
Reseña de Documental

Franca, la ballena austral

El documental relata el trabajo del Dr. Mariano Sironi, docente e investigador en la carrera de Ciencias Biológicas de la Universidad Nacional de Córdoba y director científico del Instituto de Conservación de Ballenas. Desde 1995, Sironi trabaja en Península Valdés junto a otros investigadores durante la temporada de ballenas. Llevan adelante una exhaustiva tarea que combina ciencia, conservación y educación ambiental para lograr la preservación de la ballena franca austral y su hábitat. Iniciado en 1971, el Programa de Investigación Ballena Franca Austral del Instituto de Conservación de Ballenas y Ocean Alliance es actualmente el estudio científico más largo del mundo basado en la foto identificación de ballenas individuales.

Con hermosas imágenes subacuáticas y aéreas, el documental muestra la vida de la ballena franca austral con el objetivo de dar a conocer las características del comportamiento de estos mamíferos que tienen un rol único en sus ecosistemas, difundir las necesidades de su conservación y, por consiguiente, sustentar y promover la actitud conservacionista con respecto al medioambiente.

El documental muestra el trabajo de observación y paciencia, que lleva adelante el científico. Lo acompaña en el trabajo que implica observar a los animales durante mucho tiempo en su ambiente natural, fotointentarlos desde un avión y estudiarlos en estrecha proximidad desde embarcaciones. Además, explica el comportamiento y desarrollo social de las ballenas francas juveniles y explica fenómenos tales como el aumento de la mortandad de estos animales y un intervalo de tiempo cada vez mayor entre pariciones, conclusiones que deben concientizar sobre la necesidad de estrategias de conservación y que resultan de gran interés para ser comunicados al público general que es quien sostiene el trabajo de los científicos.

"Franca, la ballena Austral" fue realizado con un subsidio del Programa de Transferencia de los Resultados de la Investigación de la Provincia de Córdoba (PROTRI), con el apoyo de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, la Prosecretaría de Comunicación Institucional de la Universidad Nacional de Córdoba y el Instituto de Conservación de Ballenas.

El equipo de realización del documental está integrado por Victoria Rubinstein, Eliana Piemonte y Diego Julio Ludueña y la directora del proyecto ganador del PROTRI Sonia Colantonio, vicedecana de la FCEFYN.

El documental obtuvo el primer premio en la categoría "Piezas de divulgación" Festival de Cine y Video Científico CINECIEN, creado por el Departamento de Artes Audiovisuales de la Universidad Nacional de las Artes, con el apoyo del actual Ministerio de Ciencia Tecnología e Innovación Productiva de la Nación.

Eliana Piemonte – Victoria Rubinstein
