

“Algunas escuelas tienen ciudades y otras no”. Narrativas de infancias en una escuela rural albergue pública



Ana Rapi | Universidad Nacional de Córdoba | anarapi@mi.unc.edu.ar

Agustina Cortiglia | Universidad Nacional de Córdoba | agustina.cortiglia@mi.unc.edu.ar

Resumen

La Obispo Salguero es una escuela rural albergue, en la que viven de lunes a viernes niños, niñas, maestras, maestros, cocineras, preceptoras y auxiliar. A partir del proyecto de extensión “Raíces. Narrativas e historias de la escuela Obispo Salguero”, trabajamos desde el año 2022 en torno a la construcción de narrativas sobre la vida cotidiana escolar. En ese marco, y producto de la obtención de una beca de la Secretaría de Extensión de la UNC titulada: “Construyendo historias - Narrativas en la escuela albergue Obispo Salguero (Pampa de Olaen, Córdoba)”, llevamos adelante distintas actividades en torno a narrar a través de la fotografía.

De allí resultó la construcción, junto a los niños y las niñas, de la muestra fotográfica titulada “Algunas escuelas tienen ciudades y otras no. Imaginarse la Pampa de Olaen” la cual se exhibió en el Pabellón Brujas de la UNC. Dicha producción tiene como objetivo enseñar el día a día de la escuela rural albergue Obispo Salguero desde los ojos de quienes la habitan.

En el siguiente artículo buscamos acercar este trabajo a partir de las fotografías tomadas por las propias infancias y el texto curatorial que se lee a continuación, también elaborado por los niños y las niñas.

“Algunas escuelas tienen ciudades y otras no”. Esta, en cambio, tiene río, vacas, cocineras; también la visitan los doctores. Les niños se quedan a dormir, pescan, hacen obras de títeres, estudian, aprenden matemática, ciencias, lengua, a lavarse los dientes y las manos e irse a dormir temprano.

Las fotografías son analógicas y fueron tomadas por las niñas y niños con dos consignas diferentes; “¿con qué imagen le mostrarías la escuela a alguien que no la conoce?” y “¿cómo es un día en la escuela?”. Ustedes, entonces, van a encontrar estas historias en las fotografías.

Pero antes, les pedimos que cierren los ojos y piensen ¿con qué imagen contarían cómo es el lugar en el que ustedes viven o trabajan, a alguien que no lo conoce?

Cada escuela tiene diferentes historias, esta tiene muchas que ayudan a enraizarnos y queremos compartirlas con ustedes.

Palabras claves: Educación rural, narrativas, infancias, extensión, fotografía.

Summary

Obispo Salguero is a rural boarding school, where students, teachers, cooks and tutors live from Monday to Friday. Based on the extension project “Roots. Narratives and stories of the Obispo Salguero school”, we have been working since 2022 on the construction of narratives about daily life. Within this framework, and as a result of obtaining a scholarship from the UNC Extension Secretariat entitled: “Building stories - Narratives in the Obispo Salguero boarding school (Pampa de Olaen, Córdoba)”, we carry out different activities around narrating with photography.

This resulted in the construction, together with the students, of the exhibition entitled “Some schools have cities and others do not. Imagining the Pampa de Olaen” which was exhibited in the UNC Brujas Pavilion. This production aims to show the daily life of the rural school Obispo Salguero from the eyes of those who live there.

In the following article we seek to bring this work closer from the photographs taken by the children themselves and the curatorial text that follows.

“Some schools have cities and others do not.” This one, on the other hand, has a river, cows, cooks; it is also visited by doctors. The children stay overnight, fish, do puppet shows, study, learn math, science, language, brush their teeth and hands and go to bed early.

The photographs are analog and were taken by the students with two different instructions; “with what image would you show the school to someone who does not know it?” and “what is a day like at school?” You, then, will find these stories in the photographs. But first, we ask you to close your eyes and think: with what image would you tell what the place where you live or work is like, to someone who does not know it?

Every school has different stories, this one has many that help us to root ourselves and we want to share them with you.

Key words: Rural education, narratives, childhood, extension, photography.

¿Qué le mostrarías de la escuela a alguien que no la conoce?



Se veía lindo con los toallones de colores y está lindo para bañarse con agua bien calentita... - Tizi, 12 años.



Me encantó sacarle esta foto. Me inspiró mucho los pinos y el nido y el viento y el paisaje de la obispo salguero. - Zai, 8 años.



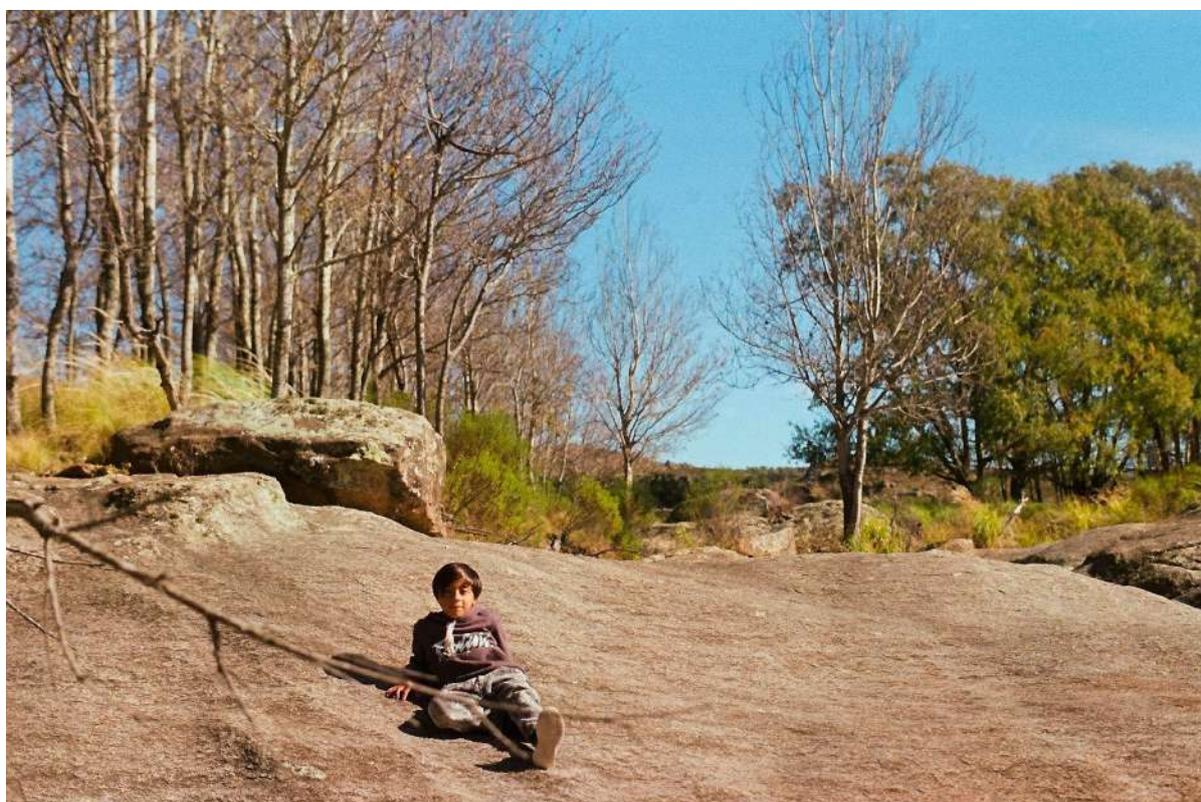
*Me gusta la bandera. Tiene colores lindos, celeste blanco y celeste.
Le cantamos una canción todas las mañanas con mis compañeros. - Yuthi, 8 años*



*Me gusta el fútbol, jugar con los chicos y hacer la cancha.
Lauti, 12 años.*



Saqué esta foto porque están los chicos de la escuela y del equipo Raíces trabajando en equipo. - Nacho, 7 años.



*Me gusta la naturaleza y compartir con ustedes.
Mikel, 8 años.*



*El río de la Pampa de Olaen es bonito en otoño, mayo 2024.
Mumi, 10 años.*



*Éste es el frente de la escuela obispo salguero que está lejos de la ciudad.
Micha, 12 años.*



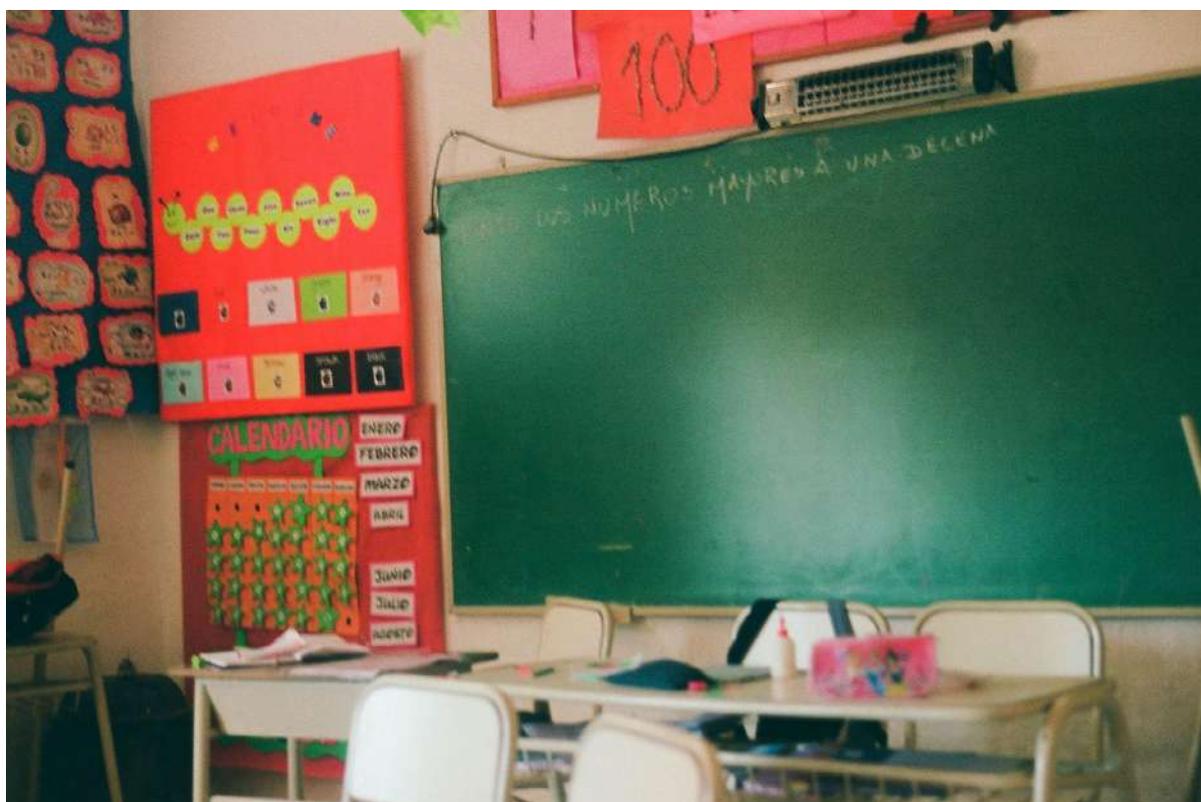
Me gusta hacer la tarea de matemáticas.
Tiago, 8 años.



Me gusta compartir el río con mis amigos y mi familia.
Jere, 10 años.



De todas las cosas que hacemos en la escuela, a mí me gusta la parte de estudiar. Por eso elegí mostrar el aula y el pizarrón. Con esto quiero mostrarles cómo escribe la seño. me siento feliz cuando hacemos matemática. - Cele, 12 años.



Me gusta mucho estar en el aula, aprender y jugar con las compus y mis compañeros. Gael, 6 años.



*Me gusta jugar al fútbol con mis amigos en la escuela.
Lucas, 10 años.*



*Es la entrada de la escuela Obispo Salguero. A un chico que no la conozca,
le doy un recorrido. - Ciro, 10 años.*

Un día en la escuela Obispo Salguero



Nos levantamos a las siete y algo con cara de dormidos
Ignacio, 7 años



Tendemos la cama todos los días (menos los viernes)
Micha, 12 años



Vamos al baño, nos lavamos los dientes y nos peinamos
Zai, 8 años



Después de comer jugamos con nuestros amigos en las hamacas
Mikel, 8 años



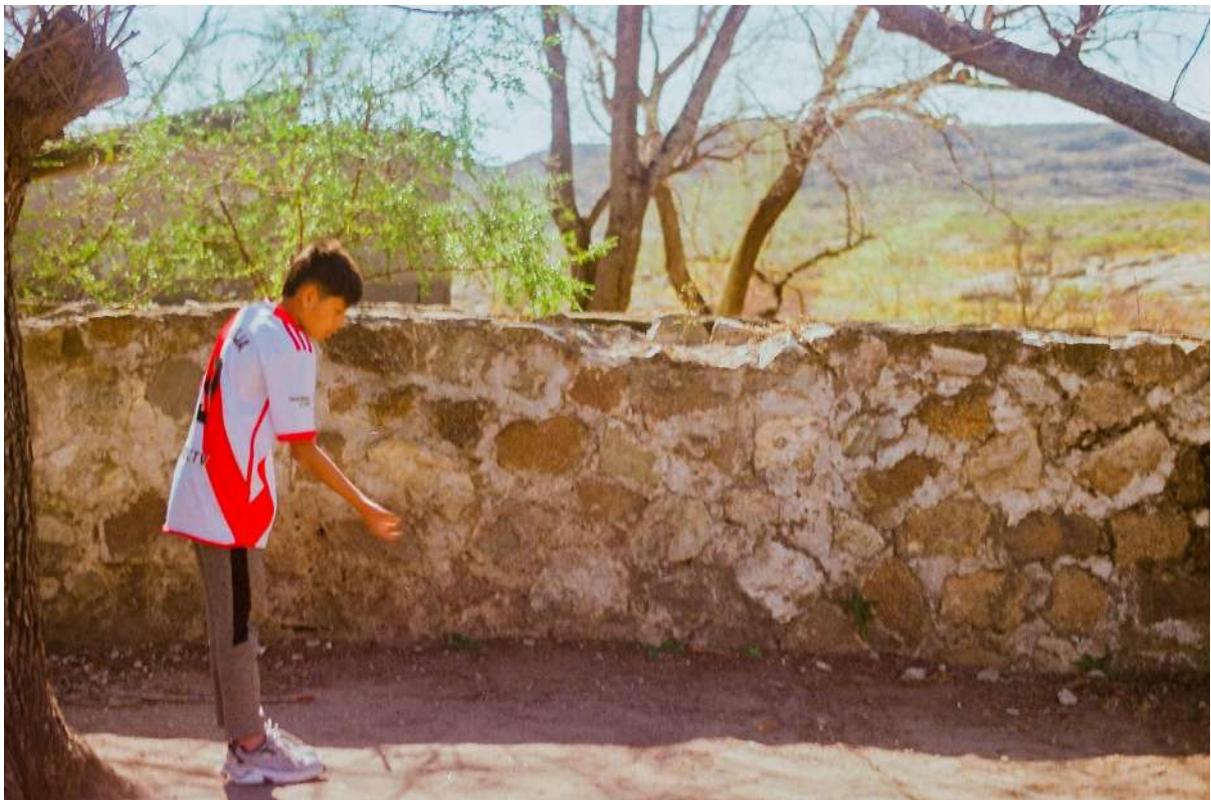
*Jugamos a construir casitas con palos, piedras y paja.
Hasta ahora tenemos cuatro.
Jere, 10 años*



*En el recreo con la seño Silvi practicamos hacer la vertical sin la pared.
Cele, 12 años*



A las cuatro terminan las clases y jugamos un partidito.
Lauti, 12 años



Jugamos a las bolitas, algunos no tienen bolitas y otros le prestan.
Yuthi, 8 años



Con mis amigas hacemos pulseritas y hablamos y chichamos.
Tizi, 12 años



Jugamos a los penales.
Gael, 6 años



A la media nohecita nos vamos a bañar (sin medias)
Ciro, 10 años



*A las ocho y media cenamos la comida de la señora Susi o la señora Marce.
Mumi, 10 años.*



*En verano a veces salimos a jugar a las hamacas.
Tiago, 8 años.*



*Como a las nueve después de cepillarse los dientes nos vamos a dormir y charlamos.
Lucas, 10 años.*



A modo de cierre, un video que realizamos para ilustrar el trayecto compartido y el proceso de realización de esta muestra. Hacé clic en la televisión o accedé desde la siguiente dirección: https://youtu.be/GoIRkZrXHZ4?si=4pnhYNc6sj3jw_-b