



ISSN: 2953-4283

2025 (4)

UNA FERIA CIENTÍFICA CON HISTORIA: CONSTRUYENDO UN ARCHIVO PATRIMONIAL PARA EL ÁREA DE EDUCACIÓN DEL MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL DE CHILE*

A Science Fair with history: building a heritage archive for the Education
Area of the National Museum of Natural History of Chile

Karla Rabi** <https://orcid.org/0009-0009-2595-0938>
Erick Figueroa*** <https://orcid.org/0000-0001-5169-6501>

* Esta investigación formó parte del proyecto “Medio siglo de historia: tendencias de investigación en la Feria Científica Nacional Juvenil del MNHN (1970-2020)” financiado por el Fondo de Apoyo a la Investigación Patrimonial 2023 del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, Chile. Este artículo hizo parte de las ponencias presentadas en el XIV Encuentro Regional del CECA LAC: «Educación Museal y Democracia: Diversidad, Inclusión y Derecho a la Memoria» realizado en noviembre del 2024 en Fortaleza, Brasil.

** Museo Nacional de Historia Natural. Email: karla.rabi@mnhn.gob.cl

*** Investigador asociado Centro de Estudios Históricos, Universidad Bernardo O’Higgins. Email: ee.figueroaortiz@gmail.com

Dossier: Educação em museus e democracia: diversidade, inclusão e direito à memória.

C. Rabi & E. Figueroa. *Una Feria Científica con historia...*

EducaMuseo 2025-4

Resumen: Las ferias de ciencias son eventos de divulgación científica protagonizados por estudiantes para socializar proyectos inéditos en los que han trabajado. Surgen a principios del siglo XX en Estados Unidos y desde allí se expandieron a Europa y Latinoamérica. En Chile la primera experiencia se desarrolló en el año 1970 en el Museo Nacional de Historia Natural. Luego de más de medio siglo de funcionamiento y con el objetivo de reconocer la importancia histórica de la Feria Científica Nacional Juvenil, se conforma un archivo patrimonial que da cuenta de su legado, transformándose en un reservorio de memoria para sus miles de participantes.

Palabras claves: Feria científica, archivo, educación, museo

Abstract: Science fairs are science outreach events organized by students to socialize unpublished projects they have worked on. They emerged at the beginning of the 20th century in the United States and from there expanded to Europe and Latin America. In Chile, the first experience was developed in 1970 at the National Museum of Natural History. After more than half a century of operation and with the aim of recognizing the historical importance of the National Youth Science Fair, a patrimonial archive was created to record its legacy, becoming a reservoir of memory for its thousands of participants.

Keywords: Science fair, archive, education, museum

2

Recibido: 07-01-2025. **Aceptado:** 11-02-2025. **Publicado:** 11-03-2025.

Karla Rabi Es Profesora de Historia, Geografía y Educación Cívica (UMCE) y diplomada en Museología (USACH) y Patrimonio Cultural (PUC), actualmente cursa el magíster en Didáctica de la Historia y Ciencias Sociales. Se ha desempeñado como encargada del área de educación del Museo Regional de Rancagua y actualmente es parte del equipo educativo del Museo Nacional de Historia Natural. Es autora del libro *Género, roles y espacios ¿Cuánto pasado tiene el presente?* donde explora imaginarios de género en estudiantes que asisten a un museo histórico.

Erick Figueroa Es Profesor de Historia y Ciencias Sociales, y licenciado en Educación por la Universidad Viña del Mar. Máster y doctorando en Historia por la Universidad de Chile. Investigador asociado del Centro de Estudios Históricos de la Universidad Bernardo O'Higgins. Ha realizado investigaciones académicas interdisciplinarias en Etnohistoria e Historia Colonial, y participado en proyectos de difusión científica. Además, ha dirigido y colaborado con proyectos de elaboración de archivos en el Museo Nacional de Historia Natural, Área de Antropología.

Dossier: Educação em museus e democracia: diversidade, inclusão e direito à memória.

C. Rabi & E. Figueroa. *Una Feria Científica con historia...*

EducaMuseo 2025-4

Cómo citar: Rabi, C. & Figueroa, E. (2025). Una Feria Científica con historia: construyendo un archivo patrimonial para el Área de Educación del Museo Nacional de Historia Natural de Chile. *EducaMuseo*, 4, 1-8.



Obra protegida bajo Licencia Creative Commons Atribución: **No Comercial / Compartir Igual** (*by-nc-sa*) <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/EducaMuseo>

Orígenes de las ferias de ciencias

Una feria de ciencias es un evento organizado comúnmente por universidades, escuelas y/o museos, en donde estudiantes en formación exponen sus investigaciones y proyectos científicos a la comunidad bajo un jurado evaluador. La idea de exhibir ciencia escolar tiene sus orígenes en la labor educativa de los museos. Su principal antecedente es la “Feria de Ciencias para Niños”, organizada en Nueva York hacia 1928, con la cooperación del *School Nature League* y el Museo Americano de Historia Natural (AMNH) (Terzian, 2008). Su principal propósito fue promover un mayor interés de los estudiantes en las carreras STEM (sigla en inglés para ciencias, tecnología, ingeniería, matemáticas), desarrollar la alfabetización científica y valorar el ejercicio de la ciencia para el progreso social (Bellipanni y Lilly, 1999). Según Silverman (1986) esta instancia, realizada en un museo de historia natural de EE.UU., se transformó en el modelo para todas las ferias de ciencias que se desarrollarían consecutivamente en Europa y Latinoamérica, las cuales vincularon desde sus inicios los contextos escolares y museales.

Al llegar la década de 1930, dicha feria comenzó a tener una programación anual bajo el nombre de “Feria de Ciencias Juveniles del Instituto Americano”, realizando actividades cada vez más populares que involucraron a miles de participantes y visitantes cada año (Terzian, 2008), siendo antecesora de la Feria Mundial de Nueva York de 1939-1940, en donde las propuestas de los exponentes se caracterizaron por el contexto bélico en que se desarrollaron.

En el periodo posterior a la Segunda Guerra Mundial, se iniciaron y popularizaron estas instancias, que definían la educación científica como una estrategia importante para fomentar espacios de diálogo, encuentros e innovación. Ejemplo de ello son la Feria Científica Nacional de Canadá fundada en 1962 que desde su creación ha crecido hasta convertirse en el evento STEM más grande del país y que ha sido investigada por Bencze y Bowen (2009) acerca del fin económico y comercial al que se han volcado los objetivos de sus proyectos durante la primera década del siglo XXI. Por su parte, la *Jugend Forscht* es una importante feria científica aún vigente fundada por la República Federal Alemana en 1965 y que tuvo énfasis en la presentación de proyectos con interés en los problemas científicos y técnicos contingentes.

En Latinoamérica estas experiencias también llegaron en la década del sesenta de la mano de instancias como la primera Feria de Ciencia y Tecnología en Zárate, Argentina (Rasseto et al., 2005) y la Feria Nacional de Ciencia y Tecnología de Costa Rica que, al igual que sus pares europeos, fueron eventos que tuvieron un marcado interés por responder científicamente a la satisfacción de las necesidades humanas y sustentabilidad medioambiental (Turski et al., 2013). En Chile, la primera experiencia de feria científica se realizó en 1970 en el Museo Nacional de Historia Natural y sigue vigente hasta el día de hoy. Por su parte, en Brasil se realizaron las Feria de Ciencia y Tecnología de Ituiutaba (Do Santos, 2012) y la Feria de Ciencias, Tecnología e Innovación del Estado de Río Janeiro (Santos et al. 2017).

Los estudios sobre ferias científicas vigentes demuestran que desde su génesis en el siglo XX hasta hoy se siguen considerando como espacios adecuados para socializar

tempranos intereses científicos, pues de acuerdo con Bencze y Bowen (2009) las ferias de ciencias en el ámbito escolar han sido útiles para promover la investigación a temprana edad, al ser lugares de encuentro entre jóvenes que compiten y exhiben públicamente sus proyectos de investigación dedicados a distintas áreas del conocimiento humano.

Feria Científica Nacional Juvenil del MNHN Chile

En Chile, al igual que en Estados Unidos, las ferias de ciencia también nacen del diálogo entre museos y jóvenes escolares, siendo protagonista el Museo Nacional de Historia Natural. El MNHN es el museo más antiguo del país y uno de los primeros de Latinoamérica, fundado en 1830 por el naturalista francés Claudio Gay. A lo largo de su historia se ha caracterizado por ser uno de los mayores centros científicos del país, con una trayectoria ligada a la investigación de sus colecciones y creación de importantes instancias de divulgación científica, como las Juventudes Científicas, la propia Feria de ciencias, el Centro Nacional de Museología, entre otros.

Una de las principales propulsoras del interés por acercar la ciencia a los estudiantes y el público en general fue la doctora Grete Mostny Glaser, reconocida figura de la museología internacional que dirigió el MNHN entre 1964 y 1982 y quien impulsó la primera Feria Científica Nacional Juvenil (FCNJ) inaugurada el 3 de octubre de 1970. Este encuentro de jóvenes científicos surge del esfuerzo institucional del Museo y de las Juventudes Científicas chilenas del MNHN, creadas tres años antes por iniciativa del profesor Germán Pequeño (Pequeño, 1970). La Feria Científica vino a concretar el interés del MNHN por difundir investigaciones científicas y propiciar el ejercicio de investigación entre los jóvenes escolares (Mostny, 1970). Como paisaje de fondo, el periodo en que surge la Feria Científica tiene la característica de ser un momento en que la conjunción museo, ciencia y jóvenes está en un apogeo y las políticas educativas nacionales, desarrolladas en esta misma época, tienden a sostener la idea de una formación integral en las llamadas ciencias naturales, humanas y matemáticas (Robles 1999). El apoyo de Mostny y el Ministerio de Educación de aquel entonces fue sustancial para mantener la Feria Científica y las redes internacionales que Mostny mantuvo y fortaleció durante su gestión, acercó a expertos en museografía y ciencias para ser profesores, asesores y jurados de proyectos.

Este primer evento se extendió por quince días, y en ella se convocó a los 475 establecimientos educacionales de Santiago -en su mayoría fiscales- a participar con trabajos y ensayos científicos-tecnológicos elaborados por los alumnos (Anónimo, 1970). En total participaron 147 estudiantes de educación básica y media de Santiago, con 55 proyectos de investigación, y fue visitada por más de 40.000 personas que se acercaron a las diversas salas del MNHN donde se encontraba desplegada la Feria (Mostny, Cardemil y Moraga, 1970).

Al extender la convocatoria a nivel nacional, la FCNJ se convirtió en un espacio de diálogo entre estudiantes de distintas realidades sociales, económicas, etáreas y geográficas (MNHN, 2008), transformándose en una muestra histórica única en el país para comprender y evaluar cómo la educación científica en Chile ha respondido, por ejemplo, a los cambios tecnológicos y científicos de su época o al propio currículum nacional de ciencia. Entre 1970

y 2020, la FCNJ ha recibido a más de 10.000 estudiantes, presentando 3.442 proyectos de investigación, distribuidos en las áreas de ciencias naturales, ciencias sociales, tecnología y medioambiente.

Construyendo un archivo patrimonial

A pesar de la importancia de la Feria Científica del MNHN, tanto por el contexto histórico de su fundación, como por la presencia de la figura de Grete Mostny en su constitución inicial y el desarrollo que ha tenido como el evento anual más importante de la institución, hasta el año 2023 no existía un repositorio que permitiera poner en valor su historia, que incentive y facilite la investigación sobre el evento o que permita a sus participantes volver sobre lo presentado. Es por ello, que el área de educación del MNHN, sección que se encarga del desarrollo del evento, se propuso como objetivo construir un archivo patrimonial de la histórica Feria Científica.

La elaboración de archivos es fundamental para salvaguardar el registro escrito producido en distintos momentos, incentivar la investigación y poner en valor el patrimonio que conservan las instituciones. Entendemos por archivo un conjunto ordenado de documentación bajo criterios establecidos y compartidos, que permita el acceso expedito a su contenido, cuidando además la materialidad de lo que se consulta.

Gracias al proyecto de investigación financiado por el Fondo de Apoyo a la Investigación Patrimonial del Servicio Nacional del Patrimonio, titulado “Medio siglo de historia: tendencias de investigación en la Feria Científica Nacional Juvenil del MNHN (1970-2020)”, por primera vez en sus más de 50 años, se ordenó y catalogó toda la documentación histórica asociada a su funcionamiento. Esta documentación fue compilada a través de los años en 106 cajas de tipo *Memphis* archivo estándar, incluyendo material que no correspondía a la Feria y en distintos soportes.

Para lograr el objetivo propuesto, como primera etapa se generó un inventario de la documentación producida por la Feria Científica entre 1970 y el 2020. Para ello se aplicaron técnicas archivísticas de organización y clasificación, a fin de permitir un acceso seguro y ordenado al contenido. Archivísticamente, el fondo fue organizado considerando el Área de Educación como una sección del Archivo Histórico y Administrativo del MNHN (ya existente), las ferias científicas como una serie, y cada año de celebración de las FCNJ una subserie. Los conjuntos documentales de cada subserie según los siguientes campos descriptivos: código de referencia, título, tipo de documentos, alcances del contenido, fecha, cantidad de páginas y observaciones del descriptor. El acervo documental se encuentra hoy conservado preventivamente en cajas libres de ácido, en un sector específico del MNHN.

Gracias a este trabajo técnico también se generó un inventario digital que permite acceder a la documentación física de manera más expedita y se desarrolló una base de datos con más de 3.400 proyectos de investigación organizado por décadas, que incluye (cuando los datos estuvieron disponibles) información respecto a autores, establecimiento educacional, abstract, comuna, nivel educativo y una categorización al área del conocimiento al que responden los proyecto.

Dossier: Educação em museus e democracia: diversidade, inclusão e direito à memória.

C. Rabi & E. Figueroa. *Una Feria Científica con historia...*

EducaMuseo 2025-4

Este importante trabajo permitió habilitar el Archivo Histórico de la Feria Científica Nacional Juvenil del MNHN, reuniendo 54.175 unidades documentales que incluye diversos expedientes, como resúmenes de proyectos, actas de participación, premiaciones, evaluaciones, correspondencia administrativa, entre otros documentos. A la vez, en este archivo se encuentra la historia visual de la Feria Científica a través de sus afiches, banderines, credenciales y folletos. La diversidad del acervo evidencia el paso del tiempo en medio siglo de historia. Para el MNHN, este repositorio le ha permitido poner en valor un evento patrimonial, de gran importancia latinoamericana, por medio de muestras temporales de su contenido y objetos.

Palabras finales

La construcción de un archivo que cuente parte de la historia del Área de Educación del MNHN ha permitido proyectar diversas líneas investigativas que tengan como base la documentación patrimonial. Ejemplo de estas aristas son las distintas temáticas de interés que se han presentado, como también la recepción de las tendencias científicas mundiales; el rol de la educación pública en este evento, en cuanto a su importancia cuantitativa como de intereses científicos, y los agentes que se han involucrado en las distintas etapas de la FCNJ. A corto plazo, se proyecta construir la historia oral de la Feria Científica del Museo en voz de sus históricos protagonistas.

Para el MNHN, este repositorio ha abierto otro vínculo con las comunidades que visitan y/o participan en las distintas instancias científicas y educativas que se ofrecen al público. Además, se ofrece un espacio de memoria para las y los participantes que durante 50 años han dado vida a la FCNJ. Si bien la fecha de producción del material que se aloja en el archivo histórico se ha establecido en el año 2020, la vigencia de la Feria mantendrá la recepción de documentación en otro repositorio.

Por último, pensar en construir un archivo patrimonial desde la labor educativa posiciona a estas áreas como espacios museales que no sólo generan experiencias didácticas para estudiantes, sino también como equipos que producen conocimiento y construyen patrimonio en conjunto con sus comunidades y las prácticas educativas que desarrollan. En este sentido, las áreas educativas de museos tienen grandes desafíos en cuánto a mirar sus propias historias, quehaceres y prácticas desde la patrimonialización.

Referencias bibliográficas

- ANÓNIMO (1970). Primera Feria Científica Juvenil. *Revista Educación* (30):27-30. Santiago
- BELLIPANNI, L. & J. Lilly, J. E. (1999). What have researchers been saying about science fairs? *Science and Children*. 36(8) 46-50.

- BENCZE, J. L. & BOWEN, G. M. (2009). A national science fair: Exhibiting support for the knowledge economy. *International Journal of Science Education*. 31(18) 2.459-2.483.
- DO SANTOS. (2012) Feiras de ciência: um incentivo para desenvolvimento da cultura científica. *Revista Ciência en Extensao*. 8(2) 155-166.
- MNHN (2008). *Memoria Ferias Científicas Nacionales Juveniles 1970 – 2010*. Santiago.
- MOSTNY, G. (1970). Discurso de inauguración de la primera Feria Científica Juvenil. *Noticiero Mensual MNHN*, Año XV (suplemento 171) 7-8.
- MOSTNY, G.; CARDEMIL, L. & MORAGA, V. (1970). Breve análisis de la Primera Feria Científica Juvenil. *Revista Educación Santiago* (30) 31-33.
- PEQUEÑO, G. (1970). Primera Feria Científica Juvenil: su gestación y posibilidades futuras. *Noticiero Mensual MNHN*. XV(171) 3-5.
- RASSETTO, M. et al (2005). Decir y hacer en ciencias naturales. Análisis de los discursos en ferias de ciencias. *Enseñanza de las Ciencias*. Número Extra.
- ROBLES, D. (1999). Historia de la Feria. *Noticiero Mensual MNHN*. (336) 5-6.
- SANTOS, M. et al (2017) FECTI - A feira de ciência como local de debate sobre as questões locais. *Fundação Cecierj*.
- SILVERMAN, M. B. (1986). The effect of science fair project involvement on attitude of New York city junior high school students. *Dissertation Abstracts International*. 47, 142A.
- TERZIAN, S. (2008). The 1939–1940 New York World’s Fair and the Transformation of the American Science Extracurriculum. *Science Studies and Science Education*. 93, 892-914.
- TURSKI, A. et. al. (2013). Feira de Ciências: a investigação de situações-problema por estudantes do Ensino Fundamental. *Conference: VI Encontro Regional Sul de Ensino de Biologia*.