

Red de orquestas barriales

Susana Andrada | suandrada@unc.edu.ar | Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

Recepción: 22/04/2022

Aceptación final: 25/04/2022

El relato audiovisual presenta el trabajo colectivo de la Red de Orquestas Barriales de Córdoba, una organización movimientista y autogestiva, conformada por 7 agrupaciones musicales. Desde una enseñanza que abrega en pedagogías críticas, se comparten saberes desde el juego, la libre experimentación, y la formación entre pares. Esto hace que más de 200 niñas, niños y jóvenes de sectores populares, encuentren en las orquestas, un espacio para el desarrollo de sus potencialidades artísticas y sociales.

La Red propone acciones que impugnan las desigualdades sociales, y se sostiene en la convicción de que la producción artística individual y colectiva es un elemento vital de la dignidad de los pueblos. Por ello, al tiempo que se enseña y aprende, se teje comunidad, entramando esfuerzos de diferentes actores en la realización de derechos.

La producción audiovisual fue realizada por estudiantes de la Cátedra “Elementos de la Psicología Social” de la Carrera de Cine, de la Facultad de Artes, durante el año 2019; como actividad de su cursada, y se constituyó en un aporte significativo para dar visibilidad a la Red desde las voces de algunos/as de sus protagonistas. Actualmente estudiantes de las Carreras de Trabajo Social y Psicología de la UNC realizan prácticas extensionistas y de grado en la Red; en ese diálogo donde son posibles la cooperación y la mutua interpelación, la universidad aprende de los territorios en sus luchas cotidianas y se compromete a nutrirlas.

Palabras clave: orquestas, territorios, comunidad, red

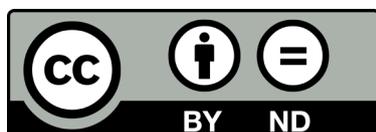
The audiovisual story recovers the collective work of the Red de Orquestas Barriales de Córdoba, a movement-based and self-managed organization made up of seven groups. From these territories and through a free, playful and dynamic musical education, committed to the community, more than 200 children and young people from popular sectors find and create a space for the development of their artistic and social potential.

The audiovisual production was made by students of the course “Elements of Social Psychology” of the Film Department of the Faculty of Arts during 2019. And currently, from the extension and undergraduate practices, students of the careers of Social Work and Psychology of the UNC, intertwine knowledge with and from the organization.

Keywords: orquestas, territories, community, network

Hacé click en el link y mirá la experiencia

<https://www.youtube.com/watch?v=PwROz601H3g>



Licencia Creative Commons

Este artículo se distribuye bajo una Licencia CCReconocimiento SinObraDerivada 4.0 internacional.