

EDITORIAL

CDC, el ejercicio de una porfía

Desde una perspectiva de comunicación pública de la ciencia, la Facultad de Ciencias Sociales apuesta a compartir las reflexiones de su comunidad con públicos que trasciendan el ámbito académico, como forma de la crítica, la acción colectiva y la esperanza.

Por: Equipo editorial de “Cuadernos de Coyuntura”.

Como suele ocurrir con estos proyectos, “Cuadernos de Coyuntura” (CDC) es fruto de la tenacidad y la obstinación, del ejercicio de una porfía que viene de lejos y que trascenderá a quienes lo encarnamos eventualmente hoy: la de compartir la palabra y la reflexión como apuesta a nuevas y mejores realidades, a vidas más justas y felices, a sociedades y democracias más justas, menos desiguales, más igualitarias.

En ese sentido mantenemos una vocación presente desde el surgimiento de la revista, en 2017, cuando la Facultad de Ciencias Sociales (FCS) transitaba aún su proceso de normalización institucional a cargo de la Decana Normalizadora, Prof. Silvina Cuella, y su Secretario de Investigación, Prof. Carlos La Serna. “Cuadernos de Coyuntura” nacieron animados por la idea de que “las ciencias sociales, en su búsqueda del conocimiento, constituyen un espacio de carácter esencialmente plural que refleja la

diversidad teórica y epistemológica de los docentes e investigadores”, y bajo esa impronta se publicaron 5 números.

Acompañados por el Consejo Editorial y por el HCD de la FCS que aprobó en septiembre un nuevo reglamento para esta revista, desde la SI nos proponemos ahora inscribir a “CDC” en una perspectiva de trabajo específica: la comunicación pública de la ciencia, como apuesta por compartir en forma clara y contextualizada las diferentes prácticas y saberes originados en la labor de producción del conocimiento científico, a través de distintos medios y estrategias, centrándose en públicos amplios, diversos y no especializados.

Esta línea de trabajo es estratégica para la Secretaría de Investigación de la Facultad de Ciencias Sociales (FCS) y se articula con otras iniciativas en marcha. Pretendemos así democratizar el acceso al conocimiento científico, acortar la brecha entre la generación y la apropiación social del mismo y estimular el intercambio entre la comunidad científica -y universitaria- y el resto de las instituciones, organizaciones y actores que integran la sociedad, propiciando el aporte de las ciencias al desarrollo económico y social y a la defensa y promoción de los derechos ciudadanos.

“CDC” puede concebirse como las pinturas ilusionistas de Arcimboldo o - más cercanos en el tiempo- como esos collages inagotables de Pablo Bernasconi: producciones compuestas por múltiples materiales, de fragmentos y de totalidades, que muestran figuras diversas según dónde concentremos la mirada, según observemos figura o fondo, detalles o totalidades, derecho o invertido. Se trata, creemos, de convocar a la reflexión y a la divulgación de ideas desde formatos múltiples, dando cabida a discursos y géneros relegados por los imperativos y las demandas de la

academia, que muchas veces acaban por limitar y agobiar hasta los propios autores y autoras y confinar la difusión de ideas y reflexiones socialmente relevantes.

Como contracara, es una apuesta por ampliar los márgenes -del cómo decir, pero también con quién dialogar- para alcanzar a públicos más amplios, situados tanto dentro como fuera del ámbito universitario. La opción por un soporte digital que intenta vincularse con esos públicos, nos coloca ante la necesidad de crear un espacio atractivo y versátil desde el punto de vista estético: por ello nace el micrositio www.cdc.sociales.unc.edu.ar. Pero también es importante que los textos y producciones puedan servir a la comunidad educativa de la Facultad para ser consideradas como tareas de divulgación científica: por eso mantenemos también el espacio de la publicación dentro del repositorio de revistas de la Universidad Nacional de Córdoba (www.revistas.unc.edu.ar/index.php/CuadernosConyuntura), que utiliza el sistema *Open Journal Systems* (OJS), una plataforma digital que promueve el acceso abierto, la difusión de contenidos en texto completo y permite lograr mayor visibilidad académica a nivel local e internacional.

Invitamos y convocamos a quienes desde su trabajo dentro y fuera de la FCS y de la UNC apuesten, como nosotros, a compartir la palabra como forma de la crítica, la acción colectiva y de la esperanza.