

*Reseña**Formar y formarse en la enseñanza***Gloria Edelstein. Cuestiones de Educación. Paidós: 2012****Por Octavio Falconi**

La publicación de este libro de Gloria Edelstein es un acontecimiento digno de celebrar. En nuestra geografía en no pocas ocasiones una trayectoria intelectual queda en el ámbito de la transmisión oral y/o dispersa en ponencias y artículos diversos. El texto puesto en circulación recupera la reciente tesis doctoral de la autora y es, en un mismo movimiento, la expresión de su recorrido intelectual, a modo de una síntesis que condensa e hilvana, en múltiples capas, una conceptualización fruto de su larga experiencia en el espacio profesional forjada en intervenciones y asesoramientos pedagógicos, la docencia universitaria y la investigación empírica acerca de las prácticas de enseñanza, como así también efecto de una apropiación singular y local de una multiplicidad de lecturas de diferentes campos disciplinarios vinculados con la enseñanza, la formación docente y, centralmente, con la reflexión de las prácticas docentes.

Ya desde el título que da nombre al libro, la autora da cuenta de un pensamiento abocado a desarrollar y fundamentar metodológica y conceptualmente la construcción de un dispositivo didáctico para “formar” a maestros y profesores a partir de la reflexión de sus prácticas de enseñanza. Acción formativa que a través de un juego del lenguaje, en el uso del pronombre personal “se”, refleja una tarea intelectual y de intervención pedagógica que busca contribuir a una apuesta colectiva de agenciamiento de los docentes con el objetivo de fortalecer su profesionalización a partir de la participación en la producción de conocimientos. Así, el texto a lo largo de sus páginas expone la edificación de una posición ética-política, que en palabras de la autora, se produce en “la necesidad de dar contenido concreto a las postulaciones relativas a la formación de docentes en dirección a una profesionalización genuina –no meramente declarativa y retórica de la docencia– y al papel que en esta dirección se asigna a la reflexión crítica sobre las prácticas”.

En este marco Edelstein profundiza la problemática de las prácticas de la enseñanza y sus procesos de análisis cuando despliega los aspectos teóricos-metodológicos que entran en juego en los procesos reflexivos de las prácticas docentes y ahonda esta temática enfatizando las cuestiones pedagógico-didácticas comprometidas en las mismas. En ese punto emerge un aspecto neurálgico que recorrerá la totalidad del texto: el recorte del objeto de estudio en las prácticas de enseñanza y su abordaje desde el *análisis didáctico*. La perspectiva asumida hace foco en las prácticas de maestros y profesores que se despliegan en instituciones educativas y, específicamente, en el espacio del aula, centrando su preocupación en el dispositivo de transmisión de conocimiento de “la clase”, como expresión del interjuego entre enseñar y aprender, que se manifiesta en polifacéticas vinculaciones entre docentes, alumnos y saberes, condicionados por marcos y dinámicas contextuales más amplias. En este sentido, el texto es una voz que nombra a la Didáctica con una territorialidad propia dentro del campo de las ciencias sociales, que delimita y define a su objeto de estudio (las prácticas de la enseñanza como prácticas sociales) en la multidimensionalidad y la multirreferencialidad, construida desde una epistemológica fundada en la complejidad de la interdisciplina. De modo consecuente, en un pensamiento reflectante de esta interdisciplinariedad, la autora entrama las apropiaciones singulares de autores, teorías, conceptualizaciones, perspectivas, enfoques y epistemologías para hacer inteligible y asunto de posible intervención a las prácticas de enseñanza en el campo de la formación docente. En esta configuración conceptual se destacan los aportes de la Filosofía, la Antropología –particularmente, la etnografía– la Sociología y la Psicología.

En esta línea, otra contribución destacable del libro de Edelstein es la presentación sistemática de un “dispositivo de formación en el análisis didáctico de las prácticas”, producto de su experiencia profesional e investigativa en la formación de docentes. La propuesta asienta su construcción en lo que se define como tres “soportes didácticos básicos”. El primero de ellos, los *núcleos conceptuales* que se organizan y orientan con la finalidad de exponer las principales postulaciones teóricas y metodológicas que fundamentan y justifican el análisis didáctico como opción para abordar la reflexión crítica sobre las prácticas de la enseñanza. Luego se desarrollan *los ejercicios de análisis* que permiten concretar diferentes experiencias de reflexión de situaciones de enseñanza, los cuales incluyen la idea de un “autosocioanálisis” (Bourdieu) colectivo y deliberativo. Entre estos ejercicios se encuentran: las

microexperiencias, la *reconstrucción de una situación de práctica de la enseñanza desde la memoria*, el *análisis de registros observacionales* y la *observación en pequeños grupos de clase*. Por último, el dispositivo se completa con el *texto de reconstrucción crítica de la experiencia*, que consiste en la producción escrita en guiones-borradores, en etapas sucesivas, que buscan ampliar y potenciar los procesos de reflexividad de los docentes. Un párrafo aparte merece en el desarrollo de este dispositivo, la recuperación de la noción de “modus operandi” (Bourdieu y Wacquant) para nombrar de una manera singular la construcción metodológica para la enseñanza de la propuesta de formación en el “análisis didáctico” de las prácticas de enseñanza, a modo de un “ir mostrando” las lógicas y las claves de su elaboración en el marco de un modelo pedagógico con formato de taller entre docentes ubicados en diferentes roles y posiciones.

Enramado con estos aportes propositivos, la obra de Edelstein se completa finalmente a través de un conjunto de reflexiones e interrogantes acerca de las posibles líneas de indagación y debate en torno a la renovación de los saberes y conocimientos para la formación de docentes en la reflexión de sus prácticas de enseñanza en el marco de un análisis didáctico. En este sentido, invita a interrogarnos acerca de los propósitos a perseguir en la formación de maestros y profesores, las estrategias a construir para promover el cambio en las prácticas de enseñanza, los alcances de la Didáctica general para encarar procesos de análisis del trabajo de enseñar, las teorías constantemente citadas o recurridas acerca de las prácticas reflexivas, las compulsas entre teoría y práctica, los caminos para mejorar o transformar los dispositivos o los formatos didácticos existentes y las condiciones institucionales necesarias para la formación docente y el trabajo profesional de la enseñanza, entre tantas otras.