

## *Dossier: la música contemporánea\**

---

\* La preparación de este dossier sobre música contemporánea estuvo a cargo de Eduardo Lacoste. Agradecemos las contribuciones de los compositores Francisco Kröpfel y Gonzalo Biffarella. La conversación entre Michel Foucault y Pierre Boulez, "La música contemporánea y el público", fue traducida del tomo IV de *Dits et écrits* de Michel Foucault, Gallimard, París, pp. 488 y ss., en tanto que la entrevista con John Cage fue tomada de la revista mexicana "Plural", número correspondiente a mayo de 1976.