

# DOSSIER

## LA MUSICA

*Podemos imaginar rastros de quietud entre cosas, ideas y verdades, que se atenúan a la luz de un prolongado crepúsculo; tiempo de sentidos inestables, de eternidades fugitivas, de filosofía sin mayúsculas, que prefiere los medios tonos y abandona la cámara de espejos, lugar de su monólogo. Apertura a intensidades distantes o inadvertidas, a signos paradójales, a rumbos sin destino cierto, el registro filosófico desarticula su coherencia y se disemina hacia lo insólito, hacia su escándalo. Poesía, pintura, mística, música, entregan los absolutos efímeros de su puesta en juego, que la filosofía, tal vez, sólo puede recoger a la hora del ocaso.*

*Este dossier sobre música en el corazón de una publicación de filosofía se quiere un gesto de reconocimiento hacia la infinita seriedad de lo que está para ser vivido, de lo que se disipa en silencio, de las sendas que se pierden en el tiempo.*