

Reseña***Etnografiando el hacer género. Jóvenes tramitando experiencias e identidades en contextos de escuelas medias*****Maite Rodigou Nocetti*****Género y Sexualidades entre estudiantes secundarios. Un estudio etnográfico en escuelas cordobesas****Instituto de desarrollo Económico y Social. Centro de Antropología Social**

ISBN: 978-84-15295-58-7

Autora: Guadalupe Molina

Editorial Miño y Dávila

Buenos Aires - 2013.

231 páginas.

Estar en un lugar y compartir conversaciones y experiencias con las personas es uno de los preceptos fuertes de las etnografías que Guadalupe Molina hizo suyo en la investigación doctoral que dio lugar a este libro. Este estar y compartir con jóvenes estudiantes secundarios, como ella dice, le supuso atender lo que acontecía en los contextos de las escuelas medias en las que estuvo, y lo que experimentaban jóvenes que participan de esta vida escolar, especialmente en su relación entre pares. Esta mirada analítica se intensifica a la hora de relevar las construcciones de género que se sucedían en las interacciones cotidianas y conversaciones en las que participó. El título del libro ya nos ubica en la tensión entre *género* y *sexualidades*, dos conceptos que no se subsumen ni se sustituyen, pero que suponen una necesaria reflexión en su articulación conceptual y en las implicancias metodológicas a la hora de la observación empírica que realiza la autora en dos escuelas medias cordobesas.

Durante los años de acompañamiento a est*s jóvenes en su tránsito por la escuela media –y a algún*s fuera de ella–, en los que implementa distintos dispositivos

* Investigadora del Área Feminismos, Género y Sexualidades del Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba.

de indagación, la investigadora procuró comprender lo que han supuesto las experiencias vividas en este espacio educativo y especialmente entre sus pares, en una etapa tan vital como la que atraviesan, respecto de la construcción de género y sexualidad. Los grupos escolares tienen una gran preeminencia en este período de vida donde construyen relaciones, amistades, disputas, afectos, y por lo cuales, l*s joven*s se reconocen y se distinguen. Y son estos procesos los que, centralmente, la autora examina a lo largo del libro. Para ello, se recorren conversaciones y situaciones en los que se realiza y se transforma el género.

El libro consta de seis capítulos, en los que la autora despliega el análisis de los temas que consideró claves en esta intersección entre género y sexualidad. En el primer capítulo, *Tensiones sobre género y sexualidad en la escuela secundaria*, de orden teórico-metodológico, la investigadora explicita la concepción performativa de género y el enfoque etnográfico con el que se acerca a las escuelas y los jóvenes, así como las decisiones que adopta durante la investigación. En el segundo capítulo, denominado *Escuelas, Cursos y Grupos: primer acercamiento*, nos presenta a los dos colegios en los que se llevó adelante la investigación y específicamente los cursos con los que compartió tiempo y actividades. Esta mirada local no deja, a su vez, de atender a los contextos en los que se desarrolla estas existencias y estas relaciones, registrándose marcas de acontecimientos en la realidad nacional como fue la crisis del 2001 o la impronta en las instituciones de la enseñanza media de las legislaciones y políticas educativas nacionales y provinciales. *Las disputas de género entre grupos escolares* se configuran como el tercer capítulo, donde la mirada de la investigadora “recorta” grupos de jóvenes en el espacio escolar, que aparecen como espacios de identificación y diferenciación, espacios de disputas y acercamientos, en donde se dirimen y juegan reconocimientos sociales. Las disputas entre chicas, por un lado y entre chicos, por otro, cobran relevancia a la hora de analizar las actuaciones genéricas. El capítulo cuarto, *Interpelaciones sobre género y sexualidad: alumnos gay*, distingue la manifestación expresa del homoerotismo de algunos alumnos (varones) y las implicancias que supone en las relaciones entre joven*s, así como las reacciones de l*s adult*s de la escuela, y tangencialmente, de las familias. En el capítulo 5, *Embarazo y maternidad adolescente en la escuela*, se analiza la presencia de jóvenes embarazadas y con hijos en las escuelas medias argentinas como una realidad advertida en los últimos años, dado que anteriormente eran expulsadas o abandonaban este tramo educativo. A través de la reconstrucción de la experiencia de maternidad de tres jóvenes, la autora discute cierta

forma hegemónica de pensar la irrupción del embarazo y la experiencia de la maternidad en las adolescentes y muestra la diversidad en sus posicionamientos subjetivo-sociales, siempre en articulación con los contextos familiares y escolares. Finalmente, el capítulo 6 *Erotismos, amor y poder en la construcción de sexualidades adolescente*, abre a una temática todavía escasamente explorada en Argentina y menos aún en contextos escolares. Se asoma aquí al espacio escolar como un espacio de socialidad donde habitan los juegos eróticos, la sexualidad y la institución del noviazgo. Se recuperan las propias clasificaciones y valoraciones que hace los adolescentes de las situaciones que son relatadas y recuperadas, donde el control social no deja de estar presente, aún en aquellas prácticas que lo subvierten de algún modo. A pesar de la sanción de normativas y políticas nacionales que han supuesto una ampliación de derechos en el campo de las sexualidades y los géneros, persisten las situaciones de subordinación de las jóvenes mujeres en las relaciones sociales.

El libro de Guadalupe Molina aporta un recorrido de indagación respecto de cómo l*s jóvenes tramitan las experiencias sexo-genéricas, especialmente en sus relaciones entre pares y en el espacio escolar. Sin pretender llegar a generalizaciones ni explorar todas las posibilidades existentes a partir de la pregunta de investigación, es un estudio que nos proporciona elementos significativos para aproximarnos a comprender las tensiones entre diversas formas de sexualidad y género que están presentes y se ensayan en las relaciones que entablan jóvenes entre sí y con el mundo adulto, especialmente las familias y la escuela. Abre así una puerta a estos mundos y nos indica la necesidad de indagar algunas situaciones que ella no relevó en los contextos analizados, como la mostración de erotismo lésbico o la experiencia de la paternidad.

Uno de los méritos de este libro es que busca comprender estas formas y posiciones desde el sentido que le dan l*s propi*s jóvenes. De esta forma, la obra nos permite enfrentarnos con las interpretaciones adultocéntricas que impregnan normativas y actuaciones institucionales, tanto las que contienen valoraciones negativas respecto de estas formas genéricas y de sexualidad, como aquellas que las contemplan como extrañas o inentendibles. Y esto es posible porque la misma autora fue interpelada y sorprendida por estas voces, y tomó las precauciones en sus observaciones y escuchas de no cerrar sentidos. Al mismo tiempo, se articulan proposiciones conceptuales que nos permiten ubicar estas voces en tramas y procesos sociales más amplios y complejos. De esta forma, la investigadora observa y analiza aquellas *insistencias* del “reglamento de género” –en términos butlerianos– pero también *nuevas actuaciones* por parte de l*s

jóvenes, ensayos de posiciones sexo genéricas diferentes a las que se esperan y transmiten, incluyendo en su análisis la dimensión de poder que suponen y articulando con otras relaciones sociales –de clase, racializadas, generacionales–. Es así que el sufrimiento o la soledad son audibles para la investigadora, pero también aquellos nuevos caminos que hacen los jóvenes y que suponen construcción activa de futuro. Si el libro busca interpelarnos para pensar y desafiarnos en pos de una escuela inclusiva y democrática, como señala su autora, el objetivo ha sido logrado.