

Derecho a la ciudad y saberes en movimiento. (Re) conocerse y volverse much*s en una clase itinerante

Buffalo, Luciana | lubuffalo@gmail.com

Departamento de Geografía. Laboratorio de Estudios Territoriales (LET), Centro de Investigación de la Facultad de Filosofía y Humanidades (CIFYH). Facultad de Filosofía y Humanidades (FFyH) - Universidad Nacional de Córdoba (UNC)

Irazoqui, Cecilia | cecirazoqui@yahoo.com.ar

Departamento de Geografía, Escuela Superior de Comercio Manuel Belgrano. Universidad Nacional de Córdoba. Colegio secundario Herbert Diehl

Santiago Llorens | sgollorems@gmail.com

Departamento de Geografía y Laboratorio de Estudios Territoriales (LET), Facultad de Filosofía y Humanidades (FFyH). Programa “La espacialidad crítica en el pensamiento político-social Latinoamericano”, Centro de Estudios Avanzados (CEA). Universidad Nacional de Córdoba (UNC). Grupo de Trabajo “Pensamiento Geográfico Crítico Latinoamericano”, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO). Instituto de Culturas Aborígenes

Resumen

Aquí sucede un encuentro entre el recorrer, el caminar y un “nosotr*s pluriverso” como invitación a (re)pensar nuestras prácticas educativas y los espacio-tiempos en las que acontecen. El segundo cuatrimestre del ciclo lectivo de 2018 nos traslada a un contexto de lucha por la educación pública. Allí, entre diversas estrategias que se propusieron, nació la idea

de una clase pública itinerante cuyo mayor desafío fuera el diálogo y encuentro entre variados grupos: integrantes de organizaciones, habitantes del barrio Alberdi de la ciudad de Córdoba (Argentina), estudiantes y docentes. Lo que proponemos en este debate audiovisual es recuperar los saberes territoriales y de resistencia que tienen presencia en el moverse y conmoverse por las calles del barrio. Dialogan, entonces, múltiples voces potentes y protagonistas de diversas luchas. El encuentro sucede como un vínculo entre instituciones, organizaciones, grupos, colectivos; quienes viven y caminan en/por el barrio Alberdi, y las cátedras de los Departamentos de Geografía y Antropología, la Secretaría de Extensión de la Facultad de Filosofía y Humanidades (FFyH), la Escuela Superior de Comercio Manuel Belgrano (ESCMB) y la Universidad Nacional de Córdoba (UNC). La narrativa con la que se encontrarán aquí es solo parte de este proceso colectivo y se complementa con la contribución titulada “Las territorialidades de la educación pública. (Re)conocerse y volverse much*s en una clase itinerante”.

Palabras clave: recorrer, saberes territoriales, luchas

Right to the city and knowledges in movement. (Re) cognize and become many in an itinerant class

Abstract:

Here there is an encounter between transit, walking and a "we pluriverso" as an invitation to (re) think about our educational practices and the space-time in which they take place. The second semester of the university year of 2018 moves us to recall a context of struggle for public education. There, among different strategies that were proposed, the idea of an itinerant public class was born whose greatest challenge is the dialogue and meeting between different groups: teachers, students, members of organizations and those who live in the neighborhood, in the Alberdi neighborhood of the city of Córdoba (Argentina). What we propose in this audiovisual debate is to recover the territorial knowledge and resistance that are present in that movement and moved by the streets of the neighborhood. They converse, then, multiple powerful voices and protagonists of diverse struggles. The meeting happens as a link between chairs of Departamento de Geografía and Departamento de Antropología, the Secretaría de Extensión of Facultad de Filosofía y Humanidades (FFyH),

the Escuela Superior de Comercio Manuel Belgrano (ESCMB), of the Universidad Nacional de Córdoba (UNC), and institutions, organizations, groups, collective neighborhood Alberdi, but also among those who live and walk through the neighborhood. The narrative with which here will be found is only part of this collective process and is complemented by the contribution entitled "The territorialities of public education. (Re) recognize and become many in an itinerant class".

Keywords: walking, territorial knowledge, struggles

El recorrer, caminar...caminar con otrxs, junto a otrxs, es una estrategia para visibilizar, invitar y conjurar por la construcción de un "nosotr*s pluridiverso" siempre abierto y disputado en el Barrio Alberdi de la ciudad de Córdoba, Argentina. Los recorridos son una práctica utilizada por los colectivos en sus disputas por los procesos, sentidos e imaginaciones urbanas y políticas. En estos, la amplia historia de luchas sociales que atraviesa al barrio toma cuerpo y presencia en reclamos y reivindicaciones en torno a la defensa del trabajo, al reconocimiento de pueblos originarios; en reclamos por los derechos de migrantes, derechos de obreros y estudiantes. Recorrer implica adentrarse en la expresión de las experiencias y memorias barriales diversas, en la defensa del patrimonio y de los espacios públicos, entre múltiples cosas.

Caminar junto a quienes forman parte de los Centros Vecinales de Alberdi, Marechal y Villa Páez, el Club Atlético Belgrano, la comunidad comechingona del Pueblo la Toma, trabajadores de la Fundación FUNDESUR, estudiantes y docentes de la Escuela Superior de Comercio Manuel Belgrano, estudiantes y docentes del Departamento de Antropología y del Departamento de Geografía de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba, ex trabajadores de la Cervecería Córdoba, estudiantes y docentes del Instituto de Culturas Aborígenes, miembros del Instituto de Presencia Africana, de la Multisectorial Defendamos Alberdi y Murga les Descontrolades; no solo permite hacer visible la manera en que paisajes y geografías urbanas que se crean en beneficio de los sectores hegemónicos producen estructuras espaciales in-justas, sino también cómo en las prácticas barriales se producen y expresan saberes territoriales y alternativas colectivas que invitan a construir geografías urbanas más plurales, justas e inclusivas. Así, Alberdi se re-imagina y reconstruye en el devenir de las trayectorias de los distintos colectivos que lo habitan y le dan sentido a partir de una historia recorrida de reivindicaciones, luchas y movimientos.

Los colectivos, en su disputa por lo barrial, interpelan aquellos conocimientos producidos en la universidad que contribuyen al establecimiento y naturalización de geografías in-justas. Al interpelarlos, disputan también los sentidos presentes y futuros de la educación pública y las prácticas extensionistas.

Estos *saberes en movimiento* nos desafían a embarcarnos en una comunicación intercultural, una participación comprometida que apunta a la reivindicación del status de los saberes y conocimientos producidos por los colectivos en sus prácticas. Caminar el barrio, proponer alzar la voz de las historias y experiencias que fueron y continúan siendo invisibilizadas por la mirada occidentalizante e involucrarnos en el anhelo compartido de co-construir una universidad pública, polifónica, inclusiva y comprometida.



Recorrido Itinerante.

Autorxs mapa: Paola Seminara y Federico Guzmán.



Los puntos de partida y los recorridos hacia el encuentro.

Foto: Mariano Pussetto

“Entendemos a la calle, al espacio público como un espacio en disputa constante, el cual tenemos y queremos ocupar con el fin de que no se vacíe. Militamos un barrio el cual tiene mucha historia de luchas y procesos sociales que han tenido su cuna en él, por ende entendemos que es preciso que su identidad no se pierda, que no se vea avasallada y atropellada por el avance inmobiliario latente”

(Emi, integrante de la Murga, diciembre de 2017).



Foto: Mariano Pussetto

*“Soy del barrio más popular!
de la Toma, del comechingón , soy rebelión!!
miren si estas calles sabrán, de memoria y de dignidad, de identidad!!
En este territorio de estudiante' y doctores,
del Chango, de la dicha y de la hermandad,
pasó el cordobazo, la lucha cervecera,
expropiamos la piojera, la gestión es popular!!
por qué como así barriada popular, en Alberdi hay resistencia y carnaval!
Aunque venga el progreso, con la cana y las empresas,
todos juntos los vamos a enfrentar!!”
(Letra de canción de la Murga)*



**Los trabajadores de la industria cordobesa en las calles del barrio.
Foto: Carla Pedrazzani**

“La lectura del presente tiene varias miradas”
(Integrante de FUNDESUR)



**Las voces de Defendamos Alberdi en defensa de la gestión popular.
Foto: Mariano Pussetto**

*“Los vecinos no bajaron sus brazos y continuaron luchando para la
reapertura de la Piojera”*

*“Una lucha por la recuperación del espacio”
(Integrantes de Defendamos Alberdi)*



La Murga y sus voces protagonizan la lucha. Foto: Mariano Pussetto



Foto: Carla Pedrazzani



Foto: Carla Pedrazzani

“Quieren destruir a la universidad, quieren destruir la salud...por eso apoyamos este movimiento y como parte de la comunidad del Pueblo de La Toma, nosotros le pedimos permiso a nuestros abuelos para que este recorrido por nuestro territorio ancestral sea fructífero. Le pido a los abuelos del Sur, le pido a los abuelos del Este, le pido a los abuelos del Norte, le pido a los abuelos del Oeste que acompañen esta lucha para que la universidad vuelva a ser lo que siempre fue”

(H, curaca de la Comunidad)



Foto: Carla Pedrazzani



Foto: Carla Pedrazzani



Foto: Carla Pedrazzani



Las tribunas también luchan. Foto: Carla Pedrazzani



Reunidxs en la lucha. Foto: Mariano Pussetto

*“Alberdi es el primer lugar de los haitianos al emigrar aquí porque eran estudiantes”
(Integrante del IPA)*

*“(...) instituciones históricas, hay mojones históricos, hay espiritualidades en este territorio, hay democracia, hay proyectos en este territorio. Este territorio no está vacío”
(V., director del ICA)*



Licencia Creative Commons

Este artículo se distribuye bajo una Licencia CCReconocimiento SinObraDerivada 4.0 internacional.



Foto: Carla Pedrazzani