

LA PATAGONIA EN LOS TEXTOS ESCOLARES: UN RELATO ACERCA DE LA INVESTIGACIÓN

PATAGONIA IN SCHOOL TEXTS: A TALE ABOUT THE RESEARCH

Mirta Teobaldo
Amelia B García
María Andrea Nicoletti
Glenda Miralles*

Nuestro interés en el proyecto que nos ocupa se centra en el análisis de las dimensiones que se abordan o priorizan en los libros de texto que dan cuenta de los contenidos curriculares sobre la Patagonia: (geográficos, históricos, políticos y socio-culturales) a fin de determinar los aportes que estos textos realizaron a la construcción de las representaciones sociales sobre el territorio; como así también, en el estudio de las imágenes que se utilizaron durante el período 1884-1957, dado que las mismas nos proporcionan las "marcas" prospectivas que contribuyeron a la construcción y elaboración de la representación social de este territorio. Elegimos los textos escolares para analizar la representación de la Patagonia y sus habitantes porque no hay estudios sobre ellos en el tema que nos ocupa y porque los textos escolares como instrumentos de uso obligatorio en la escuela, son los instrumentos que reflejan con mayor o menor fidelidad los proyectos hegemónicos

El cuerpo de los textos escolares considerados en este proyecto lo constituyen todas las producciones escritas que circularon en las escuelas oficiales y salesianas en el período de Territorio Nacional (1884-1957). Para esta ponencia es importante destacar que se analizaron textos desde principios de siglo XX hasta 1944 y desde 1957 hasta 1963.

* Universidad Nacional del Comahue, Argentina.
Correo electrónico: mirteobaldo@yahoo.com, glendami@arnet.com.ar

Representación social - Territorio - Patagonia - Textos escolares

Our interest in the project focuses on the analysis of the dimensions that approach or prioritize in the text books that account for of the curricular contents on Patagonia: (geographical, historical, political and socio-cultural) in order to determine the contributions of these texts to the construction of the social representations on the territory. The project focuses also in the study of the images used during the period 1884-1957 since they provide us the prospective "marks" that contributed to the construction and production of the social representation of this territory. We choose the school texts to analyze the representation of Patagonia and its inhabitants because there are no studies on them in the subject and because the school texts, as obligatory instruments in school, are the instruments that reflect the hegemonic projects with more or less loyalty.

The body of the school texts considered in this project are text productions that circulated in the official and Silesians schools in the period of Argentine territory (1884-1957). For this paper is important to emphasize that texts analyzed were from the beginning of the XX Century until 1944 and from 1957 until 1963.

Social representation - Territory - Patagonia - School texts



Esta presentación tiene como finalidad acercar algunas aproximaciones y reflexiones sobre los resultados alcanzados en torno a nuestro objeto de estudio, enmarcándonos en las disposiciones de la Comisión Organizadora, con la esperanza que la necesaria selección argumental no provoque la ininteligibilidad de la misma.

Nuestro interés en el proyecto que nos ocupa se centra en el análisis de las dimensiones que se abordan o priorizan en los libros de texto que dan cuenta de los contenidos curriculares sobre la Patagonia: (geográficos, históricos, políticos y socio-culturales) a fin de determinar los aportes que estos textos realizaron a la construcción de las representaciones sociales sobre el territorio; como así también, en el estudio de las imágenes que se utilizaron durante el período 1884-1957, dado que las mismas nos proporcionan las "marcas" prospectivas que contribuyeron a la construcción y elaboración de la representación social de este territorio.

El cuerpo de los textos escolares considerados en este proyecto lo constituyen todas las producciones escritas que circularon en las escuelas oficiales y salesianas en el período de Territorio Nacional (1884-1957). Es importante destacar que se analizaron textos desde principios de siglo XX hasta 1944 y desde 1957 hasta 1963. Los libros que corresponden al período peronista están aún siendo estudiados por diferentes razones, por un lado, porque se debieron resolver cuestiones relacionadas a su difícil ubicación y por otro, porque al constituir el peronismo una etapa fundante en el cambio administrativo de los territorios nacionales en Provincias, amerita el análisis extensivo e intensivo de las políticas de desarrollo económico, social, político y educativo de los Planes Quinquenales en esta porción de territorio nacional.

Por qué elegir los textos escolares para analizar la representación de la Patagonia y sus habitantes. Primero, porque no hay estudios sobre ellos en el tema que nos ocupa y segundo, porque los textos escolares como instrumentos de uso obligatorio en la escuela, reflejan con mayor o menor fidelidad los proyectos hegemónicos. La ideología predominante intenta con su auxilio construir en un espacio común en el que interviene el autor y el lector mediado por el maestro, una sociedad que debe reconocerse como nación, unidad, consenso. En otras palabras, los textos son artífices importantísimos aunque no exclusivos de la construcción de las identidades nacionales y también de las identidades de grupos socio-cultural, socioétnicos o comunitarios. A través de diversos dispositivos de inclusión y exclusión ayudan a construir núcleos de sentidos, en otras palabras, representaciones sobre el pasado histórico pero también sobre numerosas cuestiones del presente. En ese sentido, constituyen un espacio privilegiado de memoria y uno de los medios de socialización formal más significativos que comportan una semántica inteligible en la comunidad de sus usuarios. Respecto del currículum integran una de sus dimensiones en tanto que constituyen la huella de los modos y procesos de comunicación pedagógica y de las estrategias didácticas que implican las prácticas utilizadas por los maestros (Ossenbach-Somoza, 2001). Dan cuenta de la transposición didáctica al transmitir un modelo reductivo de ciencia y cultura, encontrándose en esa franja limítrofe entre discurso político y producción científica que sólo se hace inteligible a partir del develamiento de la mutua interrelación entre ciencia y política y entre el currículum prescripto y el currículum enseñado (Gimeno Sacristán 1991) que en nuestro caso sólo podría ser motivo de estudio en una próxima investigación en la que se con-

fronten los textos analizados con los cuadernos escolares y con las entrevistas a alumnos de los últimos años del período estudiado.

¿Cuáles son las representaciones sobre la Patagonia que estos materiales aportan?

Si bien podemos adelantar algunas conclusiones que explicaremos más abajo, podemos decir que este territorio ha sido objeto de numerosas representaciones construidas desde distintas disciplinas y por diversas metodologías. Las investigaciones sociohistóricas referidas a la Patagonia produjeron representaciones vinculadas en una primera etapa histórica, a dos ideas relacionadas, una con el plano territorial: la idea de “desierto” y “vacío”, y la otra con el plano de sus habitantes: la idea de “salvajismo” y “barbarie”. Esta primera “mirada” que recorre la época colonial hasta la conquista militar de 1879 se constituye, según sus autores, en la plataforma que legitima la política de conquista.

Hacia la segunda mitad de siglo XVIII y especialmente en el siglo XIX, la Patagonia es representada como el “desierto”, el “espacio bárbaro”, el espacio del “otro distinto”, el espacio del “enemigo”. En ese sentido, la ciencia jugó un rol funcional a la política en su categorización del “otro” como “salvaje”, “bárbaro” e “incivilizado” (Pratt, Mary:1997; Andermann, Jens:2000 y Navarro Floria, 1997, 98). Para los constructores de la Nación de mediados del siglo XIX, que no admitían fronteras, espacios híbridos, espacios mestizos y culturas diferentes, el “otro” debía ser aniquilado y por lo tanto el “desierto”, el “espacio “vacío” debía tener límites pero no fronteras. Esta mirada es la que dio origen a la política de conquista. La idea de “vacío” se trasluce claramente, por ejemplo, en las políticas territorianas, sobre todo en la Ley de Territorios (1532 en 1884), que predomina sobre otros proyectos y diseños territoriales (Mitre en 1872 y Pellegrini en 1900) más flexibles en el diseño territorial (Navarro Floria,2000, 2001, 2002, 2003).

En una segunda etapa, tras las campañas militares iniciadas en 1879, las representaciones de la Patagonia asisten a un período de redescubrimiento y resignificación, producto del relevamiento de recursos, utilidad y aprovechamiento del espacio. Las investigaciones se concentran en caracterizaciones que representan a la Patagonia como “santuario natural” (Podgorny) “patrimonio” (Andermann,2000) y “construcción estatal” (Nouzeilles,2002). En ese sentido no aparece una correlación clara entre espacio y habitantes como en la representación anterior, sino que se puede entrever una disociación entre las representaciones del espacio y de los

habitantes (Quijada, 1999 y 2000). En este período que Andermann llama de “apropiación”, los habitantes de la Patagonia aparecen arqueologizados (Quijada, 1996 y 1998), se produce la paleontologización del otro (Andermann 124-25). Si bien, se revaloriza el entorno natural sus habitantes se “inmovilizan” quedando relegados a la memoria a la remisión a un pasado remoto sólo recuperable por la mediación de los museos y los libros de textos escolares. Sin embargo aquellos que quedaron vivos, en nombre de superación biológica de las razas, se incluyen en las clases bajas de la sociedad capitalista, contribuyendo de este modo, en un doble juego, a su invisibilización y a la visibilización de las diferencias, mediante la cual se despojaba y privaba de todas las atribuciones que los caracterizaban como humanos: sexo, clase, religión, raza, pobreza para introducirlos bajo el precepto de la igualdad al campo de las leyes y bajo el manto de la desigualdad a la esfera pública. (Teobaldo, 2007)

Algunas aproximaciones al tema

La imagen de la Patagonia reflejada en los textos analizados desde fines del XIX hasta 1946, tanto oficiales como salesianos, no responde a la transposición de los conocimientos científicos de la época sino más bien a la funcionalidad política que buscaba “canonizar una imagen unificada del país y de su territorio” (Navarro, P / 2002) La construcción del espacio y sus habitantes aparecen en clave dicotómica: el desierto y la civilización, lo explorado y lo inexplorado, lo bárbaro/salvaje y civilizado, el “vacío” improductivo y la tierra fértil. Esta ha sido la matriz que recorre la caracterización de cada uno de los territorios patagónicos y contrapone los términos fértil/infértil, conocida/desconocida y explorada/inexplorada, mostrándonos a una Patagonia de principios de siglo inserta en la clásica conceptualización: “civilizada/incivilizada”.

Sus habitantes han sido analizados en función del espacio como “salvajes” en el contexto de la “conquista”, como “bárbaros” en un territorio transformado y “arqueologizados” en clave natural. Por otro lado, desde la perspectiva de la inclusión social del indígena, en el discurso hegemónico existen algunas versiones que lo consideran como sujeto pero con características desiguales respecto del blanco. Su incorporación social se entiende en términos de inferioridad y marginalidad. A veces se lo invisibiliza, otras se lo “proletariza”, ubicándolo en un sector social de margi-

nación y pobreza, excluyéndolos como ciudadanos integrados al colectivo nacional.

Por otra parte, los textos salesianos, adhirieron también a la categorización de “salvaje” que aparece profusamente en sus escritos, pero fundamentaron esta inferioridad del “otro” en la asignación de la culpa de los “hábitos salvajes” al demonio (demonización), lo que suponía a los indígenas víctimas y no culpables. En otras palabras, la Iglesia, representada en la Congregación categoriza al indígena en función de la unicidad del género humano, que sostenía la igualdad entre los hombres, como bautizado, hijo de la Iglesia, y pasible de educación y civilización.

Advertimos también en estos textos salesianos algunas particularidades. Al ser textos escritos y editados por la misma Congregación, o sea con sello editorial propio, los Salesianos incorporan en ellos ideas y contenidos propios siempre sujetos a la currícula oficial. Las lecturas sobre el origen de la humanidad o la clasificación racial dan cuenta abiertamente de las ideas de la Iglesia al respecto. También hemos detectado la intromisión de planteos que derivan de cuestiones directamente vinculadas al enfrentamiento entre Iglesia y Estado. Los autores salesianos subrayan la lamentable injerencia estatal en ámbitos eclesiales con las leyes de matrimonio civil y la ley de educación común.

El conocimiento de la región a través de su recorrido misionero en los circuitos de evangelización en la Patagonia desde 1880 aporta Algunas lecturas complementarias, cifras, mapas o caracterizaciones geográficas que vuelcan en información. También como ya señalamos se advierte la construcción sobre el indígena, enfocado como sujeto de evangelización. Pero además observamos en textos salesianos muy cercanos a la fecha de la conquista de la Patagonia, que en este punto están alineados con la ideología oficial de la civilización del indígena por medio de la conquista, teniendo en cuenta que esta postura había sido duramente criticada dentro de la Congregación por los misioneros protagonistas de los hechos (Nicolletti, 2006).

A partir de 1957 hasta 1962 aproximadamente, en los libros de texto utilizados durante esos años se mantiene la consideración del indígena del período antes citado pero se enfatiza un aspecto poco considerado en él: las riquezas naturales en la zona sur del país, vinculadas especialmente al petróleo. Pero no se considera, ni aún cuando se caracteriza la meseta patagónica del Río Colorado al Sur, la actividad agrícola y frutícola. Sin embargo, es necesario subrayar que el período de edición de los textos se

corresponde con el de consolidación y expansión de la fruticultura. El petróleo, como riqueza natural, se lo asocia al progreso y a la independencia económica argentina. La referencia al sentimiento patriótico en relación a ello, se vislumbra como una suerte de identificación grupal de un pueblo en relación a su espacio territorial, con un claro significado tanto de la historia natural, como de la historia social. (García y Miralles, 2006).

Asimismo, en los libros de lectura de este período, la transposición didáctica creemos que operó recogiendo los aportes tanto del campo de la geografía, como del campo de la política, en relación a la cuestión de la soberanía sobre la Antártida y las Islas Malvinas. En consecuencia en las lecturas sobre el tema, los datos sobre la geografía física de la zona resultan funcionales a los contenidos referidos a la ocupación y dominio de la Argentina en el Sector Antártico, e Islas Malvinas dejando claramente establecido el "fin" de la Patria. En función del mismo, se pone sobre el tapete la estrecha relación entre la política y la ciencia. La idea de soberanía sobre esas lejanas tierras, que se le ofrecía al lector, aparece en los textos estrechamente vinculada a los estudios científicos de exploración y cartográficos, que Argentina llevaba adelante como un hecho de trascendencia nacional e histórica. En relación con las Islas Malvinas, el sentido de las lecturas apuntan a reforzar la legitimidad de ser reconocidas como parte del país, o en su defecto algunas expresiones son verdaderas plegarias para concretar tal derecho, ejemplo de ello la que aparece en el libro de lectura "República" *Dios mediante-llegará el día en que el glorioso pabellón bicolor ondee en aquellos blancos acantilados.*

En otro orden, también la transposición didáctica creemos que operó recogiendo los aportes de las exploraciones sobre este espacio, obra de naturalistas, científicos puros y exploradores como investigaciones tendientes a avanzar en un conocimiento más acabado sobre la región, respecto de la geografía y la riqueza. En ese sentido las investigaciones de Ameghino podrían interpretarse como cristalización del discurso científico, aunque no podemos dejar de decir que durante el período estudiado los textos incorporan aspectos moralizantes de su figura.

Tratándose del Sur, las lecturas que marcan fuertemente la diversidad entre la árida meseta y la majestuosa belleza de los lagos son las que incorporan como tema emblemático el paisaje Patagónico, mostrando la admiración por la imponente belleza de la naturaleza concentrada en la zona del Nahuel Huapí. El contenido del discurso gira en torno a una idea fuerza: las posibilidades turísticas. Éstas, si bien incipientes, señalan las

perspectivas que la región tenía a futuro y no en vano comparativamente operan en el imaginario como la Suiza Argentina. Otra imagen que recorre los libros de lectura es la de la Patagonia como tierra de promisión, como escenario de progreso, como una suerte de respuesta a Darwin que la caracterizó como la “tierra maldita”. En este contexto la figura recurrente en las lecturas es la del pionero al que se ensalza de este modo; *huyen los que no tienen fibra de luchadores, los que no saben vencer a la adversidad* “Aquí sólo tienen éxito los hombres de acción, de trabajo y perseverancia.” (García, 2006)

Particularmente para la Patagonia, los textos de Geografía, siguiendo la clásica división de Geografía física y política, no incorporan a la Patagonia como región sino a través de la descripción de un espacio disecionado por la enunciación de opuestos (fértil/infértil; desierto/Suiza argentina, etc.) y como división política: los Territorios del Sud, bajo la misma matriz de contraposiciones. La Patagonia es descrita desde sus problemas limítrofes con Chile formando parte de una Nación que es una víctima “amigable y cordial” que ha cedido partes de este territorio regional a pesar su herencia virreinal que le proporciona títulos y derechos. También poblada por el “elemento chileno y extranjerizante”, pero sobre todo como tierra de gran potencial ganadero y de futuro económico. Sólo en el caso de uno de los textos salesianos aparece reflejada la opinión de los vecinos del Territorio “más rico y favorecido”: La Pampa, en el que se advierten los juegos de poder en el discurso sobre los derechos políticos.

En síntesis, podemos consignar las representaciones acerca del Sur Argentino que recorren las hojas de los libros de lectura en las siguientes frases: la Patagonia indígena y desierta; la Patagonia petrolífera, la Patagonia turística y la Patagonia como fin de la Patria. Desierto, vacío, barbarie, progreso, riqueza, independencia económica, belleza, y espacio de soberanía, por momentos se complementan, por momentos se contraponen, y en el entrecruzamiento de la realidad y el mito, de los silencios y las voces muestran múltiples miradas de este “lugar en el mundo”.

Los textos escolares contribuyeron a la construcción y circulación de una imagen de la Patagonia, que no quedó sólo en el ámbito escolar sino que, como dice María Cristina Linares, al estar destinados por el uso consuetudinario, no sólo a los escolares sino a un público ampliado, la familia del alumno/a, favorecieron por generaciones la constitución y permanencia en el imaginario colectivo, de la imagen de un territorio en permanente exploración, despoblamiento y potencial riqueza.

Un pequeño excursus respecto de los libros de texto peronistas. A diferencia de los del período anterior y posterior observamos y esto no es novedad para nadie interesado en el tema, una clara presencia del proyecto político, económico y social, pero la originalidad radicaría a nuestro criterio en la no transposición didáctica de un tema como la política indigenista por demás novedosa (Argeri, 2004) si bien, el peronismo fue objeto de políticas especiales ya que reinsertaban a las comunidades originarias en la sociedad civil, sin abandonar el tono paternalista, en los libros siguieron utilizándose las viejas categorías que desconocían los avances en materia legislativa y que posicionaban al indígena como un sujeto “civilizado” que formaba parte del acervo folklórico de la riqueza nacional. El prototipo del “indio bueno” del período peronista en el ámbito patagónico fue Ceferino Namunucurá. Este período ha sido en ese sentido muy rico en producción de textos escolares biográficos de Ceferino, que es reivindicado como el “exponente educado de su raza”, y como modelo de alumno salesiano.

Algunas dificultades respecto de las fuentes

En otro orden, nos parece relevante mencionar con respecto al corpus documental utilizado - Manuales Escolares, Libros de Lectura y libros de textos de las disciplinas curriculares - las dificultades durante el tiempo de búsqueda de dicha documentación. No es novedad para los historiadores, la escasez de reservorios documentales organizados, y también el vacío documental, debido a la falta de conciencia archivista que resguarde la información necesaria para reconstruir distintos momentos en la historia de la educación.

En nuestra región, como en otras del país existe una “memoria oficial” que va configurando aquello que debe ser guardado o desechado, recordado u olvidado. En el proceso de recopilación documental nos enfrentamos con *diferentes políticas de memoria*, una, burocrática - institucional que, desde una perspectiva situada en el presente selecciona consciente e inconscientemente en términos de funcionalidad y economía el material que deposita en lugares casi siempre inadecuados, tira o quema por falta de espacios y sucesivos traslados, desconociendo la mayoría de las veces la importancia del resguardo documental para la construcción de la historia.

La otra política, implementada desde las redes del poder, está orientada a borrar las evidencias de lo realizado en períodos percibidos como conflictivos. Como consecuencia de las mismas existen períodos en que la

falta o escasez de material no es ingenua y obedece claramente a claros fines políticos. Este es el caso de los libros escolares peronistas que suelen hallarse en bibliotecas particulares antes que en instituciones públicas. Afortunadamente en los últimos años hay una creciente preocupación por parte de investigadores en hacer visible los fragmentos del pasado ocultados intencionalmente por las políticas de turno. Los Museos Escolares y los Proyectos de Investigación recuperan para la sociedad materiales sin los cuales no podríamos construir nuestro presente.

Bibliografía

- Andermann, Jeans (2000) *Mapas de poder. Una arqueología literaria del espacio Argentino*. Viterbo, Buenos Aires.
- Artieda, Teresa (2004) "El "otro más otro" O los aborígenes americanos en los textos escolares. Una propuesta de análisis, en: L. Guereña, G. Ossenbach y M. del Pozo (eds). *Manuales escolares en España, Portugal y América Latina (Siglo XI y X)*, UNED, Madrid.
- Bandieri, S. (2005) *Historia de la Patagonia*. Ed. Sudamericana, Buenos Aires.
- Delrío, Walter (2005) "Memorias de expropiación. Sometimiento e incorporación indígena en la Patagonia, 1872-1943", Universidad Nacional de Quilmes, Buenos Aires.
- Escolano, Benito, A. (2001) "El libro escolar como espacio de memoria" en: Ossenbach, G. y Somoza, M. *Los manuales escolares como fuentes para la Historia de la educación en América Latina*. UNED, Madrid.
- Chartier, Roger (1996) *El mundo como representación. Historia cultural entre práctica y representación*. Ed. Gedisa, Barcelona.
- De Ipola, Emilio (1983) *Ideología y discurso populista*. Ediciones Folios, Buenos Aires.
- García, Amelia, B. (2006) "Imágenes y Representaciones: entre la realidad y el mito. La Patagonia en los libros de lectura de la escuela primaria de Río Negro. 1955-1962", II Jornadas de Historia de la Patagonia, General Roca (R.N.).
- García, Amelia, B. y Miralles, G. (2006) "Entre la árida meseta y la majestuosa belleza de los lagos. El Sur argentino en los libros de lectura usados en escuelas rionegrinas". XIV Jornadas Argentinas de Historia de la Educación, La Plata.
- Johnsen, Egil. (1996) *Libros de textos en el calidoscopio*. Pomares- Corredor, Barcelona.

- León Solís, Leonardo. y Villalobos, Sergio. (2002), "Tipos humanos y espacios de sociabilidad en la frontera mapuche de Argentina y Chile (1890-1900)", en: Estudios historiográficos, N°1, 2° semestre.
- Lois, Carla, M. (1999) "La invención del desierto chaqueño. Una aproximación a las formas de apropiación simbólica de los territorios del Chaco en los tiempos de formación y consolidación del Estado nación argentino." Scripta Nova, Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales -Universidad de Barcelona.
- Metz, C. (1972) "Más allá de la analogía, la imagen", en Metz y Otros, Análisis de las imágenes. Ed. Tiempo Contemporáneo, Buenos Aires.
- Navarro Floria, Pedro (comp.) (2004) *Patagonia Ciencia y conquista. La mirada de la primera comunidad científica argentina*. Publifadecs, Río Negro.
- Navarro Floria, Pedro (2001) "La Patagonia en los primeros textos escolares argentinos (1862-1877)", en *Anuario Historia de la Educación*, N° 3, Ed. CaRol-Go- Universo Gráfico, Buenos Aires.
- Navarro Floria, Pedro (2022) "El desierto y la cuestión del territorio en el discurso político argentino sobre la frontera sur", en: Revista Complutense de Historia de América, 28.
- Nicoletti, María Andrea (2006) "Fuego cruzado. La polémica sobre la conquista y el genocidio en la Patagonia en la Congregación salesiana. II Jornadas de Historia de la Patagonia, General Roca, Río Negro.
- Podgorny, Irina (1999) *Arqueología de la educación. Textos, indicios, monumentos*. Sociedad Argentina de Antropología, Buenos Aires.
- Quijada, Mónica y Otros (2000) *Homogeneidad y nación*, CSIC, Madrid.
- Romero, Luis, A. (coord.) (2004) *La Argentina en la escuela. La idea de nación en los textos escolares, Siglo XXI*, Buenos Aires.
- Schmitt, J.C. (1996) "L'historien et les images aujourd'hui", en Seminario Internacional, Buenos Aires, 3-7 Junio.
- Teobaldo, Mirta y García, Amelia, B (2000) *Sobre maestros y Escuelas. Una mirada a la Educación desde la Historia . Neuquén, 1884-1957*. Ed. Arca Sur, Rosario.
- Teobaldo, Mirta (2004) "Historia de la Educación: maestros, libros y manuales". Disertación. I Congreso Internacional de Educación, Lengua y Sociedad, Universidad Nacional de La Pampa
- Teobaldo, Mirta (2007) "*Inclusión, Exclusión: dos prácticas de la homogeneidad*", Disertación. IV Congreso Nacional y II Internacional de Investigación Educativa Universidad Nacional del Comahue, Cipolletti, Río Negro.