

Alejandro Flores, Clara Arenas y Juan Pablo Gómez, coordinadores, *Seguridad y racismo. Pensamiento crítico centroamericano*, UCA publicaciones, Managua, 2014, 264 páginas.

Laura Sala*

Cuando Michel Foucault respondió a la pregunta sobre la crítica, propuso como primera definición: "el arte de no ser de tal modo gobernado" (1995:7). Hay dos razones fundamentales que hacen apropiada esta frase para describir el libro *Seguridad y Racismo. Pensamiento Crítico Centroamericano*, resultado de la primera etapa de reflexión del Grupo de Trabajo CLACSO "Pensamiento Crítico Centroamericano: seguridad y racismo". La primera razón tiene que ver con los temas sobre los que esta obra reflexiona. Aborda dos problemáticas centrales a la hora de reflexionar sobre el "gobierno" de las sociedades centroamericanas: racismo y seguridad. En la tradición foucaultiana el "gobierno" no indica una institución que ejerce la soberanía del Estado sino que se refiere a la acción de guiar las posibilidades de conducta y disponerlas con el propósito de obtener posibles resultados. El racismo y la seguridad, como muestran los artículos reunidos en este libro, se constituyen en dos técnicas de gobierno primordiales en el pasado y el presente centroamericano. La segunda razón tiene que ver con el propósito manifiesto de los autores de *desentrañar, desandar* lo aparentemente consensuado sobre esos fenómenos. Los autores, desde diversos enfoques, discuten con y reflexionan sobre los discursos dominantes en la academia, y en la sociedad, no como ejercicio de "oposición intelectual", sino para denunciar la persistente colonialidad del poder. En este punto radica la importancia del enfoque crítico adoptado en la obra.

El libro reúne ocho artículos que versan sobre Guatemala, Nicaragua y El Salvador. Se divide en tres secciones: "Racismo: políticas del deseo de la vida y de la muerte", "Seguridad y ciudad: preservar los miedos, reducir lo público, organizar las desigualdades" y "Políticas públicas de seguridad".

La primera sección cuenta con los trabajos de Alejandro Flores y Juan Pablo Gómez. Ambos autores exploran la formación histórica de las prácticas racistas a través de las grandes líneas de pensamiento a las que se encuentran anudadas. Sus enfoques complejizan la profusa investigación sobre el racismo desarrollada en Guatemala incorporando variables relacionadas a la producción de subjetividad. De este modo, se apartan del multiculturalismo neoliberal en boga que reduce el racismo a una cuestión de discriminación y exclusión. Sus artículos incorporan al debate la dimensión "productiva" del racismo, reconocen en él una capacidad para configurar y construir sociedad. Lo entienden como una instancia de dominación política, social, económica, cultural y *también*, corporal, mental, vital. En ese *también* radica el potencial colonizante del racismo que los autores subrayan. Alejandro Flores conecta el deseo racista -orientado al blanqueamiento- manifiesto discursivamente en una serie de encuestas recientes con tres textos canónicos del pensamiento nacional guatemalteco escritos por Miguel Ángel Asturias, Antonio Batres Jáuregui y Matías de Córdoba. El artículo de Juan Pablo

* Integrante del Grupo de Estudios sobre Centroamérica, IEALC, UBA. Socióloga. Maestranda en Estudios Latinoamericanos. Becaria doctoral de CONICET.

Gómez analiza la función del racismo en el proceso de construcción del orden nacional a fines del siglo XIX en Nicaragua y Guatemala, a través del estudio de las estrategias discursivas de informes de jefes políticos departamentales, para el caso de Nicaragua, y editoriales del diario oficial para Guatemala, textos ambos que cristalizaban los discursos civilizatorios de la época.

La segunda y la tercera sección abordan la cuestión de la seguridad desde una perspectiva novedosa para este campo de estudios en Centroamérica donde ha predominado, desde la firma de los acuerdos de paz, un enfoque político-institucional y normativo sobre la seguridad tendiente a transformar los organismos de seguridad de los respectivos países. La segunda sección está compuesta por los artículos de Álvaro Cáliz y Ana Solís quienes se ocupan de la conexión entre los discursos de la seguridad y los procesos de urbanización y sus tendencias segregacionistas. Sus análisis ubican en el centro de la reflexión el miedo y el temor. Comparten la idea de que la dinámica excluyente de las ciudades actuales se conjuga con los discursos de seguridad dominantes potenciando el temor de la población y produciendo geografías o itinerarios del miedo que reproducen la exclusión política y social y amplían las desigualdades existentes. Cáliz centra su mirada en las consecuencias que la relación seguridad-ciudad acarrea en la configuración del espacio público, en tanto Solís retoma dicha relación para pensar la construcción social del miedo a partir de las percepciones de la población de Managua.

La tercera sección aborda políticas públicas de seguridad desde diversos enfoques. El trabajo de Amparo Marroquín indaga en la historia de la prisión en El Salvador para explicar la crisis actual del sistema carcelario con una hipótesis sugerente: la crisis no se debe a las actuales políticas carcelarias sino a un proceso que la sociedad no abordó por considerar poco importante que el Estado se ocupe de las personas que delinquen. Hloreley Osorio estudia la "tercera fase" del proceso de integración de Centroamérica y su relación con las políticas globales y las narrativas dominantes de seguridad mundial. Para ello, analiza dos "instrumentos políticos", el Tratado Marco de Seguridad Democrática de Centroamérica de 1995 y la Estrategia de Seguridad Centroamericana de 2011. Juan José Sosa analiza el modelo policial en Nicaragua centrando su reflexión en la relación policía-comunidad. Este trabajo muestra que, a pesar de la incidencia de los discursos del miedo como señalan Cáliz y Solís, las comunidades no se inmovilizan. Sosa sostiene que el Modelo Policial Comunitario es exitoso debido a la proximidad lograda entre la institución policial y la ciudadanía. Tal proximidad encuentra explicación en el surgimiento mismo del modelo policial, dentro del seno popular y relacionado con las estructuras y movimientos sociales construidos por la revolución desde los años 80. Sin embargo, el autor señala la necesidad de repensarlo ante el avance de la narcoactividad, y frente a los cambios generacionales que experimenta la institución. El artículo de Débora García Morales cierra la publicación con una reflexión que integra seguridad, violencia, género y racismo desde una perspectiva normativa. La autora argumenta la necesidad de comprender la violencia contra las mujeres indígenas como una temática de seguridad ciudadana en tanto permitiría visibilizar la interseccionalidad de género y, por otro lado, las limitaciones en materia de derechos.

Seguridad y Racismo. Pensamiento Crítico Centroamericano es un libro sugestivo. Hecho por investigadores jóvenes centroamericanos para pensar la región desde la región. Su publicación de acceso libre en Internet se constituye en una nueva oportunidad para las Ciencias Sociales de Sudamérica de comprender más acerca de esta pequeña y muchas veces olvidada región de América Latina. Sin duda, la complejidad de los procesos centroamericanos

puede aportar mucho a la comprensión de procesos locales y a la reflexión integral sobre América Latina.

Bibliografía

Foucault, Michel (1995), “¿Qué es la Crítica?”, *Revista de Filosofía*, n° 11, p 5-25.

Fecha de recepción: 10 de marzo de 2015

Fecha de aprobación: 27 de mayo de 2015