

# Biblioteca Dr. Agustín Larrauri. Facultad de Odontología. Universidad Nacional de Córdoba

**María del Carmen Farfán Pardo**

Biblioteca Dr. Agustín Larrauri. Facultad de Odontología. Universidad Nacional de Córdoba  
Correo electrónico: [maria.farfan@unc.edu.ar](mailto:maria.farfan@unc.edu.ar)

**Victoria Bonel Vigliano**

Biblioteca Dr. Agustín Larrauri. Facultad de Odontología. Universidad Nacional de Córdoba  
Correo electrónico: [vic.bone.vigliano@mi.unc.edu.ar](mailto:vic.bone.vigliano@mi.unc.edu.ar)

**Lucrecia García**

Biblioteca Dr. Agustín Larrauri. Facultad de Odontología. Universidad Nacional de Córdoba  
Correo electrónico: [lucrecia.garcia@unc.edu.ar](mailto:lucrecia.garcia@unc.edu.ar)  
DOI: <https://doi.org/10.58312/2591.3905.v7.n11.43880>



La Biblioteca de la Facultad de Odontología abrió sus puertas, en donde se encuentra actualmente, en febrero del 2006. El nuevo edificio fue reciclado íntegramente, aprovechando el edificio del antiguo lavadero del Hospital de Clínicas de la Universidad, convirtiéndose en una biblioteca amplia, luminosa, confortable con grandes ventanales con vista a los espacios verdes de la ciudad universitaria.

La biblioteca es una institución de carácter público dedicada a la adquisición, resguardo, conservación y difusión del patrimonio cultural y material de la Facultad de Odontología de la Universidad Nacional de Córdoba. Entre sus funciones se destaca: la vocación por satisfacer las necesidades de información de los usuarios, el apoyo a la labor docente y las actividades culturales destinadas a la comunidad de la facultad.

La biblioteca se encuentra en Haya de la Torre s/n a la izquierda del Pabellón Argentina. Ciudad Universitaria. El equipo de trabajo de la biblioteca está integrado por: Tamara Cortés, responsable de la Dirección de la biblioteca; Ennio Croce responsable de Digitalización; Carlos Facciano responsable de Servicios al Público; María del Carmen Farfán Pardo responsable de la Conservación y Preservación del Fondo Histórico; Lucrecia García responsable de Procesos Técnicos. El equipo de Museo está integrado por María Cecilia Petrini responsable del Museo, Ana Cecilia Díaz responsable del Patrimonio y Gestión Administrativa y Victoria Bonel Vigliano responsable de la edición de la página y la producción de contenidos para redes.

La distribución de los espacios de la biblioteca consta de tres plantas. En la primera, se encuentran exposiciones del Museo, una sala de lectura y la parte

administrativa de la biblioteca. En la planta baja se encuentra la sala de lectura más grande y exposiciones del museo, además del espacio de la memoria, la Reforma Universitaria y el Mural de los 100 años de la Facultad de Odontología. En el subsuelo se encuentra el área de atención al público, las colecciones bibliográficas, otra sala de lectura y el CRAI (Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación).

Dentro de las colecciones de la biblioteca están los libros de cada materia que los estudiantes van a utilizar a lo largo de la carrera, libros de literatura recreativa, colecciones especiales de ex docentes de la facultad como el caso del Dr. Ceppi y del Dr. Gendelman, libros de odontología en otros idiomas (francés, inglés, alemán y portugués), revistas odontológicas de nivel local, regional e internacional; Revistas odontológicas del Fondo Histórico organizadas entre 1922 y 1967, revistas argentinas desde 1909 a 1939 y revistas internacionales que abarcan del 1859 al año 1919. Además parte de la colección incluye tesis y trabajos finales de las especialidades.

La biblioteca garantiza el acceso a diferentes herramientas en línea, como son: bases de datos especializadas en salud; repositorio digital, portal de revistas y catálogo colectivo de la UNC. En el año 2023 se incorporó el nuevo servicio BIDI (biblioteca digital).



Para acceder a las colecciones mencionadas se puede consultar el catálogo en línea en la página web [odo.biblio.unc.edu.ar/](http://odo.biblio.unc.edu.ar/)

Como así también contamos con dirección de correo electrónico, [biblioteca@odontologica.unc.edu.ar](mailto:biblioteca@odontologica.unc.edu.ar)



**Otras vías de comunicación**, Facebook @BibliotecaFO - Instagram @bibliotecafo - Youtube @BibliotecaFO

El equipo de trabajo participa en diferentes actividades dentro y fuera de la Facultad, brindando charlas cada año a los ingresantes, capacitaciones a estudiantes de posgrado, presentaciones de libros, entrega de premios a estudiantes, talleres de encuadernación y noche de los museos, además, en el marco del movimiento internacional Bookcrossing se liberan libros a la comunidad.

El 5 de Mayo de 2014 en un hecho inédito, la Biblioteca de la Facultad de Odontología se convierte en pionera al incluir dentro de sus servicios un Museo Histórico.

### ***Sobre el Museo***

El museo Histórico de la Facultad de Odontología (MFO) es un espacio de carácter permanente al servicio de la comunidad, dedicado a reunir, conservar, exhibir, interpretar y comunicar los objetos y bienes materiales e inmateriales testimoniales del quehacer diario del odontólogo y la enseñanza de la Odontología desde el siglo XIX.

Asimismo, bajo los lineamientos teóricos que plantea la nueva museología, el Museo se piensa como espacio de encuentro, interacción, diálogo y vinculación entre las personas, donde se pueden desarrollar distintas actividades educativas, científicas, artísticas y culturales con el eje puesto en lo humano.

El MFO forma parte del Programa Museos de la Universidad Nacional de Córdoba (PROMU) siendo uno de los 19 museos universitarios que conforman el programa. Espacialmente se encuentra ubicado dentro del mismo edificio que la Biblioteca de la Facultad, con la cual comparte su espíritu, personal y organización.

Las colecciones que alberga y que conforman los montajes del Museo Histórico de la Facultad de Odontología de la Universidad Nacional de Córdoba, están compuestas por un conjunto de bienes materiales e inmateriales (instrumental odontológico y biomédico, obras de arte, artefactos, documentos, archivos, testimonios, mobiliario, material didáctico, equipamiento, materiales dentales y fármacos entre otros) reunidos, clasificados, seleccionados, conservados y agrupados de manera coherente y significativa. Esto, tiene el fin pedagógico de acercar, revalorizar y poner en conocimiento la historia de la facultad y de la práctica odontológica de finales del siglo XIX y principios del XX. Nuestras colecciones están dirigidas a la comunidad Universitaria y público en general que se encuentre interesado en el tema.

Estas colecciones están compuestas por el patrimonio museal de diferentes especialidades y épocas de la práctica odontológica. Mayoritariamente son donaciones de cátedras, ex profesores de la Facultad de Odontología y por Odontólogos particulares o sus familiares. El patrimonio también está constituido por obras de arte, fotografías, audiovisuales, entrevistas, entre otros, fruto de la participación de la comunidad de origen y diversos protagonistas invitados a las actividades artísticas culturales que se realizan en el museo.

Desde su apertura el equipo de gestión cultural del Museo se dedica a organizar actividades de carácter artístico culturales donde el arte y la ciencia encuentran un espacio común, entendiendo que para la profesión no solo son importantes los conocimientos científicos y técnicos sino también la base humanística.

De este modo se busca que el público pueda acceder,





captar, contemplar y desarrollar aptitudes concernientes a la pintura, la música, la danza, el teatro y otros tipos de expresiones artísticas que funcionen como modo de encuentro y unión entre las personas.

Asimismo, este espacio es concebido como un proceso de cooperación conjunta, que se realiza con las comunidades y los grupos sociales, y cuyo eje articulador es la cultura entendida como una experiencia colectiva y recreativa.

Finalmente la gestión cultural del Museo, es entendida como una herramienta fundamental de la extensión universitaria e inclusión social.

Entre las principales actividades que se pueden resaltar del MFO encontramos la programación de propuestas en el marco de efemérides con relevancia social e histórica, el Día internacional de los Museos y la Noche de los Museos en todas sus ediciones (el MFO participa de este evento desde el 2016 sin interrupción).