

Presentación

Como su título lo sugiere, este número de Cuadernos de Educación reúne artículos que indagan acerca de las políticas educativas vinculadas con la enseñanza, leídas desde distintas perspectivas y a diferentes escalas.

En primer lugar, en las Colaboraciones Especiales y considerando un ámbito extendido, Gerardo Bianchetti se preocupa por reflexionar en torno de las tensiones existentes en la sociedad y la cultura argentina y la posibilidad de la educación para contribuir a la construcción de una mentalidad democrática a la luz de los procesos de las últimas décadas. Por su parte, Juan Pablo Abratte, preocupado por las mismas tensiones, presenta una lectura de los desplazamientos discursivos en las formulaciones de la política educativa en la provincia de Córdoba, Argentina.

A continuación los artículos de Bocardo-Lavia, Clérico-Ingüi-Lossio, y Cravero-Murphy-Paez analizan tres casos relacionados con los procesos de cambio que irrumpieron en las instituciones y el sistema educativo a partir de las transformaciones educativas impulsadas por el neoliberalismo: las pruebas internacionales de evaluación de la calidad, los programas focalizados en la provincia de Santa Fe y los cambios curriculares en el nivel primario en Tierra del Fuego.

Otro grupo de trabajos está centrado en estudiar procesos y prácticas de los sujetos de la educación en el ámbito del aula: los dos primeros en Córdoba y el tercero en la provincia de Misiones. Así, Delprato y Fregona analizan las interpretaciones de las docentes sobre la enseñanza matemática a adultos con baja escolaridad; Möller y Kisbye abordan los procesos de producción de textos informativo-periodísticos en alumnos de 4° y 5° grado de la escuela primaria, y Osorio se aboca a las imágenes y la construcción identitaria de los niños mbyá-guaraní.

Dos artículos siguientes enfocan temas vinculados con docentes de Ciencias Sociales de escuela secundaria, el primero -de Ribba, Sardoy y Sodelari- en la zona del sur de la provincia de Córdoba, y el segundo -de España y Gentiletti- en la ciudad de Rosario. También ulteriores presentaciones atienden el nivel medio: uno -de Viau y Moro- se ocupa de la enseñanza de la Física y de lo que aprenden los alumnos; otro, de Cecilia Martínez investiga la conformación de comunidades de aprendizaje con docentes, como estrategia de innovación en la enseñanza.

Hacia el cierre, el último grupo de artículos relata avances surgidos de indagaciones en torno de la educación superior. El primero -a cargo de

González, Mercado y Sappia- analiza representaciones en un instituto de formación docente no universitario. Los cinco restantes analizan problemáticas referidas al nivel universitario: Farfán, Navarrete y Villalobos presentan aportes conceptuales sobre la flexibilidad de la organización universitaria; Bar y Ortiz enfocan a los alumnos y estudian sus habilidades de razonamiento para interpretación de textos disciplinares; Abrate y Daher exploran la 'oferta de enseñanza' en el primer año de la universidad; Sirvent y De Angelis presentan hallazgos sobre una experiencia didáctica en investigación educativa; y, finalmente, Salim y Lotti de Santos comparten su preocupación por los ingresantes a la universidad en un trabajo que explora las motivaciones y estrategias de los estudiantes de odontología.

Finalmente, se ofrecen dos reseñas bibliográficas de investigadores argentinos que con una perspectiva etnográfica piensan nuevos sujetos en nuevos escenarios. En primer lugar, Mónica Uanini analiza el libro *La conflictividad cotidiana en el escenario escolar. Una perspectiva etnográfica*, en el que Gabriel Noel se asoma las contiendas en establecimientos educativos de dos localidades bonaerenses que reciben a niños y adolescentes provenientes de los sectores sociales más desfavorecidos, a fin de poner en cuestión los complejos vínculos entre las transformaciones sociales y la configuración de subjetividades de los actores escolares. En segundo lugar, Susana Ferreyra propone un recorrido por *Escombros [de sentido]. Raperos cordobeses: identidad y cultura*, en el que Gloria Borioli, desde un abordaje sociodiscursivo, procura desocultar pistas en torno a las adscripciones identitarias de los jóvenes de los sectores medios de algunas "tribus urbanas", asumiendo las voces de los actores en un doble plano de la discursividad -las entrevistas individuales y grupales y las letras de rap por ellos compuestas-, para interrogarse sobre los modos en que los consumos culturales impactan la configuración de unas identidades que desde la periferia discursiva discuten hoy los lugares de producción y los itinerarios de circulación de los saberes.

Liliana Vanella
Reponsable Editorial