

Narrar la experiencia extensionista: las voces de la Escuela-albergue Obispo Salguero

Agustina Cortiglia | agustina.cortiglia@mi.unc.edu.ar | Universidad Nacional de Córdoba

Ana Rapi | anarapi@mi.unc.edu.ar | Universidad Nacional de Córdoba

Recepción: 24/03/23

Aceptación final: 31/03/23

Resumen

El siguiente trabajo audiovisual titulado: **Narrar la experiencia extensionista: las voces de la Escuela-albergue Obispo Salguero**, se enmarca en un proyecto de extensión denominado **Raíces. Narrativas e historias de la escuela albergue Obispo Salguero (Pampa de Olaen, Córdoba)**. Dicho proyecto comenzó a mediados del año 2022 e implicó un trabajo articulado con la comunidad educativa de la escuela Obispo Salguero, ubicada en una zona rural a 80km de nuestra Universidad. Tras una serie de visitas en las que se promovió un intercambio desde el diálogo de saberes, se construyó de manera conjunta una demanda extensionista que tiene como objetivo principal conocer, registrar y comprender las diversas narrativas sobre la vida cotidiana y la historia de la Escuela desde la voz de sus diversos actores y en sus propios términos.

El presente artículo audiovisual, representa un primer acercamiento al acto de *narrar la experiencia* (Rockwell, 2009). Desde allí pretendemos recuperar y compartir la vida cotidiana de esta comunidad educativa en su articulación con el proyecto de extensión. Desde la cocina, hasta el teatro de sombras, pasando por caminatas en la escuela y lo lúdico como

elemento central del vínculo con las infancias, intentamos proponer un trabajo extensionista que contemple una mirada sobre los derechos humanos, con el desafío de promover un acceso a la cultura en tanto consumo y producción, de y desde las propias experiencias educativas de los niños. De esta forma, apostamos por una manera de narrar que se distancie de perspectivas adultocéntricas, en las que ellos sean constructores de sus propias historias; y apostamos, también, a producir una narración de aquella vida cotidiana en la que se tejen tramas y procesos en ese continuo y siempre inacabado *hacer escuela* (Rockwell, 2007).

Palabras clave: experiencias, infancias, narración, vida cotidiana

Abstract

The following audiovisual work titled “*Narrating the extensionist experience: the voices of the Obispo Salguero School*” is part of an extension project called “Roots. Narratives and stories of the school Obispo Salguero (Pampa de Olaen, Córdoba)”. This project began in mid-2022 and involved an articulated work with the educational community of the school Obispo Salguero located in a rural area 80 km from our University. After a series of visits in which an exchange was promoted from the dialog of knowledge, an extensionist demand was jointly built that has as main objective to know, record and understand the various narratives about daily life and the history of the school from the voice of its various actors and on their own terms.

This audiovisual article represents a first approach to the act of *narrating the experience* (Rockwell, 2009). From there we aim to recover and share the daily life of this educational community in its articulation with the extension project. From the kitchen, to the theater of shadows, through walks in school and the playful as a central element of the bond with the children we try to propose an extensionist work that contemplates a look on human rights, with the challenge of promoting an access to the culture as consumption and production, of and from the educational experiences of the children themselves. In this way, we bet on a way of narrating that distances itself from adultocentric perspectives, in which they are builders of their own stories; and we bet, also, to produce a narration of that daily life in which plots and processes are woven into that continuum and always unfinished *doing school* (Rockwell, 2007).

Keywords: experiences, childhoods, narration, everyday life

Filmado y editado en celular

Para verlo haga clic aquí

<https://www.youtube.com/watch?v=WOxXML-MMPs>

Licencia Creative Commons

Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

