

## **PRESENTACIÓN: EL TERCER NÚMERO DE LA REVISTA DE LA RED INTERCÁTEDRAS DE HISTORIA DE AMÉRICA LATINA**

### **COMITÉ EDITORIAL**

Desde su relanzamiento en 2011 la Red Intercátedras de Historia de América Latina Contemporánea (RIHALC) se ha proyectado como un espacio de intercambio y coordinación académica que reúne a miembros de diversas Cátedras de Historia de América Latina que dialogan y discuten en torno a los abordajes de los diversos problemas implicados en el campo de los estudios sobre América Latina, asumiendo el carácter interdisciplinar y las múltiples temporalidades que comprenden las líneas de investigación y docencia sobre el pasado y el presente de nuestra región.

Hoy presentamos el N° 3 de la *Revista de la RIHALC*, cuyo objetivo central es contribuir a reflexionar acerca de las diversas áreas de conocimiento actual sobre América Latina y sus debates y problemas. Es una enorme satisfacción colectiva haber logrado cumplir con el proyecto de editar dos números anuales de la Revista en formato electrónico en línea, garantizando el proceso de evaluación doble anónima externa de todos los artículos que se publican en ella. Este esfuerzo intenta responder a las crecientes demandas de publicación y a completar los requisitos de indexación de revistas académicas solicitados por LATINDEX y otras bases internacionales de publicaciones científicas.

Pero además de la consolidación del proyecto de su Revista, este 2015 la RIHALC también concretó la idea de organizar de forma conjunta las “I Jornadas de la Red Intercátedras de Historia de América Latina Contemporánea” y la “VI Reunión de la RIHALC”, las cuales sesionaron los días 4 y 5 noviembre en la Escuela de Historia de Historia de la Universidad Nacional de Córdoba. Las Jornadas —concebidas como una respuesta colectiva a la coyuntura actual en la que se plantean nuevos y renovados desafíos entorno a los problemas de América Latina— fueron organizadas en 6 mesas temáticas en las que se discutieron 36 ponencias, un Panel Central (“Perspectivas sobre los estudios de posgrado en América Latina”) y las presentaciones de la *Revista de la RIHALC* (N° 2/2015) y la página web *Proyecto Zorzal* (iniciativa de producción de didácticas para la enseñanza de la historia del Mercosur). Por su parte, la VI Reunión de la RIHALC discutió y consensuó la formación de una estructura organizativa que mejore el trabajo colectivo entre los miembros activos de la Red y que al mismo tiempo permita avanzar en su institucionalización, y eventualmente conectarla con otras redes e instituciones afines dentro y fuera de Argentina. Como resultado del debate se definió una modalidad de trabajo distribuida en una Coordinación General, un Consejo Asesor y 5 Comisiones Trabajo, a saber: Comisión de Enseñanza de América Latina, Comisión de Organización de Encuentros de la Red, Comisión de la *Revista de la RIHALC*, Comisión de Posgrado y Comisión de Comunicación y Difusión. También se acordó que la “VII Reunión de la RIHALC” sesionará en agosto de 2016 el marco de las “I Jornadas Nacionales e Internacionales en Estudios Latinoamericanos y del Caribe. Imperialismo, Neoliberalismo, Resistencias y Nuevos Colectivos Políticos en América Latina y el Caribe”, en la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

\* \* \*

El impulso de las investigaciones sobre América Latina y el Caribe durante las primeras dos décadas del siglo XXI han configurado un campo de estudios en renovación que afronta desafíos metodológicos y epistemológicos que ameritan espacios de discusión en clave interdisciplinaria entre científicos sociales respecto de sus líneas de investigación y experiencias de docencia en grado y posgrado en Historia de América Latina Contemporánea.

Este tercer número de la *Revista de la RIHALC* propone contribuir al desarrollo de estos debates, constituyéndose como espacio de reunión e intercambio entre investigadores-docentes de Argentina y la región cuyas líneas de trabajo se ocupan de América Latina y el Caribe desde diversas perspectivas, enfoques y periodos.

La sección “Artículos” se inicia con dos textos que refieren a diferentes dispositivos para la construcción negativa del “otro” en América Latina, uno situado en tiempos de la revolución de independencia en el Río de la Plata y otro en el momento de la consolidación de las transformaciones políticas de la revolución mexicana. El artículo de Agustina Vaccaroni, “La Intendencia de Policía de Buenos Aires de las reformas a la Revolución. Gobierno, higiene urbana y control político”, analiza las diferencias y continuidades en la conceptualización de la policía en la última década del siglo XVIII y las primeras del siglo XIX en la banda occidental del Río de la Plata. Su objeto de estudio es la Intendencia de Policía, tanto aquella de 1799 como la de 1812. Con significados, representaciones y formas diferentes, la idea de limpiar la ciudad se mantuvo para ambas configuraciones de la Intendencia, asevera la autora. Observa, de esta manera, una continuidad en la comprensión de la policía como gobierno, pero también algunas diferencias. Mientras que la primera se aboca a la limpieza material de la ciudad, la segunda, sin dejar de lado esta idea de orden y bien común urbano, prestará una mayor atención sobre la “limpieza social”, claramente asociada a los proyectos políticos en disputa luego de mayo de 1810. En “Estereotipos, xenofobia y racismo en el humorismo gráfico de *El Universal* (México, 1924-1932)”, Efraín Navarro Granados, en cambio, aborda los medios de comunicación. A su juicio, fueron un espacio donde se cultivaron los estereotipos étnicos durante la primera mitad del siglo XX, sobre todo dentro de sus secciones de entretenimiento. Uno de los objetivos principales del autor es destacar el valor del humor como fuente para estudiar el racismo y la xenofobia. Su trabajo, específicamente, se acerca al humor étnico en México a través del humorismo gráfico en el período posrevolucionario, años en los cuales *El Universal* tuvo un mayor número de caricaturas e historietas propias, lo que coincidió con el auge del nacionalismo en el país y la proliferación de movimientos y campañas xenóforas. A lo largo del artículo, el autor hace una revisión de las principales características del humor étnico en dicho diario, describe los estereotipos más recurrentes en sus páginas y hace foco en el caso de los inmigrantes chinos.

El siguiente artículo también se aproxima a los años veinte y treinta, pero de un país que acababa de transitar el último proceso independentista de América Latina y vivió una revolución social durante el siglo XX. En “Viajeros cubanos a la Unión Soviética: la experiencia del periplo y las formas del relato en las plumas de Julio Antonio Mella, Sergio Carbó y Rubén Martínez Villena (1927-1932)”, Manuel Muñoz nos acerca a la particularidad de Cuba mostrándonos cómo estos intelectuales que viajaron a la Unión Soviética entre 1927 y 1932 de forma pionera, relataron la experiencia del viaje, y nos señala qué cosas de la Unión Soviética les fue útil para entender a su país natal. Como ha sido dejado de manifiesto, afirma Muñoz, la Revolución de Octubre gozaba del más alto interés en la Isla. Su hipótesis de trabajo señala que los tres intelectuales encontraron en la Unión Soviética, y en la *escritura* de

sus experiencias allí, algunas herramientas que les resultaban funcionales para sus modos de intervención política e intelectual en la realidad cubana y latinoamericana. La nación y el nacionalismo fue una problemática de discusión central en el mapa de ideas de los veinte y treinta latinoamericanos. Lo fue en México en el contexto de la revolución, lo fue en Cuba tras la Independencia. Pero también lo fue en Argentina. En el marco de la crisis del consenso liberal, voceros de la jerarquía eclesiástica hicieron su aporte. En “Gustavo Franceschi y el nacionalismo desde la tribuna de *Criterio* (1932-34)” María Alejandra Bertolotto nos enseña cómo Franceschi, una de las figuras más relevantes del catolicismo renovado de la década de 1930, reflexionó sobre el nacionalismo en sus editoriales en la revista *Criterio*. Absolutamente a tono con la época, Franceschi rechazará el nacionalismo liberal y democrático y abogará por el “buen nacionalismo” patriótico, católico, espiritual y medido. La clave para comprender su concepción del nacionalismo, esgrime la autora, es el fenómeno del catolicismo integral, el tipo de catolicismo dominante en el período 1930-1946.

Entrando a tiempos de la Guerra Fría en América Latina, en “La amistad en tiempos de Guerra Fría. Reconstrucción de la historia de la Cruzada Mundial de la Amistad en Paraguay en las décadas de 1970 y 1980”, Lorena Soler también utilizará como fuente principal una revista. La investigadora reconstruye el origen y la historia política de la Cruzada Mundial de la Amistad, una organización civil creada en 1958 en Paraguay, cuyo propósito fundacional se centró en pregonar “el valor y realce a la amistad”, de manera de fomentar la cultura de la paz en plena Guerra Fría y bajo el stonismo (1954-1989). Esta tarea la lleva a cabo a través del estudio y análisis de la revista oficial de la organización: *Yuacjhu*. Soler, mediante la indagación a la trayectoria de los actores que le dieron origen y a las prácticas y discursos a favor de la denominada “cultura de la paz”, mostrará la manera en que fue presentado e invisibilizado el conflicto en momentos en que el mundo libraba una guerra. El artículo constituye un aporte significativo a la reconstrucción sociohistórica de los paradigmas culturales e ideológicos de las derechas latinoamericanas. Más acá en el tiempo, y de forma casi contemporánea, en “El MST de Brasil y la construcción de un sistema educativo propio autogestionado”, Iván Wrobel estudia a uno de los movimientos sociales más importantes de la región: el *Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra* de Brasil, más conocido por sus siglas MST, y a una de sus dimensiones más extraordinarias: su sistema educativo. Siguiendo las líneas pedagógicas de autores como Paulo Freire o Moisey Pistrak, la escuela del MST intentó ser parte de la transformación de las vidas de los campesinos de Brasil. El artículo, si bien indaga en la historia del MST como organización, en la forma en la que se decidió la creación del Sector Educación y en las características generales de estas escuelas autogestionadas, da cuenta de sus influencias pedagógicas más visibles.

La sección “Contribuciones” cuenta con tres interesantes trabajos. En la primera, “La “coartada egipcia” en el debate historiográfico sobre la guerra de la Triple Alianza y el imperialismo británico”, Esteban Chiaradía y Claudio Sacco reconstruyen el debate historiográfico sobre la guerra de la Triple Alianza, la cuestión del algodón egipcio y el imperialismo británico. Chiaradía y Sacco proponen discutir la base empírica de los autores liberales que rechazan la tesis imperialista para explicar la guerra, sostenida por algunos autores revisionistas. De este modo, reabren el juego para pensar nuevas investigaciones y líneas de análisis. En la segunda, titulada “Nuevas derechas en América latina, radiografía de una configuración política. Los casos de Argentina, Ecuador y Venezuela”, Lautaro Barriga y Martin Szulman aportan un interesante ensayo sobre las nuevas derechas emergentes en América Latina como contratara a los procesos de cambio de las últimas dos décadas en la región. Ellos se aproximan, a través de una perspectiva comparada, a los casos de Argentina, Ecuador y Venezuela, a partir de una serie de interrogantes novedosos. Cierra la sección

“Refundación y excepcionalidad en la política exterior del primer gobierno de Menem (1989-1995)”, de Alejandro Frenkel cuyas hipótesis, por la coyuntura actual, cobran un interés peculiar. De acuerdo Frenkel, la política exterior del Estado argentino a comienzos de la década de 1990 estuvo atravesada por las nociones de refundación y excepcionalidad, a partir de las cuales se desprendió una estrategia de inserción internacional como apéndice fundamental para la implementación del modelo neoliberal y para el restablecimiento de una “normalidad”.

Finalmente, la sección “Resúmenes de tesis sobre América Latina” cuenta con resúmenes de Claudio Pérez, Roberto García Ferreira, Florencia Larralde Armas, Johnny Alarcón Puentes, Jorge Christian Fernández y Patricia Pagnone Laven; y la de “Reseñas bibliográficas” con análisis de libros realizados por Germán Morong Reyes, Lucía Pinto, Jonatan Nuñez, Julieta Urcullo y Ailin Zoé Basilio Fabris.

Diarios, libros de viaje, revistas, documentos de archivo, páginas web, un variopinto de fuentes primarias son interpeladas a lo largo del tercer número de la *Revista de la RIHALC* para decir algo sobre América Latina. Los diferentes tiempos y espacios en los cuales se anclan los problemas de investigación de los trabajos de este número, nos muestran peculiaridades, pero también aspectos en común que le dan a nuestra región esa identidad latinoamericana. Así, vemos de forma recurrente la preocupación por la definición de la nación, por las formas de intervención sobre ella, por la cuestión de la autonomía. La realidad histórica y actual de América Latina, tensionada en este último tiempo por proyectos que parecen antagónicos y en disputa, nos conduce a debatir el ayer y visitar el pasado, para pensar el presente y proyectar el devenir.

En definitiva, este tercer número presenta diversos trabajos con un abordaje interdisciplinario sobre América Latina. Nuestra región es hoy un lugar donde el diálogo e intercambio entre diferentes enfoques es una necesidad ineludible de la época. La realidad histórica y sociopolítica de América Latina impulsa necesariamente al debate. Es nuestra obligación buscar fomentar el interés por el análisis de los diferentes ámbitos de la vida social y política de nuestro continente. Al mismo tiempo esperamos que estos trabajos contribuyan a ir derribando algunas fronteras metodológicas que se han levantado entre las diferentes disciplinas de las Ciencias Humanas y Sociales. Esas fronteras constituyen un obstáculo para el encuentro que deseamos fomentar a través de la difusión de los diferentes saberes y enfoques entre las disciplinas dedicadas a los estudios sobre América Latina Contemporánea.

\*\*\*

La imagen de tapa fue tomada del sitio web “Gráfica de lucha. Taller de gráfica de lucha y resistencia desde movimientos sociales. Anticopyright” (<http://www.graficadelucha.org/>). Según la presentación del Taller en su página de Facebook: “Al taller Gráfica de Lucha llega a producir gente en lucha y en resistencia que requiere una gráfica para difundir su lucha concreta. A veces son artistas, pero a veces son simplemente integrantes de colectivos y organizaciones que llegan, producen su imagen y la imprimen. El taller parte de los principios de la educación popular, entonces no suele recibir pedidos, sino que produce en colaboración con quién necesita una gráfica para un cartel, un volante, una camiseta o para la web. La mitad de la producción del taller es obra original, la otra mitad suele ser una selección de imágenes sobre los movimientos vigentes, como forma de solidarizarse con la difusión y hacer llegar más lejos las luchas y las resistencias.”

Agradecemos a Richie Ercolalo por el diseño de tapa.

Agradecemos el apoyo brindado por la Escuela de Historia de la Universidad Nacional de Córdoba, y los responsables del Portal de revistas científicas de la misma universidad (<http://revistas.unc.edu.ar/index.php/index/index>), para garantizar la edición y publicación de este número.