

Narrativas del caminar: mujeres, territorios, diálogos y entramados de r-existencias junto a las Asambleas de los valles de Paravachasca y Punilla

Ana Britos Castro¹ | ana.britos.castro@unc.edu.ar | Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

Carla Eleonora Pedrazzani² | carla.pedrazzani@unc.edu.ar | Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

Gilda Collo³ | gildacollo@unc.edu.ar | Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

Melina Bustos Mantovani⁴ | melbustosmantovani@gmail.com | Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

Sofía Victoria Barrojo⁵ | barrojosofi@gmail.com | Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

Recepción: 22/08/22

Aceptación final: 31/10/22

1 Depto. de Geografía, FFyH, ClFFyH-CONICET-UNC, correo: ana.britos.castro@unc.edu.ar. Integrante de la Asamblea Socioambiental San Roque Despierta, Asambleas de Punilla.

2 Depto. de Geografía, ClFFyH, FFyH/Centro de Estudios Avanzados (CEA) -UNC. Instituto Superior de Estudios Pedagógicos (ISEP) - Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba. Correo: carla.pedrazzani@unc.edu.ar

3 Depto. de Geografía FFyH-UNC, CICTERRA CONICET-UNC, correo: gildacollo@unc.edu.ar

4 Depto. de Geografía FFyH-UNC, correo: melbustosmantovani@gmail.com

5 Escuela de Filosofía, FFYH-UNC, ClFFyH. correo: barrojosofi@gmail.com

Resumen

Aquí presentamos los recorridos que estamos construyendo como docentes, estudiantes, mujeres de los seminarios optativos *Geografía física crítica y naturalezas del antropoceno; Contra-cartografías del neoliberalismo. Luchas y movimientos sociales en defensa de los territorios y la vida*; y, *Políticas del paisaje e (in)justicias: producción y sombras -colonial, racial, patriarcal- del paisaje*, del Departamento de Geografía, Facultad de Filosofía y Humanidades (FFyH), Universidad Nacional de Córdoba (UNC), junto a integrantes de las Asambleas de los Valles de Paravachasca y de Punilla, de la provincia de Córdoba (Argentina). El punto de partida no fue el hacer extensión, sino la propia lucha desde las Asambleas interpelando-nos en nuestras prácticas cotidianas en y desde la universidad. En estas páginas compartimos el caminar en los territorios desde las aulas de la FFyH hasta la organización de un recorrido junto a estudiantes para poder estar presentes en el Acampe por el monte, organizado por la Asamblea de Paravachasca. Conocer lo que sucede, escuchar las voces de quienes están en territorio poniendo su cuerpo y su vida para resistir y r-existir, gestó el movimiento de encontrar-nos, de permitirnos afectar por lo vivido en el Acampe y, en común, (re)pensar las formas de crear un entramado comprometido con la defensa ambiental desde y en los territorios.

De la participación en el Acampe por el Monte, devino “En defensa de los territorios y el monte: recorrido-taller integrador interseminarios y acciones conjuntas con defensorxs del ambiente en Punilla y Paravachasca” como una actividad de extensión en co-organización con la Asamblea Socioambiental San Roque Despierta, vecinxs autoconvocadxs del Valle de Punilla y en diálogo con la Asamblea Paravachasca y vecinxs autoconvocadxs de Paravachasca. Desde estas experiencias entramamos qué entendemos por extensión y nos abrimos a la posibilidad de repensar la universidad y las formas de construir conocimiento.

Palabras clave: Paravachasca, Punilla, asambleas, extensión universitaria, territorios

Abstract

Here we present the routes that we are building as teachers, students, women from the optional seminars entitled *Critical Physical Geography and Natures of the Anthropocene; Counter-cartographies of neoliberalism. Social struggles and movements in defense of territories and life*; and, *Politics of the landscape and (in)justices: production and shadows -colonial, racial, patriarchal- of the landscape*, from the Department of Geography, Faculty of Philosophy and Humanities (FFyH), National University of Córdoba (UNC), together

with members of the Assemblies of the Paravachasca and Punilla Valleys, in the Córdoba province (Argentina). The starting point was not the extension, but the struggle itself from the Assemblies questioning us in our daily practices in and from the university. In these pages, we share the walking in the territories from the classrooms of the FFyH to the organization of a route with students to be present at the Acampe por el monte (Camp for the forest), organized by the Paravachasca Assembly. Knowing what is happening, listening to the voices of those who are in the territory putting their bodies and their lives to resist and re-exist, gave rise to the movement of finding ourselves, of allowing ourselves to be affected by what we have lived in the Camp and (re)think in common the ways to create a framework committed to environmental defense from and in the territories.

From the participation in the Acampe por el Monte became “In defense of the territories and the forest: interseminar integrative tour-workshop and joint actions with defenders of the environment in Punilla and Paravachasca” as an extension activity co-organized with the Socio-environmental Assembly San Roque Despierta, self-convened neighbors of the Punilla Valley and in dialogue with the Paravachasca Assembly and self-convened neighbors of Paravachasca. From these experiences, we weave what we understand by extension and we are open to the possibility of rethinking the university and the ways of building knowledge.

Keywords: Paravachasca; Punilla; Assemblies; academic extension; territories

Los gestos⁶ de un caminar en común⁷

Somos cinco mujeres gestando el hermoso trabajo de intercambiar y crecer entre experiencias, saberes, imaginarios, sensibilidades, miradas, aromas, tactos, escuchas, sentires, afectos... Estamos aquí en estas páginas sobre una apuesta clara a nuestras voces, hablando, narrando, no como voces sordas que la mayoría de las veces se superponen y producen ruido, sino voces como un acto político de escucha atenta y de cuidado con silencios que no son los coloniales de invisibilización y sordera; son los del respeto por el escrito colectivo no solo entre nosotras, sino con otrxs, con todxs aquellxs con los que recorrimos espacios-tiempos de pausa, espacios-tiempos sincronizados para crear un ritmo propio en colectivo, lejanos al desacople que impone el modo de acumulación y expropiación capitalista, colonial y patriarcal.

Buscamos construir senderos comunicativos para caminar juntas en diálogo con-desde los territorios, afianzando lazos, fortaleciendo vínculos a través de la escritura colectiva. Somos artesanas del bordado narrativo en común. Apostamos por la escritura en forma de tejido, hilamos nuestras diversas narrativas, zurcimos los silencios invisibilizadores. Buscamos reparar el daño histórico del racismo patriarcal sobre nuestros cuerpos, voces y afectos con acciones que rompan el techo de lo que podemos decir y hacer juntas. Nos movemos y *con-movemos* ante las (in)justicias que nos atraviesan y que atraviesan múltiples cuerpos-territorios.

Recuperamos el valor epistémico-político de la narratividad, que fue obturada, censurada por la imposición de la necesidad de una prueba de cientificidad o de validez de un discurso político, histórico o sociológico. Buscamos tejer el vínculo entre conocimiento y narración y reconsiderar la utilidad política e histórica de la narrativa, donde narrar es mucho más que transmitir un mensaje: “Implica una voluntad ético-cognoscitiva” (Gargallo, 2003). Narrar como un acto generoso de comunicación de saberes que escapa de las lógicas instrumentales modernas de la discursividad.

Apostamos así a un lugar de enunciación transdisciplinario (en donde se articulan filosofía, geología, geografía y las voces que emergen desde las luchas) y abierto, permeado por aquello que habita los territorios más allá de lo humano. Un lugar en permanente construcción,

6 Agradecemos a lxs compañerxs de las Asambleas de los Valles de Paravachasca y de Punilla por ser parte de este entramado en el que se conjugan diversas narrativas y acciones en defensa de los territorios, de la vida y de las naturalezas de las que formamos parte.

7 Las fotos que se presentan en este trabajo fueron tomadas por Sofía Barrojo, Melina Bustos Mantovani y Carla Pedrazzani y una de las fotografías de Las Lagunas fue tomada en colaboración con Joaquín Rebuffo. Decidimos no colocar la fuente de manera individual en cada una de ellas ya que aquí se vuelven parte de una trama y narrativa comunitaria donde el tejido colectivo traspasa las fronteras delimitadas de la individualidad y de la autoría como una propiedad privada de una persona a la que le pertenece el crédito.

dinámico, fluido, amoroso y cómplice. Creemos que lo transdisciplinario es el método dialógico, abierto y plural para un *quehacer* situado y que el reconocernos parte de los territorios, de las naturalezas es en parte lo que nos mueve y permite otras narrativas. Ese modo nos une entre mujeres y también con las luchas en el territorio y se potencia, indudablemente, con los conocimientos que tenemos de los procesos socio-históricos y territoriales en contextos coloniales como los nuestros.

Desde aquí reafirmamos el vínculo entre las teorías y las prácticas, colocamos al *decir* como una acción política que en el amplio gesto de la narración acerca nuestras voces a la posibilidad de cartografiar las resistencias como un actuar en el que se crean contracartografías, paisajes otros y maneras diversas de encontrarnos en y con las naturalezas.

Consideramos que construir conocimientos colectivamente implica descentrarnos, desubicarnos de nuestros espacios comunes de enunciación, abrirnos a otros variados y múltiples puntos de vista, de hacer, de habitar, de sentir y de comprender los mundos, las realidades. Movernos hacia el encuentro con otrxs y construir entre todxs un nosotrxs desde los territorios en lucha y resistencia contra los modos de dominación, despojo y exterminio coloniales y patriarcales, contra las (in)justicias producidas por el extractivismo capitalista y desde allí hilvanar cuidadosamente las ideas. Escaparnos de los muros individuales, de los espacios fragmentados de conocimiento con la firme decisión de apostar a romper los límites que separan a la sociedad de la academia y crear espacios comunes, narrativos, senderos comunicativos y afectivos.

Los primeros hilos para tejer espacios compartidos

El 1 de abril del 2022 sucedió la primera visita-encuentro de intercambio con la Asamblea Paravachasca⁸ en el “Acampe por el monte”⁹. Co-organizamos este encuentro entre los equipos de cátedra de los seminarios optativos: *Geografía física crítica y naturalezas del antropoceno*; *Contra-cartografías del neoliberalismo. Luchas y movimientos sociales en defensa de los territorios y la vida*; y *Políticas del paisaje e (in)justicias: producción y sombras -colonial, ra-*

8 Para recuperar las voces y conocer más sobre la Asamblea de Paravachasca, véase <https://www.facebook.com/asambleaparavachasca>.

9 Algunas de las experiencias que se vivieron en el “Acampe por el Monte” tuvieron el objetivo de vincular (nos) de una manera diferente con las naturalezas y con las r-existencias a partir de la vida y no solo en clave de resistir a la violencia, al odio y a la represión. Por ejemplo, el domingo 03 de abril el Acampe estuvo (...)“inundado de actividades, sentires, familias, compañeras y compañeros. El taller de Alimentación Saludable con la Gabi, luego siguió Lolita y su propuesta de Ecofeminismos, más tarde la gran ronda de Sikuris nos compartió su música y finalizamos con un gran Plenario abierto de Asamblea para seguir construyendo colectivamente.

Somos muchas, somos muchos quienes venimos alzando la voz sobre cómo queremos habitar el Valle de Paravachasca” (Asamblea de Paravachasca, 2022).

cial, *patriarcal- del paisaje*, del Departamento de Geografía de la Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, en diálogo con integrantes de la Asamblea Paravachasca que estaban en el Acampe. Docentes y estudiantes llegamos al Acampe, lo primero que sucedió fue el armar una ronda para circular la palabra, presentar-se y escuchar las voces de quienes resisten poniendo el cuerpo en el sostenimiento de ese espacio. Luego recorrimos los avances de la obra de la autovía en la Ruta N° 5 y, en medio de desmontes, rocas deshechas, arroyos mutilados, maquinaria desproporcionada y policías interrogándonos por caminar cerca de la obra por el costado de la ruta, entramamos saberes con la Asamblea. Allí emergió la vinculación de esta obra con la que se lleva a cabo en el Valle de Punilla¹⁰, ambas parten de la Iniciativa para la Integración de la Infraestructura Regional Suramericana (IIRSA)¹¹.



Fotografía N° 1: Ronda en el Acampe por el monte

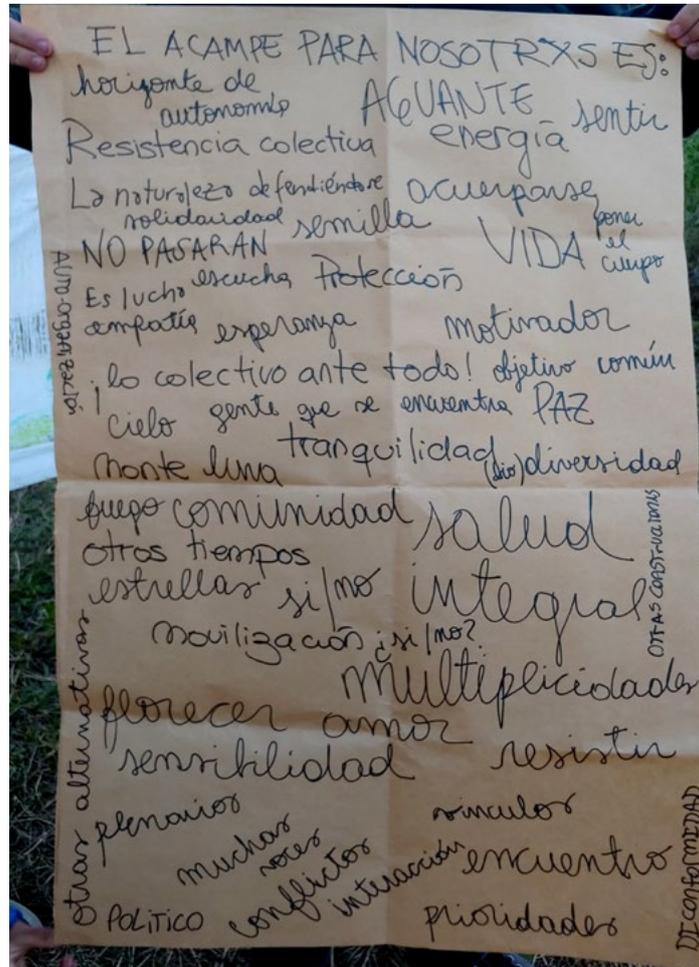
10 Para más información véase: <https://www.lalunacongatillo.com/cordoba-2022-un-plan-iirsa-en-marcha/>, <https://www.lalunacongatillo.com/la-ruta-del-dinero-de-las-autovias-ii/>.

11 Para conocer más en torno al 10 IIRSA, ver: <https://www.iirsa.org/>, Alvarez, Álvaro (2018) <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/76445> y Documental IIRSA, *La Infraestructura de la Devastacion* en: <https://www.youtube.com/watch?v=qDw8pHuc4cl>

Las voces y los cuerpos de quienes resisten se pusieron en diálogo con reflexiones desde el campo académico en relación a las dimensiones puestas en juego en el Estudio de Impacto Ambiental (EslA) y en cómo aconteció la Audiencia Pública, particularmente en torno a las dimensiones ausentes, las ignoradas, las imperceptibles desde la mirada hiperdisciplinada y tecnocrática de sus hacedores. Conversamos, por un lado, sobre el EslA y la necesidad de recuperar este instrumento como una herramienta de disputa en donde al jugar otras dimensiones en el estudio se pueda dar cuenta del entramado de procesos biofísicos y sociales en los territorios afectados por el proyecto de autovía. En ello, a su vez, la posibilidad de generar irrupciones en relación a los conocimientos que se suelen validar y considerar en este tipo de estudios (técnico-científicos), a fin de que puedan estar presentes y ser reconocidos en igual condición voces y conocimientos otros, particularmente de quienes tienen presencia, habitan y defienden los territorios y construyen desde un hacer conjunto, desde proyecto en común. Allí lo que surgió es la importancia de proponer nuevos/otros instrumentos alternativos, transdisciplinarios, sensibles para apostar a la defensa de los territorios¹². Por otro lado, se abordaron también diversos temas en relación a la Audiencia Pública. Comentamos su carácter no vinculante y el despliegue de argumentaciones de vecinxs de cada uno de los valles, evidenciando la ilegalidad de la obra, la no consulta a las comunidades que viven en los territorios y, por ende, la no participación de todxs en cuestiones que afectan a la vida de todxs y que son sobre bienes comunes¹³. Hicimos hincapié en la necesidad de una revisión crítica de qué conocimientos y qué maneras de construir conocimiento tienen mayor valoración en ese tipo de estudios. Como cierre del encuentro reflexionamos sobre los significados de la Asamblea y del Acampe para quienes estuvimos presentes y realizamos un mapeo colectivo en relación a lo que moviliza el Acampe y lo que está sucediendo en los territorios del Valle de Paravachasca.

12 Para una reflexión más amplia sobre las complejidades epistémicas y políticas que se disponen en los instrumentos como los Estudios de Impacto Ambiental véase Collo; Egidi (2021).

13 En este mismo escrito, en próximas notas al pie, se detalla más acabadamente el debate de las Asambleas y vecinos respecto de las Audiencias Públicas llevadas a cabo por el gobierno de la provincia de Córdoba. Véase: <https://cdmnoticias.com.ar/2021/05/14/audiencia-dia-25-autovia-punilla/>



Fotografías N° 2, 3 y 4: Sentires en el Acampe por el monte.

El Acampe para nosotrxs es: horizonte de autonomía, aguante, sentir, resistencia colectiva, energía, la naturaleza defendiéndose, acuerparse, solidaridad, semilla, vida, poner el cuerpo, protección, escucha, no pasarán, autoorganización, es lucha, empatía, esperanza, motivador, ilo colectivo ante todo!, objetivo común, cielo, gente que se encuentra, paz, tranquilidad, monte, luna, fuego, comunidad, (bio)diversidad, otros tiempos, salud integral, estrellas, si/no, ¿sí/no?, multiplicidades, florecer, sensibilidad, amor, otras alternativas, resistir, plenarios, político, conflicto, muchas voces, interacción, prioridades, vínculos, encuentros, disconformidad, otras construcciones.

Ante la criminalización del Acampe y las amenazas de desalojo, la criminalización de la protesta y hacia integrantes de las Asambleas, como equipo interseminarios movilizamos acciones de repudio¹⁴ desde la FFyH ante los hechos y acciones llevadas a cabo por el Estado provincial.

De los hilos al entramado...

La segunda caminata que emprendimos como colectivo fue el 25 de junio del corriente año. Estudiantes y docentes de los seminarios optativos mencionados anteriormente, partimos desde Ciudad Universitaria hacia el Valle de Punilla. La propuesta del recorrido-taller fue generar un lugar de encuentro, de diálogo de saberes y vivires con assembleístas, vecinxs y referentxs de comunidades de pueblos originarios en defensa de la vida y de los territorios. Esta vez caminamos en los territorios en los que se enmarcan las luchas de las asambleas de Punilla¹⁵. Recorrimos los espacios-tiempos en los que se encuentran las heridas de las

14 Ver: “Solución pacífica y democrática para garantizar derechos ambientales”, acceso en <https://ffyh.unc.edu.ar/noticias/04/2022/solucion-pacifica-y-democratica-para-garantizar-derechos-ambientales/> y Declaración 9/2022 de la FFyH, acceso en: http://www.digesto.unc.edu.ar/ffyh/honorable-consejo-directivo/declaracion/9_2022_1/?searchterm=DHCD-2022-9-E-UNC-DEC

15 Para más información véase: <https://latinta.com.ar/2021/04/autovia-punilla-criticas-resistencias/>, https://www.eldiarioar.com/sociedad/medio-ambiente/cordoba-insisten-autovia-montana-frente-rechazo-vecinos-ambientalistas_1_7391971.html y <https://www.facebook.com/Unidos-por-el-Monte-375026479532260>. <https://elresaltador.com.ar/autovia-de-punilla-la-nueva-traza-impacta-en-el-ambiente/>, <https://latinta.com.ar/2020/12/punilla-millones-autovia-agua/?fbclid=IwAR2vfs71horJ4zTOAS5F2CxX9Ayu3Wxwp3XEu3S2OYIFtZjCrehQXt37DQ> Para ver información específica sobre las Audiencias Públicas véase: <https://www.youtube.com/watch?v=gc-8tvG7FN2c&t=1s>, Audiencia Pública Ambiental Digital - Ruta 38, <https://www.youtube.com/watch?v=kDgAu-oy9b-w&t=2s>, Audiencia Pública Digital “ALTERNATIVA RUTA PROVINCIAL N° 5”; <http://sanroquedespierta.blogspot.com/>

políticas desarrollistas sobre el ambiente, sobre quienes habitan Punilla y desde los que se construyen nuevas naturalezas capitalistas¹⁶.

Iniciado el 2021 y con la continuidad del Distanciamiento Social, Preventivo y Obligatorio (DISPO) como parte de las medidas en el contexto de pandemia, el neoextractivismo en Córdoba adopta nuevas formas. Como se afirma desde las Asambleas, el Gobierno de la Provincia en complicidad con la empresa Camino de las Sierras, buscó -y aún lo continúa haciendo- avanzar con el proyecto vial “Alternativa Ruta N° 38: tramo variante Costa Azul-La Cumbre (iniciado en 2018) sobre el territorio quemado en el incendio de 2020. En dicho año, 2018, debido -y gracias- a la gran resistencia de la comunidad, el proyecto de autovía y el crecimiento inmobiliario desmedido fue frenado llegando a concretarse sólo la primera parte correspondiente al puente De La Sota sobre el Lago San Roque.

Desde esta lucha sostenida las Asambleas de Punilla y la Asamblea en defensa del ambiente Córdoba Capital se han realizado múltiples pronunciamientos frente a la situación que vivimos en el presente, ligada a los incendios del 2020 y a la invisibilización de las voces, tanto de compañerxs asamblearixs como de otrxs vecinxs en la Audiencia pública del 2021. Cabe mencionar que las Audiencias Públicas llevadas a cabo tanto para el valle de Punilla como para el valle de Paravachasca no solo son desoídas, sino que además son no vinculantes. Más del 90% de lxs expositorxs denunciarnos el ecocidio que el Gobierno de la Provincia de Córdoba, conjuntamente con la empresa Camino de las Sierras gesta, provoca y penetra en nuestros territorios¹⁷.

16 Para mayor ampliación sobre los debates en torno a las Asambleas de Punilla y la denuncia al ecocidio sostenido desde momentos coloniales hasta la actualidad en el marco de los incendios y la autovía véase Britos Castro; Álvarez; Sánchez (2021). Cabe mencionar que este escrito que aquí ponemos en valor es una apuesta colectiva producida desde tres integrantes de la Asamblea Socioambiental San Roque Despierta en pleno contexto de incendios en la provincia de Córdoba, especialmente en la Comuna San Roque.

17 En diciembre de 2021, la Asamblea de Paravachasca, conjuntamente con las Asambleas de Punilla, nos pronunciamos afirmando “La justicia que es lenta no es justicia”. Tanto en Punilla, como en Paravachasca se denuncia la ilegalidad de estas autovías también ante la justicia presentando los reclamos pertinentes. En diciembre del 2021 expresamos que “estábamos a la espera de la urgente respuesta antes de que sea demasiado tarde. El daño socioambiental sería irreversible si no se frena a tiempo. Por soluciones viales participativas y sin destrucción” (Asambleas en lucha, vigilia al TSJ, diciembre 2021). Hoy, octubre del 2022, seguimos esperando una respuesta que frene el ecocidio.

Aclaremos aquí que estas narraciones a pie de página están expresadas desde unx primera persona del plural ya que una de nosotras forma parte activamente de la Asamblea Socioambiental San Roque Despierta, una de las asambleas que constituyen las Asambleas de Punilla: <https://www.facebook.com/SanRoqueDespierta>.



Fotografía N°5: Obrador Molinari

En este contexto y ante la situación de variadas violencias que se viven en el territorio, la primera parada del recorrido fue en el obrador de Molinari (Cosquín), con el fin de poder observar los cambios que dan cuenta del inicio de un nuevo tramo del proyecto de autovía Ruta N°38, entre ellos: el desmonte, el suelo desnudo y despojado, el ruido de las maquinarias y camionetas que atravesaban el monte, los pájaros ausentes.

Nos mantuvimos expectantes ante los relatos de las compañeras asamblearias sobre sus procesos de lucha y la información recabada sobre el proyecto de la autovía de Punilla. También revisamos imágenes satelitales en donde se marcó el recorrido de la obra de autovía y nos detuvimos a problematizar los paisajes que se construyen y se han construido en el valle, acorde a diversas obras realizadas desde los gobiernos, a través de la historia.

Como segunda parada, bajamos hacia el cauce del Río Yuspe. La sonoridad era distinta, los movimientos y el silencio dependían del viento y la voluntad de cantar de los pájaros. El río

estaba calmo como las piedras. Lo cruzamos, pero antes pedimos permiso a lxs guardianes del agua y de los territorios. Nos guiaron las mujeres asambleístas y referentes de las comunidades indígenas del Valle.



Fotografías N° 6 y 7: Zona del Río Yuspe donde ahora están desmontando para la obra de la Autovía

Nos narraron la importancia y significaciones del territorio y las naturalezas desde variadas ontologías y cosmologías. Se explicó la amenaza que conlleva que la traza de la autovía cruce La Juntura de los ríos: la desintegración del río y el monte como posibilidad de vida, como posibilidad de encuentro entre trayectorias de seres sintientes humanos y no-humanos, la fractura del territorio y la memoria colectiva y ancestral, la desaparición de las madres del agua¹⁸. Consideramos que a medida que conocemos algo se nos va tornando más familiar, y luego, puede que surja un gran afecto por ese algo que conocemos. Por eso nos acercamos al monte, a los territorios y los caminamos, para reconocerlos e invitar a otros a que los conozcan. Caminar en el monte, volverse parte al menos en el instante que se comparte en esos territorios, implica no solo mover un pie a la vez en el propio acto de caminar, sino encontrar un ritmo compartido. Cuando un caminante se detiene a observar el sendero puede ver árboles de ramas retorcidas, que se inclinan unas hacia otras y es difícil contener el deseo de perderse en sus misterios y acompañar las aguas que lo recorren, por debajo y por encima de la tierra, nutriéndola. Al adentrarnos en el monte florece la vida. Los animales nos observan usar los caminos que ellos marcan en su recorrido diario. Vuelan libres los pájaros mientras el zorro levanta la mirada atenta y luego se funde en el paisaje. En la caminata por las sierras se atraviesa el monte, y cada piedra que asoma es parte del recorrido aunque vuelva sinuoso el sendero. Pretendemos que se conozca y reconozca el monte para que forme parte de lo familiar, y que no se conciba otra relación más que la de protegerlo.

18 Estas experiencias que narramos son de junio de 2022, actualmente la situación en el Río Yuspe se ha visto modificada. El avance de la autovía ha devenido en la construcción de un terraplén que bloquea el curso del río y de este modo remueven, sin licencia social, los sitios arqueológicos y los restos paleontológicos del cauce del río. Estas acciones han sido denunciadas por muchos vecinos de Cosquín y de todo el valle de Punilla. Para más información véase: <https://www.facebook.com/Unidos-por-el-Monte-375026479532260>. En relación a esto, en el día de la fecha (21/10/2022) luego de varios meses de inacción, la Cámara en lo Contencioso Administrativo de 2da Nominación de Córdoba, en el expediente "Isllyma" notifica su resolución en la que decide requerir y emplazar a la Provincia de Córdoba y a la empresa Camino de las Sierras a presentar una serie de informes que justifiquen la licencia ambiental para la construcción de la Autovía de Punilla, véase: https://drive.google.com/file/d/1N7pnrdo-uzPJ_44A-q5j7efkOo4h1K3k/view?usp=sharing



Fotografía N° 8: Una planta de peperina abraza a un espinillo

Como penúltima parada, recorrimos Las Lagunas de San Roque, barrio popular invisibilizado, donde lxs vecinxs sufren no sólo condiciones socioeconómicas desfavorables, sino -ahora también- graves consecuencias socioambientales a causa de la concreción del primer tramo de autovía consolidado con el puente De la Sota. Percibimos, registramos, hicimos cuerpo la situación de despojo y precariedad a la que están sometidxs como consecuencia de la construcción del puente, que incluye, entre muchos otros procesos, la afección de las ver-

tientes de agua de las que dependían vecinxs y sus animales. Tener que movilizarse, a partir de la obra, muchos más kilómetros en busca de agua para consumo, que la economía local (pequeños puestos de artesanías y alimentos regionales) en los puestos cercanos a la entrada a la comuna por el Dique San Roque haya menguado, hasta casi desaparecido, como impacto del puente. Haber recibido el impacto de las explosiones de rocas para realizar la obra. Escuchamos sus relatos y sus experiencias de luchas por el cumplimiento de derechos básicos de las familias afectadas, que el Gobierno Provincial aún desoye.





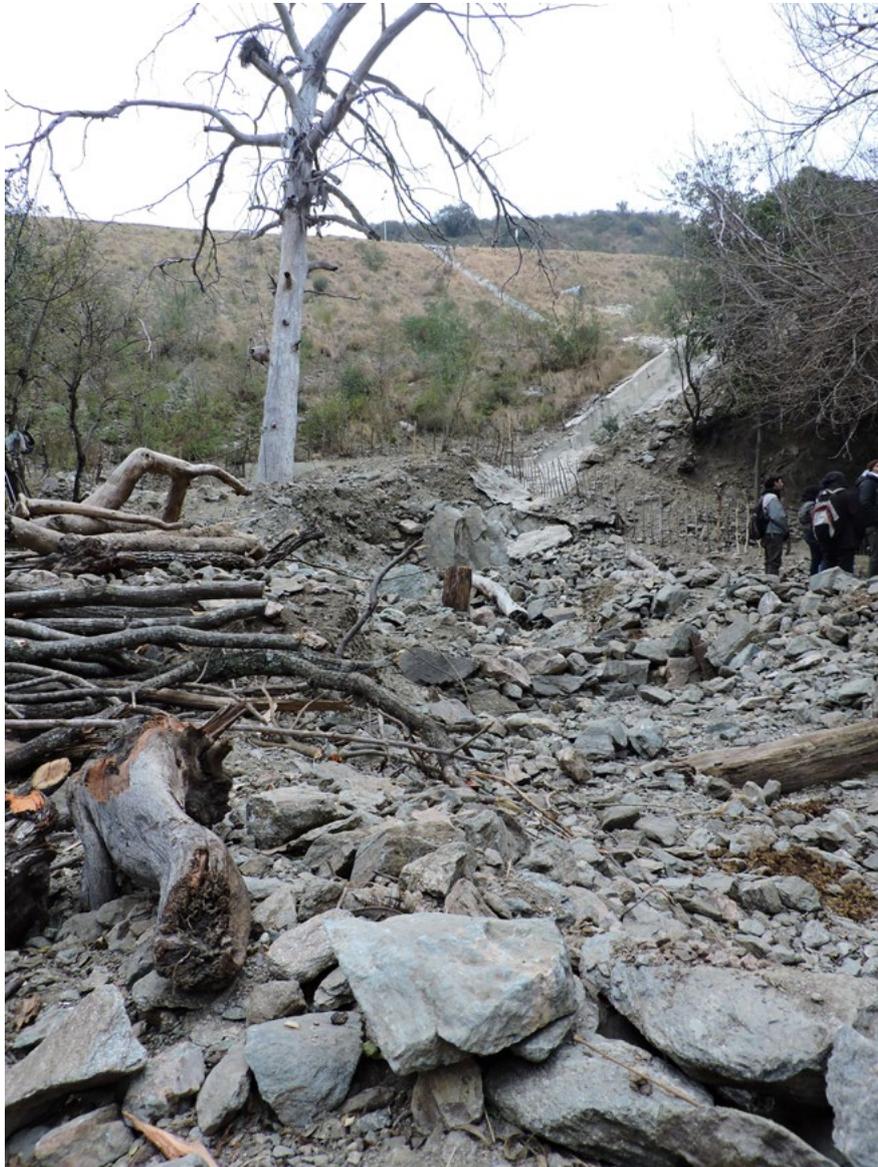


Fotografías N° 9, 10, 11 y 12: Recorrido bajo el puente De la Sota y en Las Lagunas

Andermann (2018) reflexiona sobre el carácter de ese paisaje que se nos presenta como *modelo de orden cósmico* y como *brújula moral* de nuestra existencia. Se propagan discursos acerca de la importancia que tienen las autovías en los Valles de Punilla y Paravachasca para poder conectar diferentes puntos de la provincia de Córdoba¹⁹, en el discurso del Gobierno y mediático, se nombra al turismo, al fomento de nuevos puestos de trabajo, a la mejora de la economía y se destacan las imágenes aéreas de los tramos ya construidos, de los puentes que se levantan en aquellos lugares donde se erigían las sierras ahora aniquiladas por explosivos, promoviendo paisajes de modernización y tecnologías avanzadas para la movilidad interurbana y promoviendo nuevos negocios inmobiliarios de acceso para algunos sectores de la sociedad con mayores ingresos; pero a través de estos paisajes se encubren, las *violencias presentes*, a saber: la aniquilación de formas de vida en donde vida humana y extra-humana se entraman, el desmonte, la destrucción de sitios ancestrales, la modificación de

19 Publicaciones de prensa del Gobierno de Córdoba: <https://prensa.cba.gov.ar/informacion-general/autovia-ruta-38-manuel-calvo-se-reunio-con-autoridades-de-la-caf/>

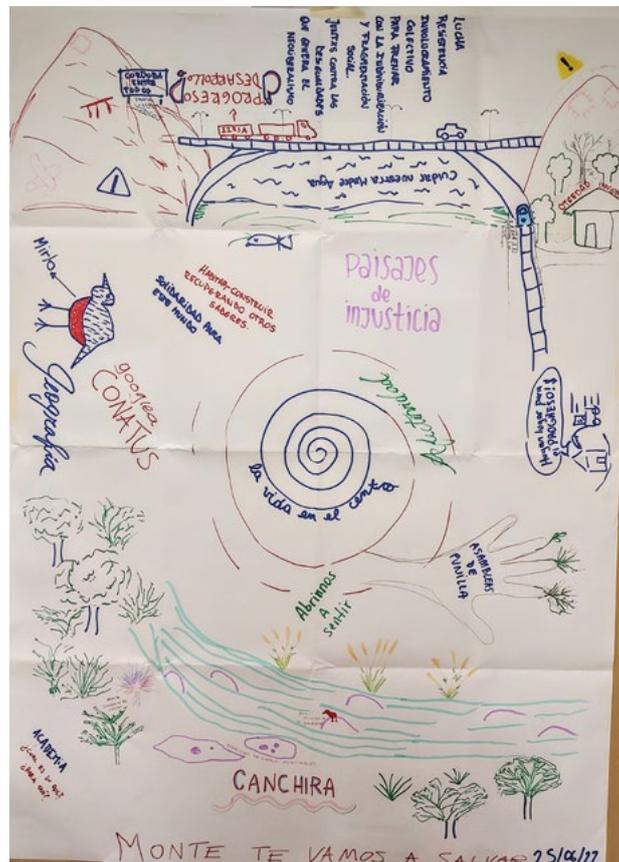
sitios de escorrentía, entre otras violencias, o más bien la propia vida del monte, del bosque nativo desprotegido por políticas de excepción a las leyes y normativas; es decir, se atenta constantemente a la vida, a nuestras vidas.



Fotografía N° 13: Zona de Lagunas, donde viven las familias afectadas por la construcción del puente De la Sota

Nos preguntamos, conjuntamente con Ripamonti (2017) ¿Qué puede una narrativa?, ¿Qué dice? ¿Qué trama? ¿Qué calla? ¿Cómo nos afecta? ¿Qué produce? ¿Qué espacios se abren cuando se enredan narrativas otras? ¿Qué desplazamientos producen en las maneras de mirar, hacer, actuar, investigar...?

Como cierre y última parada, nos acuerpamos en el aula de una de las escuelas con el fin de recuperar reflexiones y resonancias de lo vivido.



Fotografía N° 14 y 15: Plenario: puesta en común de lo vivido

El caminar como forma de entramar conocimientos en común

Al tejer, una puntada sigue a la otra, así como al caminar, un pie avanza a la vez, encuentra un ritmo, un pulso. Así como en el tejido se crean entramados desde la unión de cada tramo de hilo, en la caminata se obtiene el recorrido de múltiples huellas, diversas pisadas hacia un horizonte común. El tejido podrá deshacerse con el movimiento de una tijera; pero el paso del hilo, de la aguja y los nudos quedarán impresos en la memoria colectiva. De este modo, el acto de caminar con otrxs, humanos y extrahumanos, nos deja impresas sensaciones y pensamientos que nos atraviesan a medida que nuestros cuerpos recorren los territorios. Nos reconocemos diversas en nuestras trayectorias y afectaciones, característica que nos permite posicionarnos de distintas maneras en la luchas que se presentan en los valles de Punilla y Paravachasca. Asimismo, coincidimos en el afecto por los montes, los ríos, las sierras, y en la urgencia de bordar nuevas formas de lucha y resistencia en donde lo afectivo y las prácticas de cuidado son claves en el posicionamiento político-pedagógico. Cuando cruzamos el cauce del Río Yuspe, y recorrimos los senderos guiados por las compañeras asambleístas, mantuvimos los sentidos despiertos. Estuvimos atentas a los movimientos, los paisajes, los gestos, los sonidos producidos por el monte, por las aves y también aquellos que producían nuestras propias pisadas. Fuimos al encuentro de territorios-cuerpo amenazados por el extractivismo, los cuales constituyen un pluriverso *por conocer y por defender*.

En la segunda parada de uno de esos encuentros, gracias al diálogo que tuvimos con el referente de la comunidad comechingón, pudimos asomarnos al mundo camiare que habita en el territorio-tierra del Valle de Punilla. Nos habló de su cosmovisión, de la historicidad de la comunidad camiare en ese territorio, nos tradujo los significados, los límites, lo sagrado, su modo de habitar junto a los seres que son parte del monte, los espíritus guardianes que reconocen y a quienes se les pide permiso para recorrer esas tierras.



Fotografía N° 16: Orillas del Río Yuspe, donde ahora están avanzando las obras de autovía

Dialogar con otrxs, construir un nosotrxs y caminar al ritmo de un pulso en común, implica escuchar y observar atentamente, atender, cuidar, registrar, hacer memoria colectiva y respetar los territorios que transitamos. Apostamos a recuperar el valor de la palabra como instrumento de comunicación en el intercambio dialógico de experiencias y saberes con integrantes de las asambleas y vecinxs que luchan desde sus territorios por la defensa del monte nativo, del río contra la explotación y despojo desarrollista que supone el proyecto de la Autovía de Punilla.

En ese encuentro entre estudiantes, docentes, asambleístas, habitantes, construimos un espacio en común desde el encuentro, un intercambio de saberes en el que se conjugan multiplicidad de espacialidades, temporalidades, disciplinas y trayectorias que se intersectan y crean un entramado singular. Dejamos que las experiencias de lo vivido nos interpelen, tensionen, modifiquen y, en ocasiones, erosionen nuestros saberes. Abrazamos este intercam-

bio como modo de resistir contra aquellas prácticas de producción de conocimientos que pretenden desunir-nos e individualizarnos, para (re)pensarnos desde una construcción en común que posibilita revisar las propias prácticas y formas de hacer-estar en los territorios.

Acorde a ello, entendemos a la extensión -desde una perspectiva crítica- como un gesto colectivo, como una co-construcción en conjunto con otrxs, permitiendo un nosotrxs, como un acto epistémico-político y pedagógico que posibilita el encuentro de otredades, de voces heterogéneas, de sentires, pensamientos y prácticas-acciones. Pues movernos, el “ir hacia”, nos *transforma* la mirada. Al decir de Haraway (1995), conocer es buscar conexiones entre puntos de vistas que no se conocen entre sí, que son parciales, no acabados, particulares, situados, encarnados en un sitio. Lejos de caer en relativismos, conocer es ver objetivamente, es decir parcialmente, junto a otrx sin pretender ser el otrx. Podemos preguntarnos aquí parafraseando a Haraway: ¿Con la ausencia de quién se crearon mis ojos, nuestros ojos de universitarixs estudiantes, docentxs, academicxs, investigadorxs? En este sentido creemos que la extensión se presenta como la experiencia de extender/ampliar la mirada con otrxs y de transformarla. En efecto, los diversos procesos de enseñanza, aprendizaje e investigación que estuvieron en juego se encauzaron hacia un horizonte común permitiendo, en ese cruce de trayectorias, tensionar nuestros saberes/prácticas previas posibilitando el fortalecimiento de prácticas inter/trasdisciplinarias. Mientras que las obras de la autovía en sus diversos tramos crean paisajes de destrucción y despojo, territorios de (in)justicia, ponen en juego una única racionalidad como verdad...



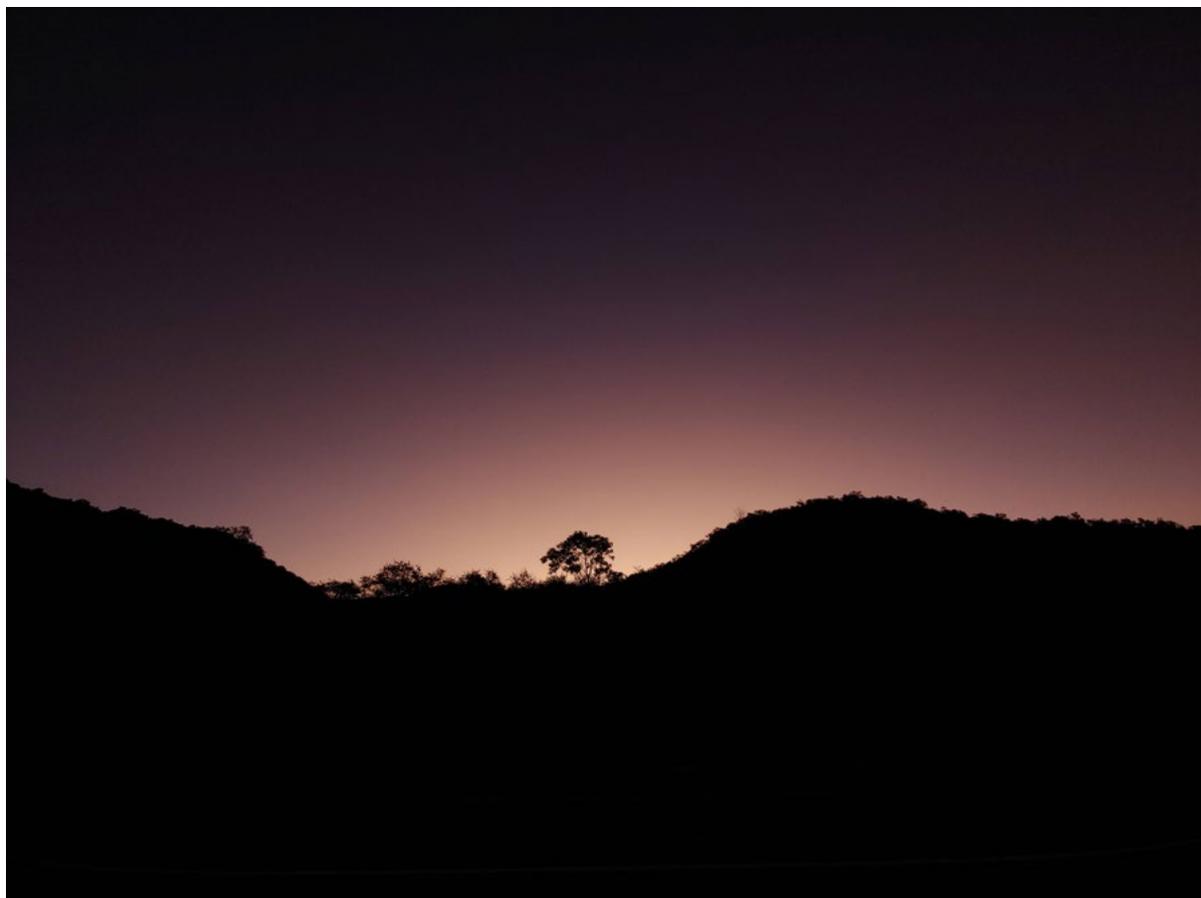
Fotografías N° 17 y 18: Avances de la obra de la autovía en zona roja de bosque nativo en Paravachasca, vía alternativa a la Ruta N° 5. 6 de agosto de 2022

...nosotras apostamos al florecimiento de caminatas colectivas en territorios de *r-existencia*, que se muevan al ritmo de un latido propio, atentas a la memoria y al porvenir.



Fotografía N° 19: Pulsando un caminar común en la Juntura de los ríos

Desde el hacer extensión caminando, creemos que requiere abrazarnos, acuerparse. Allí el narrar y construir conocimientos en común corre riesgos, se arriesga y arriesga aquello que lo excede. Lo que aquí pretendemos es que el narrar esté lejos de informar, de definir, de establecer y mucho más distante de postular enunciados que luego se constituyan en verdades irrefutables o generalizaciones epistémicas con garantías a largo plazo. Apostamos a que el narrar, el hablar y hablar(nos) abra al gesto político de ser mujeres en el mundo patriarcal, colonial y racista contemporáneo construyendo otras maneras de conocer y r-existir.



Fotografía N° 20: El ocaso

La fotografía es del ocaso en el monte o la madre Sierra, Camchira, como dicen algunas comunidades camiares de Córdoba, en el Valle de Paravachasca, la que nos abraza y nos contiene, la que sabe curar las heridas coloniales profundas de lo humano y no-humano.

Bibliografía

Álvarez, A. (2018). La iniciativa para la integración en infraestructura regional suramericana: Estudio del eje Hidrovía Paraguay-Paraná, a partir del proyecto de reconversión del Puerto de Santa Fe (Tesis de posgrado). -- Presentada en la Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación para optar al grado de Doctor en Geografía. Disponible en: <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.1700/te.1700.pdf>

Andermann, J. (2018). *Tierras en trance. Arte y naturaleza después del paisaje*. Ed. Metales Pesados.

Britos Castro, A.; Álvarez M. E. Sánchez, C. (2020b). ¿Qué es lo que defendemos y cómo lo defendemos? Nuestras voces denunciando el ECOCIDIO. Boletín *Anticapitalismos y narrativas emergentes*. Experiencias de trabajo y de vida en tiempos de pandemia, 1 (1), 69-81. Grupo de Trabajo: Sociabilidades emergentes y anticapitalismo” Buenos Aires: CLACSO Recuperado a partir de <https://www.clacso.org/boletin-1-anticapitalismos-y-narrativas-emergentes/>

Collo, G.; Egidi, L. (2021). Anacronismo de las Evaluaciones de Impacto Ambiental de la Autovía de Punilla y la Hidrovía Paraná-Paraguay. *Actas V Jornadas nacionales de ecología política - UNSE*

Haraway, D. (1995). Conocimientos situados: la cuestión científica en el feminismo el privilegio de la perspectiva parcial. En: *Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza*. Ediciones Cátedra.

Navarro, M. y Martínez G. (2020). Producir lo común. Entrevista realizada por *Era Verde y Palabra de Mujer*. Recuperada de <https://horizontescomunitarios.wordpress.com/2020/12/10/entrevista-producir-lo-comun-con-mina-navarro-y-gloriana-martinez-era-verde-y-palabra-de-mujer/>

Ripamonti, P. (2017). Investigar a través de narrativas: notas epistémico-metodológicas. En M. Alvarado; A. Deo Oto (Ed). *Metodologías en contexto: intervenciones en perspectiva feminista, poscolonial, latinoamericana* (pp. 83-103). CLACSO.

Roig, A. (2009[1981]). *Teoría y crítica del pensamiento latinoamericano*. Una ventana.

Gargallo, F. (2003). Intentando acercarme a una razón narrativa. En: *Intersticios. Filosofía, arte, religión*, Universidad Intercontinental, Ciudad de México, Año 8, n. 19. Disponible en:

<https://francescagargallo.wordpress.com/ensayos/feminismo/no-occidental/intentando-acercarme-a-una-razon-narrativa/>

Gargallo, F. (2013). *Feminismos desde Abya yala: ideas y proposiciones de las mujeres de 607 pueblos de nuestra América*. -1a ed. América Libre.