

Reseña de Libro

Helechos y Licófitas del Centro de Argentina. Cultivo y especies ornamentales

Rita Morero, Melisa Giorgis, Marcelo Arana y Gloria Barboza 1-189 Edición de los autores 2014 ISBN 978-987-33-5327-7

Este magnífico libro es el producto de botánicas con lugar de trabajo en nuestra Facultad (en el Museo Botánico y en el IMBIV), así como de un colega de la Universidad Nacional de Río Cuarto, todos especialistas en las plantas en estudio, los helechos y las Licófitas. Estos vegetales son apreciados por nuestro pueblo siendo muy buscados para cultivar. Sin embargo, casi no hay literatura actualizada y amena disponible a la mano de todos (tanto de expertos como de público interesado). En este sentido, estamos ante una obra excepcional, que incluye valiosa información sobre este grupo de plantas en el Centro de la Argentina.

En su primera parte, se describen e ilustran sus características morfológicas y reproductivas, con datos sobre su hábitat, formas de vida, distribución geográfica, evolución y conservación, incluyéndose datos sobre las ecorregiones de la región. En la segunda parte, se describen 60 especies nativas y naturalizadas, proporcionándose claves ilustradas para su identificación. Un párrafo aparte merece el hermoso diseño gráfico del libro y las estupendas ilustraciones que nos aporta. Cada especie está acompañada por una imprescindible ficha (con datos de nombres científicos, características botánicas, hábitat, distribución, usos medicinales si los hubiere), así como de fotografías y dibujos. Además, se proveen técnicas sencillas para cultivarlos.

Sin dudas, esta contribución propulsará nuevos estudios y un renovado interés en estos vegetales y será un elemento de consulta insoslayable. Resalto por fin su importancia en la conservación de la naturaleza. La disminución de la cantidad y calidad de los recursos biológicos del país se deben, en parte, a la falta de conocimientos básicos de su biota. Esta información es vital para que nuestra población conozca y valore la riqueza de nuestra biodiversidad, que es nuestro patrimonio natural y, como tal, debemos preservar. A ello contribuye con creces esta preciosa obra, que está al alcance de estudiantes, maestros, profesores, y el público en general.

Gabriel Bernardello