

Reseña

***“Experiencias escolares. Sujetos y escenarios”.* Comp. Gloria Borioli**

**Lic. Esp. Romina Ardiles
Lic. Esp. María Victoria Saracho
Lic. Ivana Fantino**

Experiencias escolares. Sujetos y escenarios**Colección Poliedros**

ISBN 978-987-1330-87-4

Compiladora: Prof. Mgter. Gloria Borioli

Editado por la Universidad Nacional de Villa María

Córdoba - Octubre 2013

192 páginas

“Experiencias escolares: Sujetos y escenarios” irrumpe en el horizonte bibliográfico con una propuesta disruptiva, novedosa y cautivante. La escuela es el común denominador de miradas alternativas, escrutinios profundos y experiencias singulares que, agrupadas bajo los ejes “Sujetos” y “Escenarios”, cimentan la arquitectura de una obra colectiva de valor inestimable.

La Mgter. Gloria Borioli compila e integra los aportes de los autores, dando a luz a una obra –como ella afirma– *“lecturable desde diferentes perspectivas y diferentes finalidades”*, en una tarea que equilibra el análisis técnico, la praxis, las experiencias de la temática bajo análisis y una estética de claro sesgo literario que capitaliza la belleza del lenguaje, aporte que se completa, con el prólogo y el epílogo de la compilación.

La propuesta reúne una serie de artículos que nacen de investigaciones realizadas en escuela preuniversitaria cordobesa y Universidad Nacional de Córdoba. Son una conjunción de dichos y entredichos, de relatos, de vivencias y experiencias llevadas a cabo en dichas instituciones, que abre al lector un abanico de reflexiones e interrogantes y que toma no solo escritos de profesores sino también de estudiantes de Ciencias de la Educación y de Letras.

Cada trabajo es singular

Un acierto del libro radica en la singularidad de cada trabajo, en la diversa procedencia disciplinar de los autores –cada uno con su forma de mirar, interpelar e interpretar la realidad– y la conjunción de distintas líneas teóricas y metodológicas – como el análisis crítico del discurso, el psicoanálisis, la geografía social, la investigación etnográfica, las didácticas específicas, la sociología educativa, la antropología del espacio, el estudio de caso y hasta las artes y la mitología– a fin de reflejar las multiformes imágenes de la escuela.

La estructura de libro se compone de dos partes. La primera, titulada “*Sujetos*”, se subdivide en tres capítulos:

- 1- “*Cuadros de una evaluación. Reflexiones sobre el trabajo de campo desde la música y la pintura*” por Gloria Borioli. Es un artículo que imbrica recursos artísticos (música –obra para piano de Mussorgsky– y plástica –exposición de pinturas de Viktor Hartmann–), con el psicoanálisis y la literatura, para reflexionar acerca de la evaluación en contextos universitarios y preuniversitarios argentinos, recuperando valoraciones y palabras de los alumnos, recogidas en su práctica como docente e investigadora. La autora concibe a la evaluación como “*un proceso intrínseco de la enseñanza y por lo tanto implicado en la apropiación de conocimientos y valores*” (Borioli, G. 2014: 18).
- 2- “*Una constelación de afectos que anida en las grietas de la escuela. Reflexiones en torno al Grupo Juvenil (un refugio indecible)*” por Yair Buonfiglio, muestra las representaciones que circulan en torno al “Grupo Juvenil” que funciona dentro de y en compleja relación con una escuela “*que se va configurando como un complejo entramado en el que conviven estructuras tradicionales, prácticas disruptivas y sentidos en constante tensión*”. El autor describe el espacio periescolar de una institución preuniversitaria, refiriendo su función, su propósito, sus participantes y las actividades que se llevan a cabo. Para ello recurre a testimonios de estudiantes, que comparten sobre la experiencia y la pertenencia como elementos que marcan el paso por el Grupo Juvenil.
- 3- “*Los vínculos entre pares. Estrategias para sostenerse en la excelencia*” por José Nicolás Gerez Cuevas. En este artículo el autor toma los aportes de Dubet y Martuccelli (1998) para explicar los procesos mediante los que se desenvuelve la cotidianidad escolar, es decir, lo que sucede en las escuelas. En tal sentido,

Gerez Cuevas retoma la categoría de experiencia escolar para dar cuenta de cómo los propios jóvenes experimentan y vivencian la escolaridad y construyen sus lazos y sus narrativas a través de los cuales se constituyen en tanto sujetos en la escuela.

La segunda parte, bajo el acápite “*Escenarios*”, se compone, también, de tres capítulos:

- 1- “*La teletecnodiscursividad en los lazos socioafectivos*” por Gloria Borioli. Este artículo nace de una investigación de corte cualitativo, con un marco metodológico que prioriza experiencias de vida y entrevistas en profundidad y con líneas teóricas procedentes de la antropología del espacio, de estudios culturales, del psicoanálisis, del análisis del discurso y de la educación. Desde tales puntos de partida, plantea interrogantes en relación a los lugares que ocupan los jóvenes en la sociedad, los lugares que se dan ellos mismos y de qué manera generan y gestionan sus lazos socioafectivos y sus saberes dentro y fuera de los espacios institucionales y de los espacios virtuales.
- 2- En “*Aportes de la conversación entre psicoanálisis y educación*”, la psicóloga de corte lacaniano María Victoria Qüesta analiza qué aportes puede brindar la *Conversación* entre el Psicoanálisis y la Educación para abordar los sentidos y significados de la evaluación en la escuela secundaria, con aportes de Philippe Perrenoud y Carmen Palou de Maté.
- 3- “*Entre el deber ser y lo que está siendo*” por Natalia Bosch. En este último artículo del libro la autora comienza explicando el concepto de construcción de la identidad. Al respecto plantea que el sujeto social se hace en relación constante con otros. Considera a esta relación nosotros-otros trascendente a cualquier ámbito social. Por ello, en su texto atribuye a la escuela un papel primordial en la producción y reproducción de esta relación de oposición. Además, desarrolla el concepto de identidades juveniles y hace una caracterización de la escuela referida –en la que ancla todo el libro– en base a entrevistas realizadas a jóvenes alumnos con el objeto de estudiar los vínculos, los modos de comunicarse y los sentimientos de pertenencia que allí acontecen.

Confiamos en que este libro constituirá un aporte para los docentes e investigadores, ya que en tiempos de incertezas institucionales, la construcción de un conocimiento situado echa luz sobre las prácticas, los sujetos y los discursos en educación.