

# NOMBRES

REVISTA DE FILOSOFÍA

Crítica de la economía política

Córdoba, año XXV, n° 30, 2016

Universidad Nacional de Córdoba  
Facultad de Filosofía y Humanidades  
Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades

Director:

*Oscar del Barco*

Consejo Editorial:

*Gustavo Cosacov*

*Emmanuel Biset*

*Juan Manuel Conforte*

*Roque Farrán*

*Luis García*

*Daniel Groisman*

*Natalia Lorio*

*Franca Maccioni*

*Gabriela Milone*

*Manuel Moyano*

*Javier Ramacciotti*

Lugar de edición: Córdoba - Argentina.

**Tapa: Gustavo Cosacov**

**ISSN: 0328-1574**

## Índice

La novedad de la vida <i>Paola Marrati</i>	9
Técnica, posthumanismo y experiencia <i>Luis Ignacio García</i>	23
Forjando el camino hacia el espacio del afuera <i>Fernando Beresñak</i>	43
Ontología de las formas comunes <i>Emmanuel Biset</i>	79
Hablar de piedras <i>Gabriela Milone</i>	89

## DOSSIER – CRÍTICA DE LA ECONOMÍA POLÍTICA

Hacia una historia de la crítica del valor <i>Anselm Jappe</i>	105
El nuevo rostro del capital mundial <i>Jordi Maiso</i>	125
El retorno del trabajo y la emergencia de lo precario <i>Martin De Mauro Rucovsky</i>	159
Diez hipótesis sobre las economías populares <i>Verónica Gago</i>	179

Ontología y sujeto: ¿Cómo pensar el neoliberalismo en clave filosófica? <i>Roque Farrán</i>	199
Situación de la deconstrucción: de la “promesa de oro” a la inconvertibilidad <i>Jean-Joseph Goux</i>	211
Una apología del Estado como aparato de captura en Deleuze y Guattari <i>Julián Ferreyra</i>	241
Sobre dinero y fetichismo en sentido extracapitalista <i>Hernán Borisonik</i>	265
Más allá de la economía política: sobre el don <i>Natalia Lorio</i>	277

## LECTURAS

C. Casanova, *Estética y producción en Karl Marx*, Santiago de Chile, Metales Pesados, 2016.  
*Gonzalo Díaz Letelier*

M. Wikinski, *El trabajo del testigo*, Buenos Aires, La Cebra, 2016.  
*Leonor Arfuch*

F: del Lucchese, F. Frosini y V. Morfino (eds.), *The Radical Machiavelli*, London, Brill, 2015.  
*Claudio Salvador*

F. Fraenza, L. García y P. Moyano (eds.), *Montajes. Arte, filosofía y psicoanálisis en la encrucijada*, Córdoba, Editorial Brujas, 2015.  
*Franca Maccioni - Javier Martínez Ramacciotti*