

Collazo, Isabel; Passeggi, Rossana; Fein, María de los Ángeles y Sosa, Ana (2014) *Los niños del reencuentro*. Montevideo: Museo de la Memoria, 192 páginas. ISBN: 978-9974-8465-4-8.

Fabricio Laino Sanchis*

El libro *Los niños del reencuentro*, publicado por las investigadoras uruguayas Isabel Collazo, Rossana Passeggi, María de los Ángeles Fein y Ana Sosa en el año 2014, aborda un caso particular de la historia de los años finales de la dictadura en Uruguay: el llamado “viaje de los niños”. Entre el 25 de diciembre de 1983 y el 14 de enero de 1984, 154 niños y adolescentes que vivían en el exterior junto a sus padres u otros parientes que habían tenido que exiliarse durante la dictadura militar, volvieron a Uruguay en un viaje que duró algunas semanas. En algunos casos, estos jóvenes vivían en el exilio con uno solo de sus padres, pues el/la otro/a se encontraba como preso político en las cárceles uruguayas.

En este trabajo, las autoras buscan demostrar que el “viaje de los niños” no fue simplemente una empresa humanitaria con el objetivo de permitir que esos jóvenes visitaran (y en muchos casos, conocieran) a sus familias y al país de sus padres, sino que tuvo también un profundo sentido político. La hipótesis de la que parten es que este viaje se convirtió en un símbolo de la resistencia a la dictadura, al tiempo que permitió instalar en la esfera pública uruguaya y en los ámbitos internacionales el problema del retorno de los exiliados, los que para 1983 representaban casi un sexto del total de la población uruguaya. Como expone el libro, el viaje fue planeado en conjunto por diversas organizaciones que, tanto en Uruguay como en el exilio (principalmente en España), bregaban por el fin de la dictadura, la apertura política y la implementación de medidas que permitieran el retorno de los exiliados. Para la realización de este viaje, los organizadores contaron con un relevante apoyo material y logístico del gobierno español del socialista Felipe González, así como también de organismos internacionales y organizaciones no gubernamentales como ACNUR y la Cruz Roja.

Las autoras del libro son docentes e investigadoras formadas en la Universidad de la República (Uruguay). Isabel Collazo, María de los Ángeles Fein y Ana Sosa son historiadoras, mientras que la cuarta autora, Rossana Passeggi, es antropóloga. En esta investigación histórica combinaron técnicas cualitativas y cuantitativas, entre las que predomina la historia oral. Se realizaron más de cuarenta entrevistas, treinta de ellas a participantes, hoy adultos, del “viaje de los niños”. El análisis de estos testimonios, atento a las problemáticas de la elaboración de las memorias colectivas, se complementa con datos cuantitativos obtenidos de una encuesta realizada a 57 participantes del viaje y con fuentes escritas, gráficas y audiovisuales provenientes de distintos archivos públicos y familiares.

El libro se divide en catorce capítulos breves. La “Introducción” presenta las preguntas, las hipótesis y el marco metodológico de la investigación. En el segundo capítulo,

* Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Universidad Nacional de San Martín (UNSAM) y Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV), Argentina. E-mail: fabricio.laino@gmail.com

“España en democracia”, se hace una sintética descripción de la coyuntura política del país en el que los uruguayos exiliados organizaron el “viaje de los niños”. Las autoras destacan el apoyo administrativo y material brindado por el gobierno del Partido Socialista Obrero Español (PSOE) al viaje, que podría vincularse tanto con el auge de un discurso humanitarista como con las pretensiones de reinstalar a la España posfranquista en el escenario internacional como un interlocutor privilegiado entre Europa y América Latina.

El tercer capítulo, “El exilio”, desarrolla las características del exilio uruguayo durante la dictadura, mostrando una fuerte cohesión al interior de las comunidades exiliares y la existencia de redes organizativas intercomunitarias creadas a partir de la pertenencia previa a determinadas organizaciones políticas (entre las cuales, las que integraban el Frente Amplio tuvieron un papel destacado). Las autoras también destacan la participación de los niños en las actividades políticas de sus padres en el exilio, con un cariz más lúdico entre los más pequeños, pero más consciente y activa entre los adolescentes.

El cuarto capítulo, “El desexilio”, aborda el problema del retorno de los exiliados a su país, que comenzó a plantearse después de la derrota del gobierno militar en el plebiscito de reforma constitucional de 1980 y con más fuerza aun en 1983, en un contexto de debilitamiento de las dictaduras del Cono Sur. Las autoras postulan que en este contexto el “viaje de los niños” funcionó como una “avanzada del desexilio (...) una forma de que los menores conocieran a sus familias y el país donde vivirían (...) pero también una forma de testear la receptividad del pueblo y poner en la palestra internacional el derecho del exiliado a retornar a su patria” (Collazo, Passeggi, Fein, Sosa Aldacor, 2014: 44-45). En este sentido, destacan el papel del Comité Internacional Pro Retorno del Exilio Uruguayo (CIPREU), que fue creado por militantes de la Mesa Política del Frente Amplio en España para organizar desde Europa “el viaje de los niños” y que, posteriormente, terminó jugando un rol importante en el retorno de los exiliados.

El capítulo cinco, “En Uruguay”, expone a grandes rasgos la situación política y económica de ese país hacia 1983, dando cuenta de la existencia de un renovado movimiento multisectorial de oposición a la dictadura que había surgido después de la derrota del plebiscito de 1980.

El sexto capítulo, “La CRU”, relata el surgimiento de la Comisión por el Reencuentro de los Uruguayos que, como el CIPREU, su semejante europeo, se creó para organizar y difundir en Uruguay el “viaje de los niños”. La particularidad de la CRU fue la de haber contado en su dirección con miembros de distintas organizaciones sociales y de diferentes fuerzas políticas (Partido Colorado, Partido Nacional y Frente Amplio).

El séptimo capítulo, “¿Por qué vinimos?”, analiza las memorias actuales de los participantes del viaje sobre los motivos del mismo. Casi todos los entrevistados mencionan la importancia que el viaje tuvo para ellos a nivel familiar y afectivo, pero también el significado político que, a la distancia, le pueden conferir como acto de resistencia a la dictadura y de visibilización del exilio uruguayo.

Los siguientes cinco capítulos (“El encuentro en Madrid”, “La llegada a Montevideo”, “Los días en Uruguay”, “Yéndose” y “Aún había dictadura”) se introducen de manera directa en la reconstrucción histórica del viaje. Las autoras hacen hincapié en la importante movilización que éste generó en Uruguay a pesar de la censura y las trabas de todo tipo

impuestas por la dictadura. Una multitud recibió a los niños y adolescentes a su llegada al aeropuerto y numerosas organizaciones de la sociedad civil colaboraron en la organización de las actividades del viaje (que incluyeron fogones, recorridas por barrios y cooperativas y salidas al interior del país, además de las visitas a las familias y a los padres y madres presos/as).

El capítulo trece, “Uruguay y después”, aporta una breve biografía de los participantes del viaje que fueron entrevistados para la investigación. Por último, el libro incluye un capítulo (“Datos cuantitativos”) que ofrece información sobre el perfil sociodemográfico y político de los niños que participaron del viaje y de sus padres.

El libro realiza una serie de aportes historiográficamente significativos. En primer lugar, contribuye al conocimiento sobre la historia del retorno de los exiliados uruguayos en los años finales de la dictadura. A partir de una nutrida evidencia documental, la obra demuestra el sentido político y el carácter pionero que tuvo el “viaje de los niños” en el proceso de desexilio. En este sentido, se suma a otras investigaciones recientes de la temática, como el estudio comparativo de Soledad Lastra sobre el retorno del exilio en Argentina y Uruguay (Lastra, 2014).

Por otra parte, el estudio de la organización del “viaje de los niños” pone de relieve la incorporación de un lenguaje humanitario por parte de las organizaciones de la izquierda uruguaya en el exilio y, en la misma línea, señala los vínculos entre éstas y diversos organismos internacionales de derechos humanos. De esta forma, *Los niños del reencuentro* permite observar a pequeña escala lo que han señalado otros estudios más amplios sobre el tema, como el de Vania Markarian, contribuyendo así a consolidar esta línea de interpretación sobre el viraje hacia el discurso de los derechos humanos de la izquierda uruguaya en el exilio (Markarian, 2006).

Los niños del reencuentro es una obra sólidamente documentada que desentraña un episodio poco estudiado de los años finales de la dictadura en Uruguay. Se trata, por ende, de un libro que resultará relevante para todos/as aquellos/as interesados/as en la historia reciente uruguaya, en particular para quienes se ocupan de la problemática del exilio, las resistencias a la dictadura y el proceso de transición a la democracia.

Referencias bibliográficas

Collazo, Isabel; Passeggi, Rossana; Fein, María de los Ángeles; Sosa Aldacor, Ana (2014): *Los niños del reencuentro*, Museo de la Memoria, Montevideo.

Lastra, Soledad (2014): *Los retornos del exilio en Argentina y Uruguay. Una historia comparada de las políticas y tensiones en la recepción y asistencia en las posdictaduras (1983-1989)*. Tesis doctoral, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata. Recuperada de <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/36491>

Markarian, Vania (2006): *Idos y recién llegados: La izquierda uruguaya en el exilio y las redes transnacionales de derechos humanos, 1967-1984*, Correo del Maestro/Ediciones La

Vasija-Centro de Estudios Interdisciplinarios Uruguayo/Universidad de la República,
Montevideo.