EE.UU. y España. En Brasil fue “imposible conseguir” otro representante más allá del Barón Elías Dornit de Santa Calatina. En el estatuto original de la CMA no hay ninguna reglamentación para las filiales en el extranjero, probablemente por haber ocurrido una situación *posfacto*, que fue formaliza/normativizada en el nuevo estatuto de 1990. Allí, se estipula un capítulo especial para las Filiales Internacionales, las cuales deben formar una Junta Directiva que se renovará cada dos años en asambleas periódicas, convocar a personas de solvencia moral, abonar una cuota social e informar siempre a la Filial Central de Asunción, entre las prerrogativas más destacables (Art. 49 al 64)

las estructuras del régimen stronista, que junto con su militancia diplomática, le permitía lograr una penetración institucional en organizaciones internacionales.

En términos de actores locales involucrados en la cruzada, según su acta fundacional, formaron parte del grupo de fundadores Víctor Alfonso Rolón, el Capitán Carlos Riva Romero, Orlando Troncoso, Curt Singer y Samuel Bordón (h). Dado que la reunión inaugural tuvo tres cuartos intermedios (el punto de conflicto se suscitó en torno a los márgenes que se debían establecer para la incorporación de miembros e instituciones), en el último de ellos se decidió ampliar el núcleo de fundadores a Horacio Maymi y al cura César Donda.³ En esa primera acta resultó elegido Ramón Artemio Bracho como presidente y Samuel Rolo (h) como secretario. Allí se deja constancia que “queda aclarado que esta subcomisión actuará bajo la supervisión de la comisión permanente de Fiestas patrias y Bienestar social de este Puerto”.

La comisión constaba de la organización típica de las instituciones civiles de beneficencia: un presidente y un vice, miembros y suplentes, tesoreros y un Consejo de Honor (N°14, 1977: 259). Tiempo después se crea una Comisión de Damas de la Cruzada cuya presidenta era Doña Ligia Mora de Stroessner acompañada de unas treinta mujeres miembros, encabezada por Nélide Aquino de Bracho (la mujer del presidente de la CMA). Desde el primer acto de festejo, el 27 de julio de 1958, la celebración contó con la presencia de los ministros de Educación y de Salud Pública y Bienestar Social de la Nación. La iniciativa contó con el respaldo del Ministerio de Educación y Culto de Paraguay, así como de su Ministro J. Bernardino Gorostiaga, quien resolvió mediante la resolución oficial N° 242 (1964), establecer en el calendario escolar el festejo de la amistad, definiéndola como “una práctica permanente de tan elevada virtud humana por encima de credos religiosos, idiomas razas y costumbres”.

Según su acta fundacional, la importancia de la CMA reside en que fomenta los valores que permiten la concordia y el diálogo en la sociedad y en el mundo. En la misma puede leerse:

del mismo modo que la ciudadanía acababa conmemorando el día de la madre, el día del padre, la semana del árbol etc., fechas instituida para recordar tal o cual acontecimiento, había pensado que del mismo modo podría rendir su homenaje, tan merecido por cierto, a un sentimiento importante olvidado en nuestros días: LA AMISTAD (...) que fomenten la amistad tal como nos los enseñara el supremo Hacedor: AMOR A LOS UNOS y A LOS OTROS (...)

Llevar adelante una campaña espiritual, la que debe ser orientada y dirigida acertadamente podría constituirse en un acontecimiento **local, luego nacional y posteriormente continental o mundial, dado el preponderante papel que pueden desempeñar en las relaciones humanas** (acta fundacional).

El estatuto de creación que regula la CMA consta de dos artículos y varios incisos. En cuando al funcionamiento, afirmaba que “el ingreso es libre y todos los hombres podrán

³ Es llamativo que el cura del pueblo, Cesar Donna no haya sido parte de los integrantes de la comisión de CMA. Si bien participa espuriamente en una de las reuniones constitutivas, su pasaje es fugaz y no es referenciado en ninguna otra actividad. Este punto debe ser aún explorado, pero es probable que el mismo formara parte de vertientes más radicales y politizadas de la Iglesia. Tiempo después ingresó el párroco Vicente Saldívar, quien habilitó sus contactos para la CMA. Horacio Maymi y Samuel Bordón (h) que aparecen en el acta fundacional, luego son eliminados en la reconstrucción oficial de la CMA escrita por José Luis Medina Monzón

formar parte de ella con la obligación de observar los estatutos y su reglamentación y **de amar al prójimo y a la humanidad**". A partir de este documento, se fijó el emblema, la bandera y la obligación de cantar el himno a la amistad antes del inicio de cualquier acto importante. La fecha de celebración se determinó en las semanas del 24 al 30 de julio, consistiendo en "jornadas y actos alusivos que fundamentan la existencia de la entidad", estableciendo el 30 de julio de cada año como el Día Mundial de la Amistad.

En el estatuto además se establecían sus fines: allí llaman a promover la confraternidad y la asistencia mutua, propiciar "el apretón de manos en personas distanciadas" y "bregar por el entendimiento **entre patrones y obreros**". También predicaban el estímulo a las buenas costumbres, a rendir culto cariñoso a los padres, a tomar interés activo por el bienestar social y moral de la comunidad, y a "visitar hospitales, enfermos, delincuentes y menesterosos".

Como puede observarse, el llamamiento a la armonía constituía al mismo tiempo una práctica y una militancia; los valores positivos de la amistad debían materializarse en prácticas cotidianas, pero también sociales.

Un punto a destacar es la territorialidad en la cual surge la CMA: Puerto Pinasco, ubicado en el Chaco paraguayo, fue escenario de la Guerra del Chaco. Pero además y paradójicamente allí se ubicó la empresa norteamericana *International Products Corporation* (IPC). Según la investigación realizada por Andrew Nickson, se estima que la inversión norteamericana en Paraguay alcanzó US\$100 millones, una de las cifras más bajas en toda la región "Casi la única inversión privada norteamericana de significancia durante el stronismo fue la empresa taninera y ganadera, International Products Corporation (IPC), que se estableció en 1917 y que dejó de existir en 1979". (Nickson, 2014:20)

Allí tuvo lugar el 15 de julio de 1927 una de las más importantes matanzas de obreros, como consecuencia de una lucha sindical que entablaron los trabajadores del enclave taninero de la IPC, en una época en la que el tanino era uno de los principales productos de exportación del país y la misma IPC, su productor más grande, representando casi el 50% del total. El personal de IPC —en el puerto, la fábrica, el ferrocarril y los hacheros contratados en los obrajes— era del orden de 3.000 personas, constituyéndose por mucho en el mayor empleador del país. Pero además Eusebio Ayala ocupaba en esos años el cargo de vicepresidente de la IPC, en el mismo momento en que su primo liberal Eligio Ayala (1924-28) ejercía la presidencia de la Nación.⁴

Paradójicamente en ese territorio que se caracterizó precisamente por la temprana presencia de economías de enclave norteamericano, de obreros calificados, de movimientos sindicales y de largos conflictos laborales, se conformó la primera base organizativa para dar batalla ideológica por una cultura de la paz.

***Yuacjhu*, la revista de la Cruzada Mundial de la Amistad**

⁴ Aun así el conflicto no fue desarticulado. En una posible represalia, el 1 de diciembre de 1929, el Dr. Macdonald, un médico inglés recién llegado para trabajar en la empresa, murió en una emboscada, en compañía del gerente, Mr. J. H. Scott, en las afueras del puerto, cuando inspeccionaban un obraje. Ve Milda Rivarola (1993) *OBREROS, UTOPIAS Y REVOLUCIONES. La formación de las clases trabajadoras en el Paraguay liberal (1870 – 1931)*, Asunción, CD 1993 y Andrew Nickson "La matanza de Puerto Pinasco", *Diario Ultima Hora*, 7 de julio de 2013. Disponible en: <http://www.ultimahora.com/la-matanza-puerto-pinasco-n702508.html>

Muy propio de la cultura de los años 1960 y de los cambios por los cuales estaba atravesando la industria editorial frente a una tendencia a la masificación de lectores, la CMA editó una revista.⁵ La misma fue titulada con el nombre de *Yuacjhu* (amistad en guaraní) y en el subtítulo aparecía traducida en tres idiomas: L' *amitie*/amistad/friendship.



Como lo muestra la imagen de tapa, el ícono de la CMA refería directamente a la Guerra Fría: dos hemisferios (que mostraban la escisión del planeta) unidos por dos manos que se saludan y las cintas de la bandera paraguaya que rodean la unificación de los mundos. Coronaba esa unidad una rama de olivo. Acompañaba a la imagen el lema “POR UN MUNDO MEJOR Y MÁS HUMANO, fundada el 20 de junio de 1958”. Por sobre el ícono resaltaba el título REVISTA INTERNACIONAL de la Cruzada Mundial de la Amistad.

⁵ Hasta la actualidad hemos podido acceder a 15 ejemplares, desde 1977 a 1992. El primer número disponible es el del Año 4, N°13, correspondiente al trimestre agosto/septiembre/octubre/ de 1977. Este registro nos indica que editaban cuatro ejemplares por año lo cual permite inferir que la revista comenzó a salir en los años 1974/1975. Para el análisis de los periódicos y las imágenes, asumimos el referencial teórico y metodológico de Louis Marin y Roger Chartier, quienes “entienden que los artefactos culturales –textos e imágenes– deben ser tomados en sí mismos a partir de los conflictos particulares que generan y a través de los grupos sociales, culturales y políticos que se dan forma tras de sí”. De esta forma, los artefactos son actores de la escena histórica y no mero reflejo de ésta” (Burkart y Cossia, 2010: 1-2).

Aparecían allí Miguel Duarte Barrios como el director y fundador de la revista y Carlos Miguel Duarte Torres como miembro colaborador.⁶

La revista contenía publicidad principalmente de empresas estatales: del Ministerio de Hacienda, del Instituto Paraguayo de Vivienda y Urbanismo, de la Administración Paraguaya de Alcoholes (APAL), de la Administración Nacional de Telecomunicaciones (ANTELCO), de la Administración Nacional de Navegaciones y Puertos, de la Industria Nacional de Cemento, del Instituto de Bienestar Rural, y de la Refinería Paraguaya de Petróleo (REPSA). Aparecían también institutos de enseñanza, tales como el Instituto Cultural y Educativo de las Américas y el Instituto Americano, así como algunos pequeños comercios de Asunción. A medida que se avanzaba hacia el final del régimen stronista, las empresas estatales fueron gradualmente desplazadas por corporaciones empresarias, básicamente financieras, bancos y servicios.⁷

La revista se componía de artículos de diferente estatus. Por un lado, daban a publicitar las actividades comunitarias de la CMA en hospitales, hogares de ancianos o de niños, e incluso en tés de beneficencia con señoras de la alta sociedad asuncena. Otra sección estaba dedicada a la poesía y la literatura, tanto de autores de renombre como de simple seguidores de la cruzada que enviaban sus cartas. Los escritores “espontáneos” procedían mayoritariamente de Perú, Buenos Aires y Montevideo. Además reproducían notas de color del diario *Crónica* de Uruguay/*Ecós de la Provincia* de México, y del diario *El País* de Montevideo. Aparecían además cartas de los lectores y personas que se enteraban de la existencia de la cruzada.

Política doméstica y cultura de la paz

Desde la caída de Stroessner se fue produciendo un reacomodamiento de los actores y la figura pública e internacional de Ramón Artemio Bracho quedó subsumida a un simple hombre que buscaba el bienestar entre los humanos, desdibujándose no sólo su compromiso directo con el stronismo, su grado militar y hasta su militancia, sino también el lugar de la comisión de la organización en el Partido Colorado.⁸ Algunos años antes de la aprobación

⁶ Es abogado, periodista, compositor y jefe de locutores de Radio nacional del Paraguay. También desempeñó cargos consulares en Bolivia, Argentina y Francia y como asesor jurídico de la CMA. Fue elegido diputado por el Partido Colorado tras la caída de Stroessner (1989-1993) Escribió entre otros libros: “La amistad de dos pueblos, Paraguay y Bolivia” y “Stroessner de Boquerón a Villa Montes, 1932 - 1935: cincuentenario de la paz del Chaco”.

⁷ Ya hemos trabajado el cambio en el patrón de acumulación durante el stronismo, específicamente a partir de la represa de Itaipú (Soler, 2014).

⁸ Ramón Artemio Bracho es, hasta donde conocemos, objeto de una única denuncia pública por parte de Martín Almada (militante de los DDHH y premio Nobel alternativo de la Paz). El 31 de julio de 2014 se hizo pública una carta donde denunciaba la complicidad de la CMA con el stronismo, y precisamente su silencio frente a la desaparición de personas: “Sabías que estuve desnudo, sediento, hambriento, lacerado en las cárceles de Stroessner porque soñé un mundo mejor y más humano y no me visitasteis. Tus amigos me declararon ‘terrorista intelectual’ supuestamente porque mis ideas y acciones consideraron ‘instigadoras de la insurgencia’, fundamentalmente porque hemos construido la villa del maestro y pregonado techo propio a cada educador paraguayo con salario digno. No vinisteis al entierro de mi esposa asesinada por tus amigos en el poder, seguramente porque tenías miedo....de tus importantes amigos. En ese momento yo no era tu amigo (...) te cuento que con el descubrimiento del archivo del terror el 22 de diciembre de 1992 comenzó a correr el telón de una historia que intentaron ocultar en vano tus amigos. Son tres toneladas de documentos que tienen acorralados a tus amigos de siempre”. Disponible en: <http://ea.com.py/v2/artemio-bracho-en-el-dia-del-amigo-te-espere-cuando-estuve-en-el-sepulcro-de-los-vivos/>

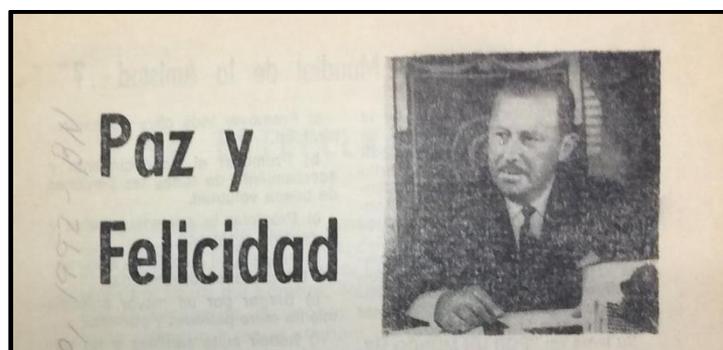
lograda por la ONU bajo el Gobierno de Fernando Lugo (2008-2012), el presidente de la CMA había recibido el premio Mahatma Gandhi por parte de la UNESCO, quien ese mismo año (1998) abrió una oficina en Asunción.

La operación de sentido tanto en el ámbito nacional como internacional que se realizó sobre la CMA y su presidente, no debería hacernos perder de vista que fue una institución que llevó adelante una cruzada ideológica anticomunista, pero presentada de tal forma que pudiera ampararse en valores morales y supuestamente neutrales como la amistad.

Si bien la revista se expresaba mayoritariamente en un tono ecuánime a favor de una cultura de la paz, también se mostraban las visitas oficiales a Stroessner y a ministros del gobierno, las cuales estaban siempre revestidas de un sentido altruista, cuidándose que la presencia no apareciera como un acto político oficial. Recordemos además que la construcción de la figura que se hace de Stroessner perseguía una proyección internacional. Esta neutralidad en relación a la política doméstica cambió finalmente con la crisis del stronismo donde por primera vez en una editorial aparece la palabra **comunismo**.

Recorriendo las fuentes, encontramos que en el número del año 1977 de *Yuacjhu* (N°13) se muestra una foto de Alfredo Stroessner en el despacho presidencial recibiendo a los miembros del directivo Ejecutivo Central de la CMA. La nota cuenta que fueron a entregarle sus cordiales saludos, en tanto “Presidente honorario de esta entidad mundial y CRUZADO de PAZ y AMISTAD con los pueblos y naciones del mundo” (p.1). En la editorial de ese mismo número, hay una extensa reflexión que pone en paralelo la armonía de la naturaleza contra el caos y el desequilibrio de los hombres, apelando a metáforas religiosas y a un llamamiento a frenar la guerra por la paz. Sus argumentos son bastantes reiterativos acerca de la amistad y el amor, y muy similares a los mensajes de armonía de alguna comunidad religiosa. Sin embargo, en el último párrafo puede leerse un categórico discurso político: “No más Teléfono Rojo, pleno de amenazas, que conecta la casa blanca con el Kremlin, sino una sola mesa de manteles albos para toda la familia humana”. (1977, N° 13: 1)

En el número de 1977 (N°14, noviembre/diciembre) vuelve a aparecer la imagen de Stroessner en la primera página de la revista. Sentado en la el sillón presidencial, con la bandera nacional y el mensaje que la CMA le hace llegar con motivo de la Navidad:⁹



Año tras año se encauza el nombre destino dela grandeza nacional. 1977 fue de trabajo, de profunda acción y de **leal amistad con las naciones del mundo**, emprendida y ganada por

⁹ La navidad fue utiliza por el stronismo como acto de gobierno. Siempre se dirigía a la población mediante cadenas nacionales, discursos.

las brillantes gestiones de estadista del Excmo señor general del ejército Alfredo Stroessner, que honra el Movimiento Humanístico Mundial con su ilustre presidente Honorario.

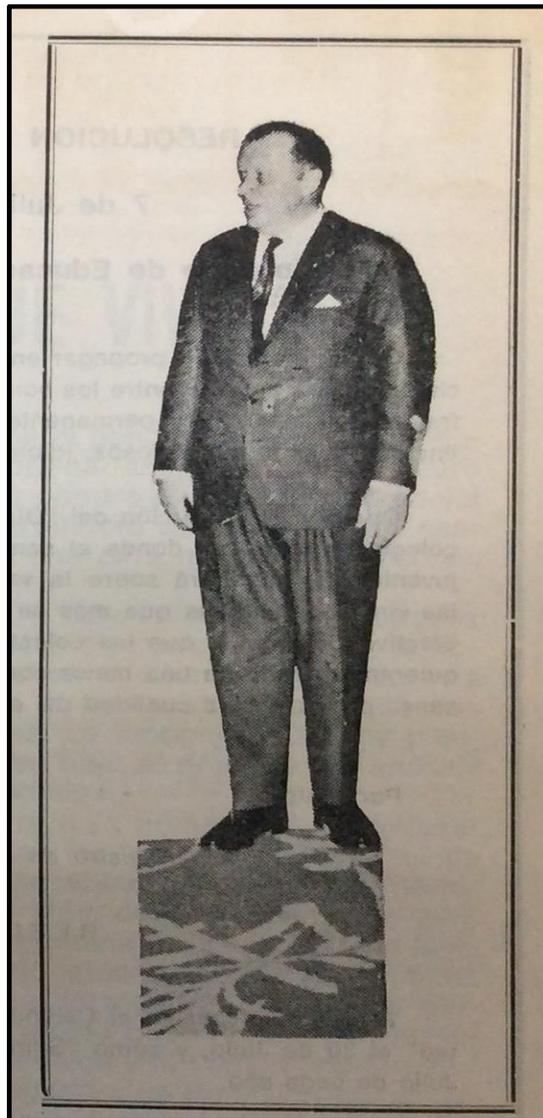
También ese año se publica una carta de la Honorable Junta Municipal de Asunción, en la que felicita a la labor desarrolla por la CMA “en un mundo como el actual sometido a **fuerzas poco propicias** para el enaltecimiento de las **cualidades espirituales del hombre**”. Se reproduce allí un discurso del intendente de Asunción Roberto González Rioboo, que pronunciara en la plaza O`Leary el día de la amistad en el cual expresaba que “La CMA **no tiene límites ni reconoce fronteras**. Su objetivo es llegar a todos los rincones de la tierra” (13/1977:27). Este mensaje bien podría asimilarse a los postulados de la Doctrina de Seguridad Nacional; una guerra o cruzada que al ser ideológica, ya no reconoce fronteras territoriales.

La figura de Stroessner (una imagen bien típica, con su cuerpo subido a una especie de banco y posando derecho como una estatua inmortal) ocupa la primera página del número de enero-abril de 1978 (N°15). Nuevamente allí se hace referencia al lugar de conciliación y neutralidad de un mundo en guerra:

en el ámbito internacional Paraguay destaca su personalidad **de país que conjuga el verbo de la amistad**, del trabajo fecundo y de florecientes emprendimientos internacionales (...) el Paraguay marcha por el sendero de la paz hacia la luminaria de un mundo mejor para una más humana sociedad.

En la revista de agosto-noviembre de 1979 (N°20), y con motivo de celebrarse el año internacional del niño, la foto de la primer página corresponde a la esposa de Stroessner, la señora Mora quien, como dijimos, comandaba el brazo femenino de la organización. En el número próximo de enero-mayo de 1980 (N° 21) vuelve a aparecer la imagen de Stroessner en un banquito. En este caso el texto que acompaña la foto es un tanto más explícito y obedece al lenguaje que sobre los años 1980 comenzará a utilizarse en la publicación:

Desde el corazón de América, **sin violencia, sin odio, sin el terrorismo y la confusión de los espíritus y el miedo, el Paraguay enmarcado en su constructiva, ejecutoria y fe cristiana, sigue su ejemplar sendero, brindando Paz y armonía, en pos de su histórico destino** (...) El presidente Honorario de la Cruzada Mundial, Excelentísimo Señor general del ejército don Alfredo STROESSNER (...) brega por el progreso de este pueblo, que en su trayectoria internacional se constituye en el consenso de un país ejemplar. (N° 21, 1980: 1)



Ya a mediados de 1980 (junio-agosto 1980, n° 22) si bien vuelve a repetirse la imagen de Stroessner en su escritorio presidencial, trabajando, el texto que acompaña la imagen apela a las Naciones Unidas para establecer un paralelismo con la misión de la CMA. Finalmente ambos organismos buscaban “fomentar entre las naciones relaciones de amistad”. Así argumentaban:

A 22 años de germinar en Puerto Pinasco, la semilla luminosa de la Cruzada de la Amistad Mundial, hoy se proyecta en un esfuerzo común de luchas de Fe, de las representaciones de nuestro Movimiento, asentadas en varias naciones del mundo (...) Por ello, **la conmemoración de la Semana y del Día de la amistad, deberá integrar el calendario de celebraciones de las Naciones Unidas**, que debe difundirla y proyectarla para todas las naciones que conforman este Gobierno mundial.

Es claro que el tipo de programa oficial que la CMA se proponía se apoyaba en valores universales del bien (contra el mal) y allí se ubicaba Stroessner como una figura que condensaba y pregonaba los fines de la organización, su “investidura” como garantía de paz. Sin embargo, no hay entonces una apelación explícita a una posición política e ideológica: no

se utilizan palabras contaminadas de ideología como comunismo, conflicto de clases, o cualquier otro elemento disruptivo.

El lenguaje se radicalizó finalmente cuando la movilización contra el régimen se tornó abierta, pública y relativamente masiva, en el mismo momento que el stronismo ingresaba en su fase final.

Miradas internacionales e ideología sin paz

En abril de 1978 (N°15) la revista conmemoraba el 20° aniversario de la CMA y allí publicaban una nota que se titulaba “¿La ONU para qué?”:

Quienes observan desde hace mucho tiempo el desempeño de las Naciones Unidas, de las naciones del mundo tituladas unidas, deben reconocer sinceramente que **contribuyen solo a permanecer desunidas con la mejor política posible. Un caso patente y reciente es el caso de la República de Chile que ha tenido que apelar a un plebiscito para defenderse de las “Naciones Unidas” de las que forma parte.** No creemos que se llegará al famoso caso de Alemania de hace más de cuarenta años cuando en la Sociedad de Naciones planteó una situación tan difícil que provocó su retiro y prácticamente con ella la disolución de esa entidad mundial; sin embargo no podría ser. Por otra parte, la actual **ONU de todos los problemas que tuvo que afrontar, sólo resolvió la ínfima minoría que no justifica el gasto de su mantenimiento por los pueblos**” (N°15, 1978: 24)

La nota, que llevaba como fuente “el periódico el Vecino” (es decir inexistente o la menos incontestable), daba cuenta de la presión internacional que ejercía la ONU a causa de las denuncias de violación sistemática de los Derechos Humanos durante la dictadura. Por tal razón, en 1978 Pinochet se vio obligado a llamar a un plebiscito revocatorio de su mandato, del cual salió favorecido, dado que el 78.6% de los votantes aprobó su gobierno.¹⁰

Un año después, (junio - julio 1979, N°19) aparecía una foto de la visita oficial de la CMA al despacho presidencial. En esta ocasión se le entregaba a Stroessner una placa con el escudo de la CMA con motivo de iniciarse la semana mundial de la amistad. Allí mismo hay una editorial de la revista titulada *Paz o Guerra?* en la cual se apela a la “situación de Guatemala” sin nombrar, claro está, a la Revolución Sandinista (1979-1990) que derrocó a Anastasio Somoza Debayle, uno de los aliados políticos del régimen stronista.¹¹

¹⁰ La elección se llevó adelante sin padrones electorales y debía ser de presentación espontánea con la célula de identidad. La boleta contenía un slogan que decía “Frente a la agresión internacional desatada en contra de nuestra Patria, respaldo al Presidente Pinochet en su defensa de la dignidad de Chile, y reafirmo la legitimidad del Gobierno de la República para encabezar soberanamente el proceso de institucionalidad del país”. Bajo ese lema, una bandera chilena y para la opción del NO una bandera negra.

¹¹ En marzo de 1979 se unen las tres fracciones sandinistas y en junio se hace el llamamiento a la "Ofensiva Final".



Hoy desgraciadamente, a estas altura de nuestro siglo, aún sigue latente el gran anhelo de la paz para la convivencia de los pueblos, especialmente en nuestra América, donde **un pueblo humano se desangra por la ambición de poder. Nicaragua estalla en la violencia y en la muerte** que entraña la guerra entre hermanos y las naciones observan impotentes y la lucha no transigue. ¿en qué negociación de paz efectiva no puede lograrse? ¿puede más una voluntad omnímoda ante los fueros de derecho de todo un pueblo?. Mientras las desavenencias divide los sentimientos de hermanos y la guerra civil inunda de destrucción y muerte (...) Nunca antes estuvieron los pueblos de la tierra más ávidos de gozar de la paz internacional, de tranquilidad y concordia política” (1979, N°19:3)

Si en 1978 la revista criticaba a las ONU por “imponer” un plebiscito a la dictadura de Pinochet y no resolver los problemas de los países ocasionándole un gasto oneroso, en 1979 argumentaba que “la ambición de poder”, ahora de la mano de un proceso revolucionario, conllevaba a la violencia.¹² Recordemos además que el 23 de abril de 1979 La Liga Anticomunista Mundial realizó su 12ª Conferencia anual en Asunción.

En el número del año 1980 (junio-agosto N° 22), se describía en esa misma línea el estado de guerra, luchas y egoísmo que golpeaba al mundo:

¹² Sin embargo, en enero-junio de 1984 (n° 25) cita en la primera página los dos primeros artículos que la carta de Naciones Unidas, donde hay una explícita argumentación y leguaje a favor de la paz y la amistad. La coyuntura internacional había cambiado radicalmente y el mundo se encontraba a pocos años de la caída del Muro de Berlín: “bien está que la CMA siga por el sendero de la predica de coadyuvar en la cristalización de esos nobles propósitos enunciados en la Carta de la Naciones Unidas. La Cruzada se siente así asistida por el estímulo y apoyo moral que sin duda constituye el enunciado de los principios, defendidos y sostenido por las Naciones Unidas (p.1)”

ES NECESARIO luchar para que un NUEVO PACTO sea formulado para garantizar los derechos humanos y con principio de fraternidad y justicia. **Prevenir es vencer.** Es necesario evolucionar dando a la conciencia su madurez nacional. La Cruzada Mundial por la Amistad propugna estos principios, para llegar a todos los hombres de buena voluntad y forjar un mundo que construye amor para el bienestar humano, y que ama a Dios. (1980, N° 22: 3)

Cuatro años más tarde la apelación a un nuevo pacto social es reemplazado por la “Convivencia de la Paz”, como se tituló la editorial de enero-junio de 1984 (N° 25), siendo la primera vez que en la revista se explicitaban conceptos tales como el **comunismo, argumentado que su existencia reafirmaba la necesidad de la amistad:**

no hay duda que el mundo se halla en la crisis máxima de su historia. Profundamente dividido en campos antagónicos, y aquejados por tremendos problemas de todo orden, marcha a los tumbos por tercera vez en menos de medio siglo (...). Así, en el mundo, **hay que considerar que se enfrentan dos filosofías de vida, dos concepciones estratégicas, una de las cuales de inspiración puramente materialista, el comunismo, que parece querer arrasar a la humanidad hacia una catástrofe de consecuencias imprevisibles;** que nos da la razón de preparar los espíritus y organizar los esfuerzos de las naciones para la fraterna convivencia a través de la amistad y la comprensión para preservar los supremos valores de la civilización cristiana (1984, N° 25: 2)

Su tono más explícito en términos políticos le valió algunas críticas, que contestaron seguidamente con la editorial titulada “Despejando la incógnita de la CMA”, donde volvieron a exponer en un tono ingenuo sus fines humanitarios. Sin embargo, surcando el año 1986 (N°13: 1) cuando el régimen stonista ingresaba en su fase final, el conflicto social se tornaba cotidiano en el país y Estados Unidos modificaba su política exterior, propiciando los procesos de democratización en la región, el director de la CMA escribía una explícita editorial afirmando que:

Se pensó también y **está de moda en estos días señalar las virtudes de la democracia** como panacea social, por su clima de libertad, puntualizando los males del totalitarismo como régimen de gobierno de los pueblos, que erige al Estado como amo indiscutido de los ciudadanos. Se contrasta, pues, el régimen liberal en que las personas gozan de todas las garantías, con el gobierno fuerte que hace tabla rasa de los fueros de la dignidad personal. Y desde este punto de vista no es posible poner en duda el hecho de que la democracia es el método que más se acerca al ideal. Sin embargo, **la democracia tampoco es una panacea social, tampoco es el remedio a todos los males y no ha logrado ni logrará nunca resolver el problema fundamental del mundo (...)** Y por otro lado, en lo que va del siglo, se ha ensayado con mucho optimismo el método de los organismo internacionales destinados a fortalecer los vínculos de la comprensión y a facilitar la discusión de cualquier problema de divergencia entre los gobiernos de las naciones o los pueblos. Pero hay que confesar que estas organizaciones, aunque por un tiempo polarizaron la atención del mundo y dieron pie a doradas esperanzas, **han carecido de eficacia y autoridad moral y no han resuelto los graves problemas políticos y sociales que aquejan al mundo.**

Lo llamativo es que esta misma editorial, con el nombre ahora “Democracia para un Mundo Mejor” y con el sólo agregado de un primer párrafo que alude al diario *La Prensa* de Buenos Aires sobre la crisis moral que atravesaban las sociedades occidentales, sale en el número 15 de febrero julio de 1989, es decir, algunos meses después del desplazamiento de Stroessner mediante un golpe de Estado.

En ese mismo número de la revista comienzan a aparecer las felicitaciones y los deseos de éxito por la designación de cargos y funciones que los miembros de la CMA ocuparían en el nuevo gobierno colorado de la transición a la democracia a partir de 1989. Por un lado, el abogado Miguel Duarte Barrios que era director de la revista y asesor jurídico de la CMA, fue elegido diputado por el Partido Colorado (1989-1993); asimismo, Rafael Castillo, director ejecutivo de la CMA, fue nombrado Director del Consejo de la Administración Nacional y de Navegaciones y Puerto de la República, dependencia estatal que tenía la publicidad más destacada en la revista *Yuacjhu*.

Conclusiones

Este trabajo ha priorizado una descripción y caracterización de la CMA a partir de la revista *Yuacjhu*, principal fuente de divulgación de la entidad. Una primera aproximación nos permite afirmar que la CMA funcionó como una organización civil que congregaba a los cuadros dirigentes del stronismo al tiempo que dotaba de núcleos de sociabilidad a sus seguidores nacionales e internacionales -por ejemplo a partir de la carta de lectores de *Yuacjhu*- más allá de su adscripción explícita al orden autoritario y militar. Al estudiarse el registro de la vida social de estos actores locales e internacionales, es posible explicar cómo adoptaban determinadas ideologías que repercutían en sus prácticas, abandonando la perspectiva que los colocaba como meros receptores y protagonistas secundarios. Como se sabe, las políticas pueden existir pero son los actores quienes encuentran en ellas un sentido y la agencian.

Una de las intenciones de la CMA y su revista era, a partir de sus prácticas altruistas, proyectar Paraguay al “mundo”, el cual había permanecido hasta Stroessner como un país ignoto. O bien sólo conocido por dos guerras internacionales. Esa imagen exterior que se intentaba construir era la de un país en paz y en desarrollo, que ahora podía ingresar al mundo de las “naciones unidas”. En rigor, había una preocupación por despojar al país de consolidadas estigmatizaciones y desplazarlo de un lugar excepcional a otro “normal”. No era casual, entonces, que la CMA no apelase nunca a las figuras nacionalistas de Francia y los López, que fueron núcleos simbólicos centrales de la retórica stronista. De esta forma, logró dejar atrás a los héroes para la construcción de una nueva discursividad de proyección internacional. En síntesis, la revista cumplía una doble función: sacaba a Paraguay de la mediterraneidad y lo dotaba de la modernidad y pasividad que necesitaba en plena Guerra Fría.

Sin embargo, no debería hacernos perder de vista que fue una institución que ante todo llevó adelante una cruzada ideológica anticomunista, pero presentada de tal forma que quedara amparada en valores morales y neutrales como la amistad. LA CMA, por lo menos desde su revista en tanto órgano de propaganda, no adoptaría posicionamientos políticos explícitos en lo que refería a la coyuntura nacional. Hacerlo en plena dictadura implicaba abordar el conflicto y desdibujar las fronteras de los valores que le eran constitutivos.

Inclusive la repetitiva presencia de la figura de Alfredo Stroessner como “Presidente honorario de la Cruzada Mundial de la Amistad” era utilizada para resaltar la labor emprendida a favor de la paz y la recomposición de las relaciones diplomáticas con el mundo. Esto fue así, por lo menos hasta mediados de la década de 1980, cuando el conflicto social profundizó la crisis del régimen stronista. Algo distinto ocurrió en el ámbito de las relaciones

internacionales, donde las posiciones de la CMA carecieron de neutralidad, aunque resultara llamativo, por ejemplo, que no se hubieran pronunciado por la Guerra de Malvinas en Argentina.

En síntesis, la CMA proponía una cruzada civilizatoria anticomunista y, para ello, se ubicaba en el campo neutral del humanismo, apelando a la amistad. Eso era posible por una operación de no subjetivación: no se asociaban a los valores que perseguía ningún orden político. Si bien se exhibía la figura de Stroessner –en una secuencia visual que proponía vincular la amistad y la paz- no se adjetivaban los regímenes políticos: dictadura, democracia, socialismo. Tampoco actores. Dicha construcción permitía entonces eliminar el conflicto constitutivo del orden social de la coyuntura histórica en la que se inscribía y de los propósitos de la CMA, que versaban “por un mundo mejor y más humano”.

Bibliografía

Burkart, Mara y Lautaro Cossia (2010): “EL NAUFRAGIO DEL “PROCESO” Representación humorística de la dictadura”, *Revista: Questión*, 2010 (vol. 1), n° 25, pp. 1-7. Disponible en: <http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/article/view/892>

Bonnell, Victoria E (1980): "The uses of theory, concepts and comparison in historical sociology" en *Comparative Studies in Society and History*, abril 1980, (vol. 2), n° 2, pp. 156-173.

Calandra, Bendetta y Franco, Marina (eds.) (2012): *La guerra fría cultural en América Latina*, Editorial Biblos, Buenos Aires.

Cuco Giner, Josepa (1995): *La amistad: perspectiva antropológica*, Icaria, España

Garrido Caballero, Magdalena (2006): *Las relaciones entre España y la Unión Soviética a través de las Asociaciones de Amistad en el siglo XX*. Tesis para optar por el título de doctora, Universidad de Murcia, Departamento de Historia Moderna, Contemporánea y de América.

Monzón Medina, José Luis (2007): *Historia de la Cruzada Mundial de la Amistad*, Ediciones Cardeñoso, España.

Nickson, Andrew (2014): *La Guerra Fría y el Paraguay*, El Lector, Asunción.

Nocera, Raffaele (2012): “La Guerra Fría en América Latina: Reflexiones acerca de la dimensión político –institucional” en Calandra, Bendetta y Franco, Marina (eds.), *La guerra fría cultural en América Latina*, Editorial Biblos, Buenos Aires, pp. 35-51

Pérez Beneyto, Juan (1991): *Las asociaciones de amistad internacional durante el Franquismo*, mimeo, Buenos Aires.

Rey Tristan, Eduardo (2012): “Estados Unidos y América Latina durante la Guerra Fría: La dimensión cultural” en Calandra, Bendetta y Franco, Marina (eds.), *La guerra fría cultural en América Latina*, Editorial Biblos, Buenos Aires, pp.51-67

Rizo, M. (2006): *George Simmel, Sociabilidad e Interacción*. Cinta Moebio 27: 43-60. Disponible en: www.moebio.uchile.cl/27/rizo.html

Rodríguez, Antonio Niño (ed. lit.), (2012): *Guerra fría y propaganda. Estados Unidos y su cruzada cultural en Europa y América Latina*, Biblioteca Nueva, España.

Simmel G. (2002) “Capítulo 9: La sociabilidad”, en *Sobre la individualidad y las formas sociales*, UNQUI, Buenos Aires, pp.194-208.

Soler, Lorena (2012) *La larga invención del golpe. El stronismo y el orden político paraguayo*, Buenos Aires, Montevideo, Imago Mundi y Centro de Formación para la Integración Regional (CEFIR, Arandura, Asunción.

Fuentes

Yuacjhu. Revista internacional de la Cruzada Mundial de la amistad

N° 13 agosto-setiembre-octubre 1977

N° 14 noviembre-diciembre 1977

N° 15 enero-abril 1978

N° 19 junio-julio 1979

N° 20 agosto-noviembre 1979

N° 21 enero-mayo 1980

N° 22 junio-agosto 1980

N° 26 enero-julio 1984

N° 29 agosto-diciembre 1985

N° 30 enero-julio 1986

N° 31 julio-diciembre 1986

N° 32 enero-agosto 1987

N° 34 enero-julio 1988

N° 36 febrero-julio 1989

N° 43 enero-julio 1992

Fuentes digitales

ABC Paraguay (2012): “Cruzada Mundial de la Amistad cumple 54 años”. Disponible en: <http://www.abc.com.py/edicion-impresasociales/cruzada-mundial-de-la-amistad-cumple-54-anos-416031.html>

Cruzada mundial de la amistad (2011): “Secretario General de la ONU invitado a visitar Paraguay”. Disponible en: <http://cruzadamundialdelaamistad.blogspot.com.ar/>

Diario Itaipú. (s/f): “Historia del día de la amistad”. Disponible en: http://die.itaipu.gov.py/print_node.php?nid=15063&q=node/6&secao=turbinadas&pagina=97

Ea (2014): “Artemio Bracho, en el día del amigo te esperé cuando estuve en el sepulcro de los vivos”. Disponible en: <http://ea.com.py/v2/artemio-bracho-en-el-dia-del-amigo-te-espere-cuando-estuve-en-el-sepulcro-de-los-vivos/>

PaiOliva. (2010): Cruzada mundial de la amistad. Disponible en: <http://paioliva.blogspot.com.ar/2010/07/cruzada-mundial-de-la-amistad-viernes.html>

Paraguay.com (2011). “Bracho pide celebración plena en el primer día mundial de la Amistad”. Disponible en: <http://www.paraguay.com/nacionales/bracho-pide-celebracion-plena-en-el-primer-dia-mundial-de-la-amistad-73068>

Velázquez, Mario (2009). “Conociendo al ideólogo de la Semana Mundial de la Amistad”. Disponible en: <https://comunicacionenparaguay.wordpress.com/2009/07/15/conociendo-al-ideologo-de-la-semana-mundial-de-la-amistad/>

Velázquez, Mario (2011): “La verdadera historia del día mundial de la amistad”. Disponible en: <http://periodismoenparaguay.blogspot.com.ar/2009/07/la-verdadera-historia-del-dia-mundial.html>

Vida positiva (2014): “El día del amigo en Argentina, Uruguay y Brasil se celebra el 20 de julio”. Disponible en: <http://www.vidapositiva.com/dia-del-amigo-en-argentina-uruguay-y-brasil-se-celebra-el-20-de-julio.html#.VVJE1ZNpeD0>

5 días (2011): “Paraguay inicia festejos por semana mundial de la amistad”. Disponible en: <http://5dias.com.py/3757-paraguay-inicia-festejos-por-semana-mundial-de-la-amistad>